# L'OEUVRE, L'ESPACE, L'AUTEUR, LE SPECTATEUR

3e

**La présence matérielle de l'oeuvre dans l'espace ; l'expérience sensible de l'espace de l'oeuvre.**

**En quoi l'oeuvre peut-elle devenir un espace à expérimenter pour le spectateur ?**

**Phase de pratique plastique réflexive : dessinez un projet d'œuvre immersive pour le spectateur (technique libre).**

**Phase de réinvestissement : réalisez une partie ou la totalité de votre projet, accrochez-le dans la classe.**

**Phase de prolongement à l'aide de l'IA : en utilisant l'IA, modifiez la photographie de votre accrochage afin de rendre votre production plus immersive.**

Le projet passe du **dessin** à une **réalisation** en classe, puis à une **projection** immersive avec l'aide de l'IA.





**Notions**

ESPACE
DIMENSIONS
OEUVRE
INSTALLATION
PRESENTATION
SPECTATEUR
IMMERSION
POINT DE VUE



