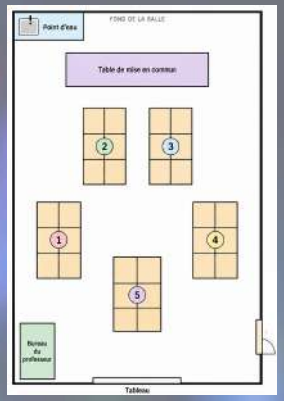
LA MATERIALITE DE L'OEUVRE. LA REPRESENTATION.

La transformation de la matière ; les qualités physiques des matériaux. La narration visuelle.

En quoi la disparition peut-elle être source de création artistique ?

Phase de pratique plastique réflexive. Suivant votre atelier, réalisez une production plastique créative qui montre une disparition progressive.



Atelier 1 : IA.
Atelier 2 : peinture.
Atelier 3 : techniques mixtes.
Atelier 4 : graphisme.
Atelier 5 : volume.

Phase de pratique plastique réflexive.
Changez d'atelier. Même consigne.

Notions
MATIERE
TEMPS
NARRATION
FORME
ESPACE
SPECTATEUR

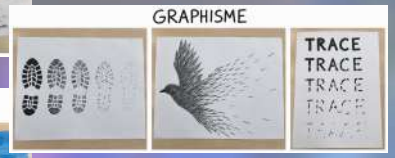
Phase de prolongement à l'aide de l'IA. Votre projet donne à voir les traces de quelque chose qui disparait ou a disparu. L'IA vous permet d'affirmer votre parti pris.

On passe d'une **expérimentation** à une **production avec parti pris**, puis à une **projection** avec l'aide de l'IA.



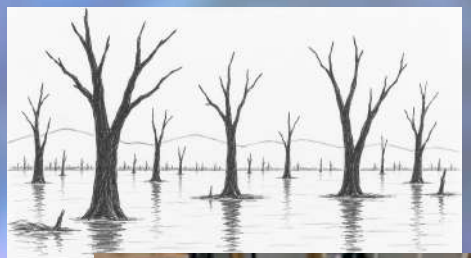








Pratiques réflexives







Prolongement avec l'IA