

Ressources portant sur l'enseignement des arts plastiques

Partie 1 : Enseignants Néo-contractuels

Partie 2 : Site académique

Partie 3 : Ressources nationales

Partie 4 : Construction d'une séquence

Partie 5 : Outils pour la classe



Ressources - enseignement des arts plastiques

Partie 1 : Accompagnement des enseignants nouvellement contractuels

Mesdames, Messieurs,

Pour former votre regard aux attendus de la didactique disciplinaire, je vous invite dans un premier temps, à prendre connaissance du **livret d'accueil d'accompagnement des néo-contractuels**, qui présente les missions et responsabilités liées à vos fonctions que vous pouvez télécharger ici :

https://pedagogie.ac-reunion.fr/fileadmin/ANNEXES-ACADEMIQUES/01-SERVICES-ACADEMIQUES/service-dpes/enseignants-contractuels/Guide_de_prise_de_fonction_de_l_enseignant_contractuel.pdf

Rappelez-vous que vous exercez au sein **d'un service public** : l'enseignement des arts plastiques s'inscrit dans un système structuré, exigeant, de loyauté, de distance critique, de rigueur et d'engagement.

Votre **relation avec les élèves** se construit dès les premières semaines.

Vous devez incarner les **valeurs de la République**, notamment la liberté, l'égalité, la fraternité et la laïcité.

Les documents ci-joints rappellent les fondements d'un **enseignement actualisé de la discipline**.

En effet, les programmes et démarches didactiques ont évolué depuis les cours que vous avez pu connaître en tant qu'élève. Il est essentiel de vous approprier ces évolutions, notamment :

- la **progression par cycles**,
- l'approche spiralaire des **entrées des programmes**,
- l'**enseignement**,
- et l'**évaluation par compétences**.



Ressources - enseignement des arts plastiques

Partie 2 : Ressources académiques pour l'ensemble des enseignants

Afin de disposer de supports fiables et validés, je vous recommande de consulter :

Le site académique : **ArtsPlaSiteAustral** et la page académique **Arts plastiques – académie de La Réunion**



<https://artspla-site-austral.fr>



<https://www.ac-reunion.fr/pedagogie/arts-plastiques>

La rubrique « **Se former à enseigner** » : propose des **documents d'accompagnement de séquences** qui impulseront la réflexion :

didactique et écrits théoriques
7 articles

- Dossier à visée didactique par l'IGESR Mr Christian Vieaux
- du dessin aux arts plastiques. Repères historiques et évolution dans
- quels apprentissages dans le cours d'arts plastiques ?

compétences & socle commun

- ressources Eduscol – accompagnement des programmes arts plastiques C.4 ...
- enseigner par compétences
- évaluer des compétences

Capsules vidéos

- capsule « Ça ressemble à quoi un cours d'arts plastiques ? »
- Capsules sur l'ancrage artistique

outils pour la classe

- Compétences Psychosociales
- FICHE ÉLÈVE
- AFFICHAGES FLEXIBLES POUR SOUTENIR LES COURS

PROGRAMMES arts plastiques
17 articles

- ressources Eduscol – accompagnement des programmes
- ressources : programmes arts plastiques lycée
- documents d'accompagnement des programmes de lycée - fiches 1

Et le manuel **Petites recettes & grands dess(e)ins**, notamment la partie théorique est à lire avec attention :

<https://www.yumpu.com/fr/document/view/55676162/petites-recettes-et-grands-desseins>

Attention cependant, ce manuel n'a pas été adapté lors du changement des programmes en 2015, ainsi il n'intègre pas la progression pédagogique par cycle, l'approche spiralaire des entrées des programmes, et l'enseignement (comme l'évaluation) par compétence. Il vous appartient donc de recontextualiser les scénarios qui y sont proposées ou de vous référer à d'autres séquences plus récentes publiées sur le site <https://artspla-site-austral.fr>

Ressources - enseignement des arts plastiques

Partie 3 : Ressources nationales

Les ressources nationales publiées sur le site **Eduscol** encadrent nos pratiques de classe.

La discipline est vivante, ces ressources ne sont pas figées, elles viennent questionner et actualiser les approches didactiques.

Il convient de garder un esprit flexible, pour adapter nos pratiques professionnelles aux visées de la discipline.

Ressources par **compétences du socle** <https://eduscol.education.fr/document/18214/download>

Programmes et évaluations :

Cycle 3 <https://eduscol.education.fr/143/arts-plastiques-cycles-2-et-3>

Cycle 4 <https://eduscol.education.fr/3869/arts-plastiques-cycle-4>



Modèle dit « hybridé » :

<https://parolesenarchipel.fr/2022/10/16/dossier-3-parties-n-fiches-quels-ancrages-et-queelles-approches-aujourd'hui-pour-une-didactique-davantage-au-service-des-apprentissages-en-arts-plastiques/>

Schématisation du modèle « hybridé » :

https://www.canva.com/design/DAGStmIO-n8/UW1oV5VwjT8qLgOy6zdBag/edit?utm_content=DAGStmIO-n8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Rencontre de femmes artistes visant à élargir l'ancrage artistique proposé aux élèves

<https://artspla-site-austral.fr/2025/12/08/livret-pedagogique-artistes-femmes-pistes-et-propositions-pour-diversifier-lenseignement-des-arts-plastiques/>

Questionner les **IA génératives** pour un usage raisonné

<https://www.education.gouv.fr/cadre-d-usage-de-l-ia-en-education-450647>

Ces pistes constituent des points incontournables pour une pratique et des orientations conformes aux attentes institutionnelles.

Ressources - enseignement des arts plastiques

Partie 4 : Construction d'une séquence pédagogique actualisée

Construire une séquence pas à pas

https://www.canva.com/design/DAFnI431kjQ/FFpaUsqyoI5xXoL3FzuvNQ/edit?utm_content=DAFnI431kjQ&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Structure de la séquence avec des paliers progressifs

Cette structure tend à impulser une pratique réflexive. Un regard croisé sur cette structure et le modèle dit « *hybridé* » de séquence permet de comprendre l'articulation entre les différentes phases.

https://www.canva.com/design/DAGP3zkHHds/fyR7FXDbI7OHyQ0N95_75A/edit?utm_content=DAGP3zkHHds&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Contenu et étapes d'une séquence.

Document construit par le groupe ressources de la Réunion.

Discriminer exercice/expérience/expérimentation.

<https://view.genially.com/60cb017e3833340d423bb6cc/interactive-image-genially-sans-titre>

Exemple d'une trame de fiche de séquence

https://www.canva.com/design/DAGr63g0JVM/hceFW3e_qx8u74byz-5kQ/edit?utm_content=DAGr63g0JVM&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Ressources - enseignement des arts plastiques

Partie 5 : Outils utiles pour la classe

Ces documents constituent une aide pour engager vos élèves dans une démarche réflexive, en lien avec les entrées du programme et le développement des compétences.

S'ils ne relèvent pas d'une obligation, ils offrent néanmoins des outils « clé en main » susceptibles de faciliter vos premières mises en œuvre.

Ces supports tentent de répondre à la quête visant à accompagner tous les élèves dans la compréhension des attendus en structurant la lisibilité des apprentissages. Ces supports seront par ailleurs en partie travaillés en formation.

Affichage des entrées des programmes

Cycle 3 https://www.canva.com/design/DAG3v4Kf5CM/ojXHziSaR7Ar6Ud0rvLLow/edit?utm_content=DAG3v4Kf5CM&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Cycle 4 https://www.canva.com/design/DAGiqvKUzt0/z_JUuh9rseI4cdbO2NT3mQ/edit?utm_content=DAGiqvKUzt0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Affichage des méta-compétences travaillées en arts plastiques

Cet outil aide l'enseignant à savoir sur quelles compétences évaluer les élèves, et il aide les élèves à comprendre les critères d'évaluation lors de chaque étape de la séquence. Une évaluation explicite (l'élève a connaissance de ce sur quoi il est évalué avec précision) est essentielle

https://www.canva.com/design/DAGVHyF9ANA/CKhN37GHKsD_20o8UM2MA/edit

Les neuf notions en arts plastiques

Cet affichage vise à accompagner et soutenir la mise en mots des élèves à la fois lors des phases de **Mise en Communs** de leurs productions (MECPE) ou de l'**ancrage artistique** rencontré.

https://www.canva.com/design/DAGiqao96E8/UPqN0gHW-GFN9GEoMCVQng/edit?utm_content=DAGiqao96E8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Quelques règles de vie de classe qui peuvent être affichées

https://www.canva.com/design/DAGgp_2cRVQ/1qOaXU9CyBldLM59_vYIRQ/edit?utm_content=DAGgp_2cRVQ&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Ressources - enseignement des arts plastiques

Partie 5 : Outils utiles pour la classe

Quelques termes lexicaux. Actions ou repères

Certains de vos élèves sont allophones, ou en grande difficultés dans la maîtrise la langue : Certains des exemples proposés ont été développés à Mayotte et de ce fait concernent la langue shimaoré, mais vous pourriez envisager ce même type d'outils pour le créole ou toute autre langue.

https://www.canva.com/design/DAGgHvGyxNg/fCmuYM45gYgHgBAwxPIHUA/edit?utm_content=DAGgHvGyxNg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Domaines en arts plastiques : https://www.canva.com/design/DAGiqdaikYw/CvQnk-YFLyOw9zbpUJpBPA/edit?utm_content=DAGiqdaikYw&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Frise chronologique simple : <https://artspla-site-austral.fr/2021/08/22/structure-de-frise-pour-des-reperes-historiques/>

Cartes ancrage artistique https://www.canva.com/design/DAGJlkAp51c/z4dWF198t3db5N1UQRTZpw/edit?utm_content=DAGJlkAp51c&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Exemple d'affichage, ancrer des repères par un affichage en classe Culture artistique active

Favoriser la rencontre avec l'œuvre d'art https://www.canva.com/design/DAGf5oc6G4U/wtJdwAJc0xiEq5HXOLdkjQ/edit?utm_content=DAGf5oc6G4U&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Supports d'accompagnement

Ils peuvent être plastifiés puis avec une bande aimantée au dos peuvent devenir flexible.

https://www.canva.com/design/DAGgfJ7epJY/rjTalza9ZMPZSUNRtluyDw/edit?utm_content=DAGgfJ7epJY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Exemple de fiche-élève

https://www.canva.com/design/DAGjF6DAQng/rwTv5Znun1kzI8VJMALVeg/edit?utm_content=DAGjF6DAQng&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Elle reprend les principes didactiques essentiels et aide ainsi à mieux cerner la visée didactique pour favoriser la pratique réflexive :

- Expérimentation de différentes solutions plastiques
- Réinvestissement des acquis dans un projet à visée artistique
- Explicitation de la démarche artistique adoptée pour résoudre le problème plastique posé

Ressources - enseignement des arts plastiques

Bibliographie

https://www.canva.com/design/DAGLfXobOBw/ZYzhKL2Vf7xfy3nLTTKanQ/edit?utm_content=DAGLfXobOBw&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Note indicative

Ces ressources visent à accompagner votre réflexion professionnelle.

Validées par l'inspection pédagogique, elles sont conformes aux attendus d'une pratique réflexive et s'inscrivent pleinement dans le cadre didactique de la discipline.

Leur utilisation contribue à structurer et former votre regard sur l'élaboration d'une séquence et à sécuriser une base de travail didactique.

Elles n'ont pas vocation à alléger ou à « externaliser » la tâche professionnelle de l'enseignant, mais bien à lui permettre de se concentrer pleinement sur la gestion pédagogique, l'accompagnement des élèves et les ajustements didactiques nécessaires en situation de classe.

N'hésitez pas, dans un premier temps, à les expérimenter, puis à les adapter à vos contextes d'enseignement, à les mutualiser lors des temps de formation et à les faire évoluer au regard de vos démarches professionnelles.

Vous l'aurez compris, l'enjeu essentiel est de rendre lisibles et explicites, pour les élèves, les compétences et les attendus de la discipline, dans une organisation claire et structurée. Ces outils ont vocation à accompagner tous les élèves, dans leur singularité, tout en s'appuyant sur des supports clairs, fonctionnels et partagés.

Je vous souhaite une excellente installation dans vos fonctions et beaucoup de satisfaction dans l'accompagnement des élèves.

Catherine BARRÉ

IA-IPR en arts plastiques avec extension de compétence sur l'académie de Mayotte

Référente Devoirs faits

Bureau n° 24524, avenue Georges BRASSENS CS 71003 97743 SAINT-DENIS CEDEX 9

www.ac-reunion.fr | [X](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#) | [Site académique des arts plastiques](#)