

C'est quoi un "cabinet de curiosité" ?

La tradition:

Apparu en Europe à la Renaissance (XVI-XVII), le cabinet de curiosité est un espace où l'on expose des collections de "choses rares, singulières et nouvelles". C'est un espace privé, souvent une pièce ou un meuble, où l'on rassemble des objets rares, étranges ou fascinants pour tenter de comprendre le monde.

Ces cabinets mélangent des objets naturels, scientifiques, artistiques et artificiels. On y trouve des fossiles, des coquillages, des animaux naturalisés, mais aussi des instruments scientifiques, des œuvres d'art, des objets venus d'ailleurs ou des artefacts mystérieux. L'intérêt n'est pas la classification rigoureuse mais la narration visuelle et symbolique.

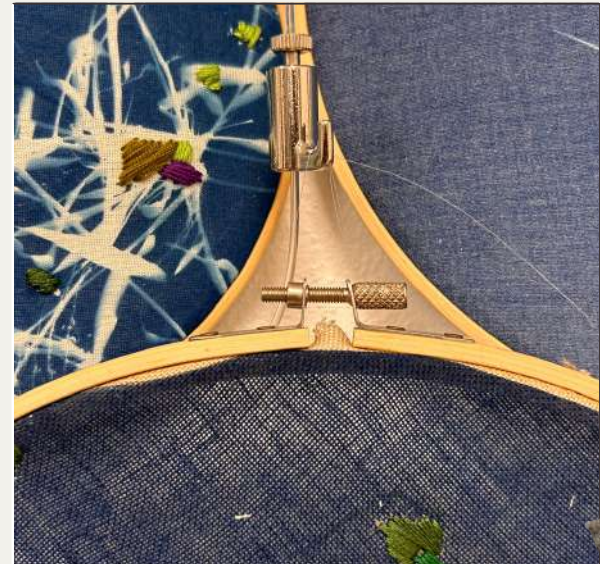
Le cabinet de curiosités raconte autant le monde que la personne qui le compose. Il révèle une vision subjective du réel.

Aujourd'hui:

Dans l'art contemporain, le cabinet de curiosités est souvent revisité comme un outil critique, questionnant les systèmes de classification, le pouvoir du regard occidental, ou encore les frontières entre art, science et nature.



Curiositas



L'exposition "*CURIOSITAS*" explore les notions de collection, de glanage et de relations sensibles avec le monde vivant. À travers différentes formes : cabinet de curiosités, cyanotypes et broderies, l'ensemble des œuvres compose un même langage visuel et poétique.

Ces œuvres dialoguent entre elles par leur processus commun: observer, prélever, conserver et relier.

Elles proposent une autre manière de regarder le territoire, non pas comme un paysage figé, mais comme un ensemble vivant, fragile et en constante transformation.

L'exposition invite ainsi le public à ralentir, à prêter attention aux détails et à repenser sa relation au monde vivant à travers des gestes simples, sensibles et poétiques.

« Il s'agit moins de dominer la nature que d'entrer en relation avec elle. »

Gilles Clément