

1. Mettre en relation des œuvres variées.
2. Analyser une œuvre dans un lexique spécifique.
3. Construire une problématique.
4. S'acculturer à des œuvres variées

Ce jeu de cartes, qui propose une rencontre avec un éventail d'œuvres d'art, est un outil conçu dans le cadre des formations des enseignants en arts plastiques, notamment pour la préparation aux concours du CAPES et de l'agrégation. Plus largement il s'ancre dans l'EAC favorisant la rencontre et prépare les candidats à la certification complémentaire en Histoire de l'Art.

Les formateurs peuvent, par exemple, l'utiliser pour créer des « problématiques flash » en associant rapidement une entrée des programmes disciplinaires à un corpus d'œuvres, afin de faire émerger une problématique. Ce jeu permet également aux enseignants d'enrichir leur culture artistique et de s'entraîner collectivement à l'épreuve orale de la leçon, en décrivant un réseau d'œuvres dans un lexique spécifique et attendu, tout en les situant précisément.

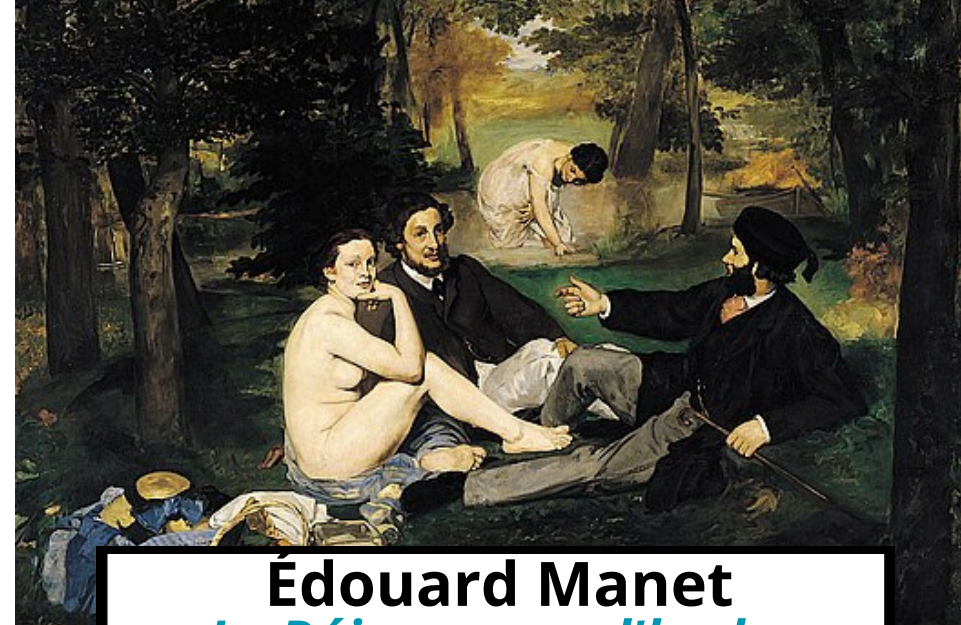
Cette démarche n'est en rien figée et doit être interrogée pour s'adapter aux situations et aux besoins des formations. Les cartes pourraient également être envisagées et développées à destination des élèves, dans le cadre de l'enseignement de l'histoire des arts par exemple, afin de leur permettre de décrire et de situer un éventail d'œuvres variées dans un lexique spécifique.

D'autres références pourraient ainsi venir enrichir ce contenu.

*Les rectos se trouvent au début du document,
tandis que les dernières pages contiennent les versos.*



Vincent van Gogh
Champ de blé aux corbeaux
 1890, Musée van Gogh, Amsterdam

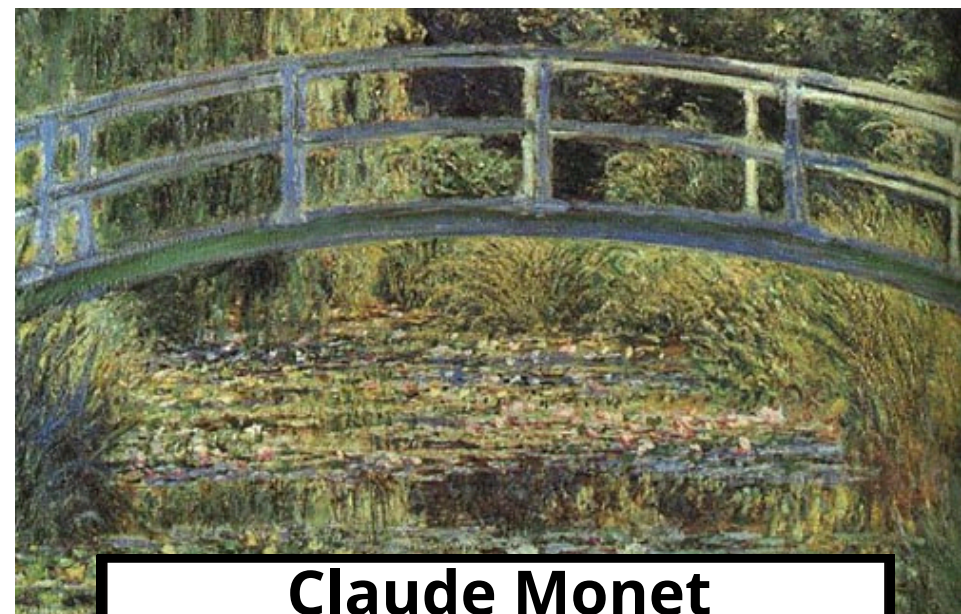


Édouard Manet
Le Déjeuner sur l'herbe
 1863, Musée d'Orsay, Paris



Auguste Renoir
Bal du moulin de la Galette
 1876, Musée d'Orsay, Paris

Cédric Salin CMI arts plastiques



Claude Monet
Le Bassin aux nymphéas, harmonie verte
 1899, Musée d'Orsay, Paris



Camille Claudel

L'Âge mûr

1893-1900, Musée Rodin, Paris



Antoine Bourdelle

Héraclès archer

1909, Musée-jardin Bourdelle, Egreville

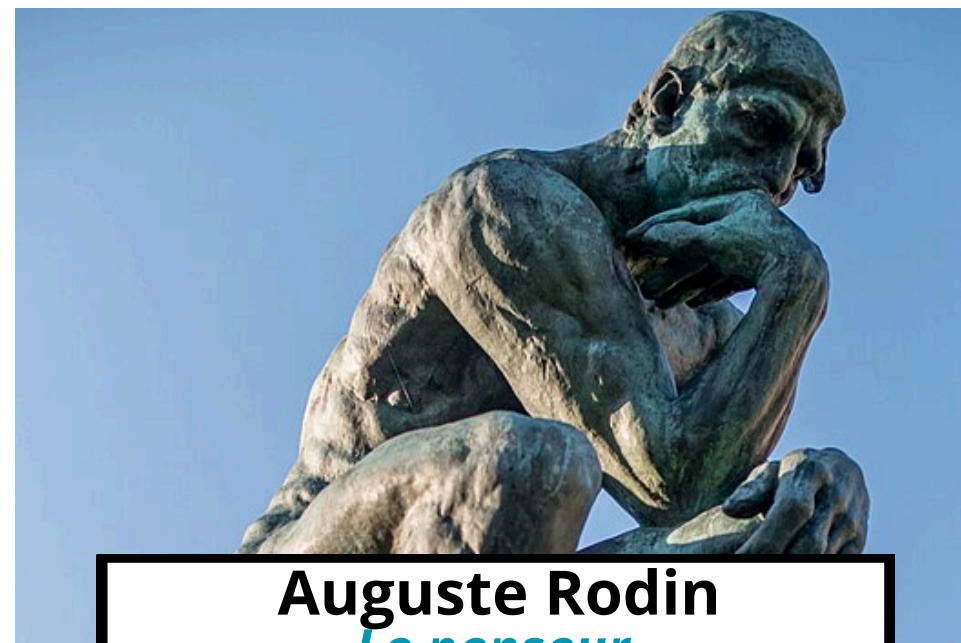


Alberto Giacometti

Homme traversant une place

1949, Fondation Giacometti

Cédric Salin CMI arts plastiques



Auguste Rodin

Le penseur

1880, jardin du musée Rodin, Paris.



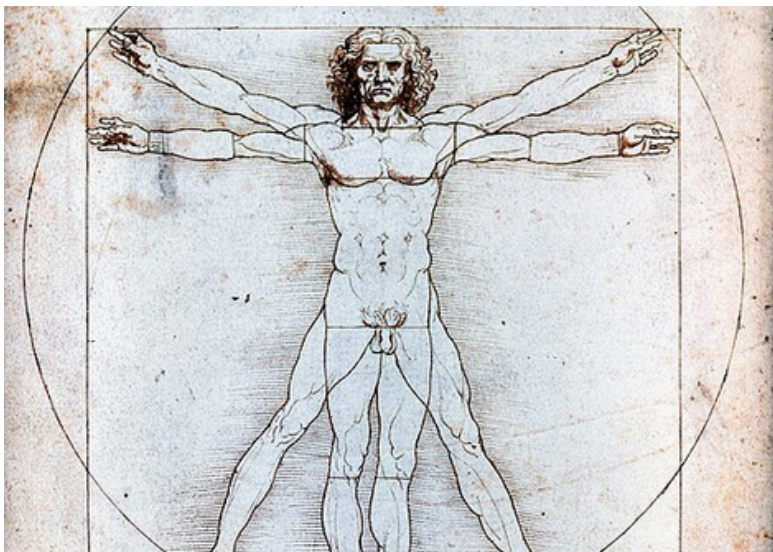
Michel-Ange
La Création d'Adam

1511-12, Chapelle Sixtine, Vatican



Sandro Botticelli
La naissance de Vénus

1484-1485, Galerie des offices, Florence



Léonard de Vinci
Homme de Vitruve

Vers 1492, Gallerie dell'Accademia de Venise



Michel-Ange
Le Jugement dernier

1536-1541, Chapelle Sixtine, Vatican



Léonard de Vinci
La Cène

1495-1498, Église Santa Maria delle Grazie, Milan



Léonard de Vinci
La Joconde

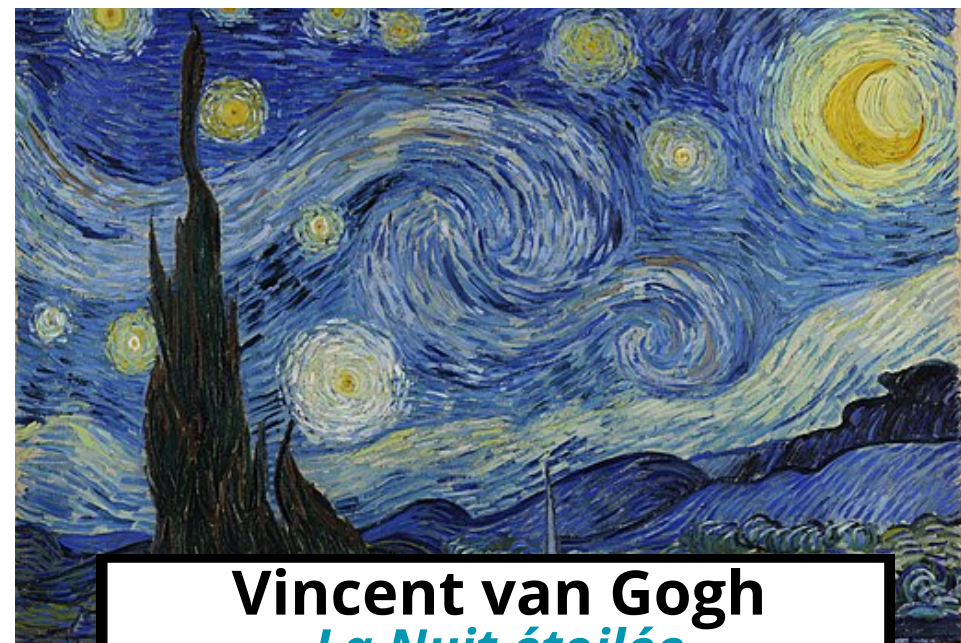
1513 et 1516, Musée du Louvre, Paris



Johannes Vermeer
La Jeune Fille à la perle

vers 1665, Musée Mauritshuis, la Haye, Pays-Bas

Cédric Salin CMI arts plastiques



Vincent van Gogh
La Nuit étoilée

1889, MoMa, New York



Johannes Vermeer
La Laitière

1658, Rijksmuseum, Amsterdam



Rembrandt
La Ronde de nuit

1642, Rijksmuseum, Amsterdam



Johannes Vermeer
Vue de Delft

1659-60, Musée Mauritshuis, la Haye, Pays-Bas

Cédric Salin CMI arts plastiques



Caravage
Saint Jérôme écrivant

1605-1606, Galerie Borghèse, Rome



James Turrell
Breathing Light

2013, LACMA



Cornelia Parker
Cold Dark Matter: An Exploded View

1991, Tate Modern, Londres



Abdelkader Benchamma
Neither the Sky nor the Earth

2017, biennale de Sharjah

Cédric Salin CMI arts plastiques



Katharina Grosse
Déplacer les étoiles

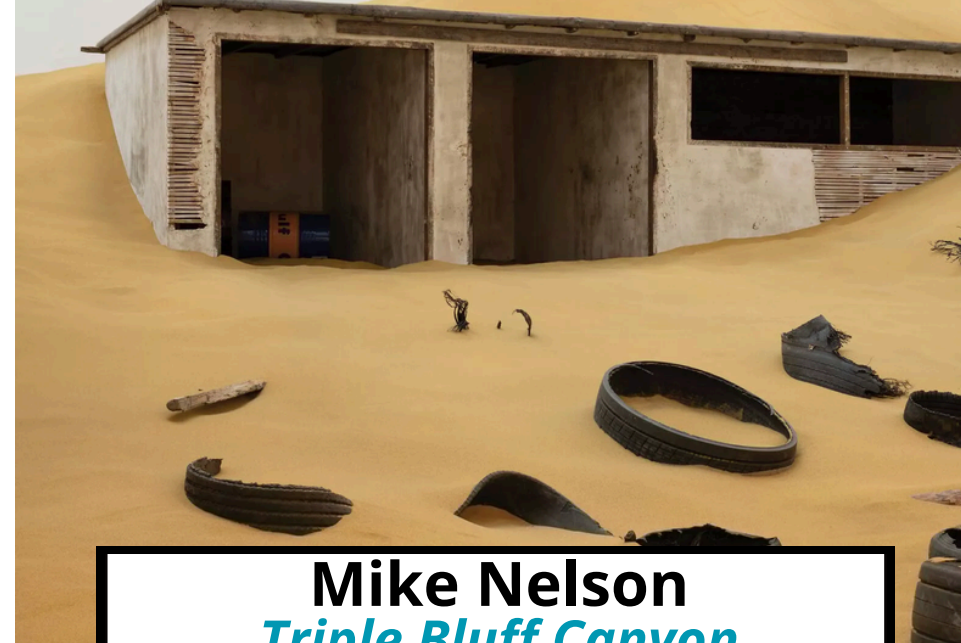
2024, Centre Pompidou, Metz



Ernesto Neto

Léviathan Thot

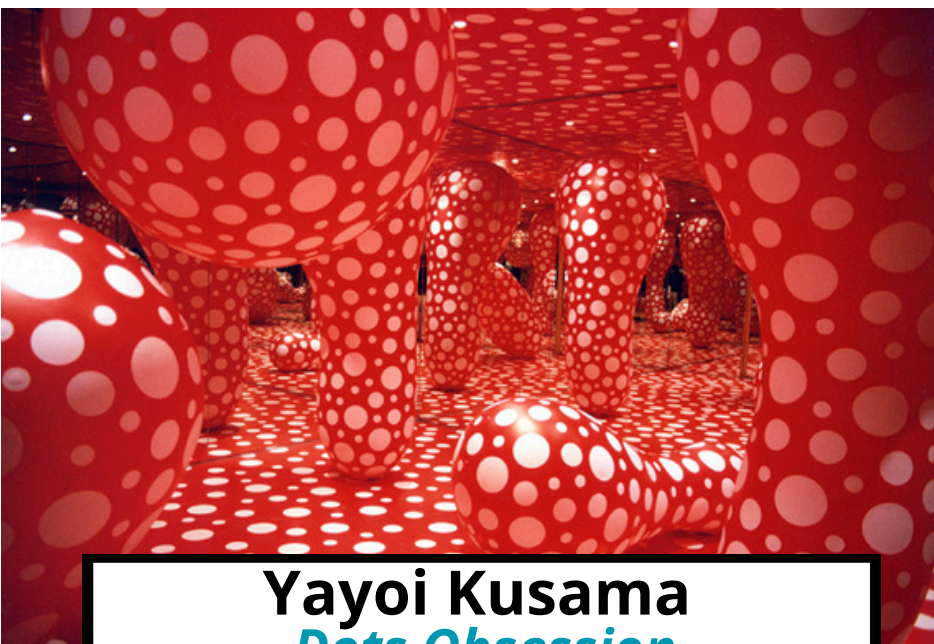
2006, Guggenheim Bilbao



Mike Nelson

Triple Bluff Canyon

2004, Modern Art, Oxford



Yayoi Kusama

Dots Obsession

1963, Galerie Gertrude Stein, NY

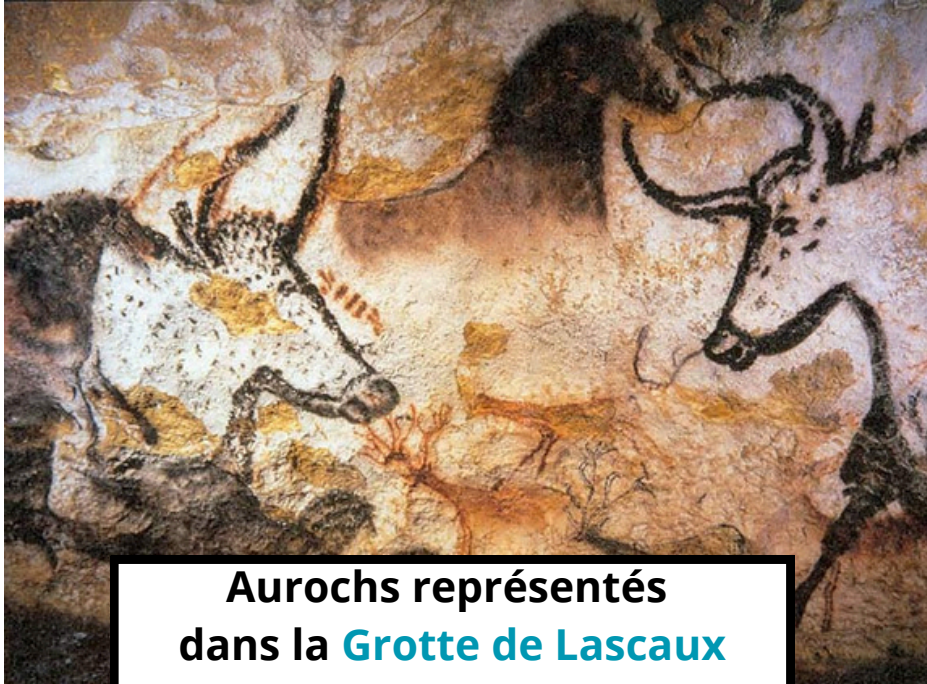
Cédric Salin CMI arts plastiques



Tomàs Saraceno

Particular Matter(s)

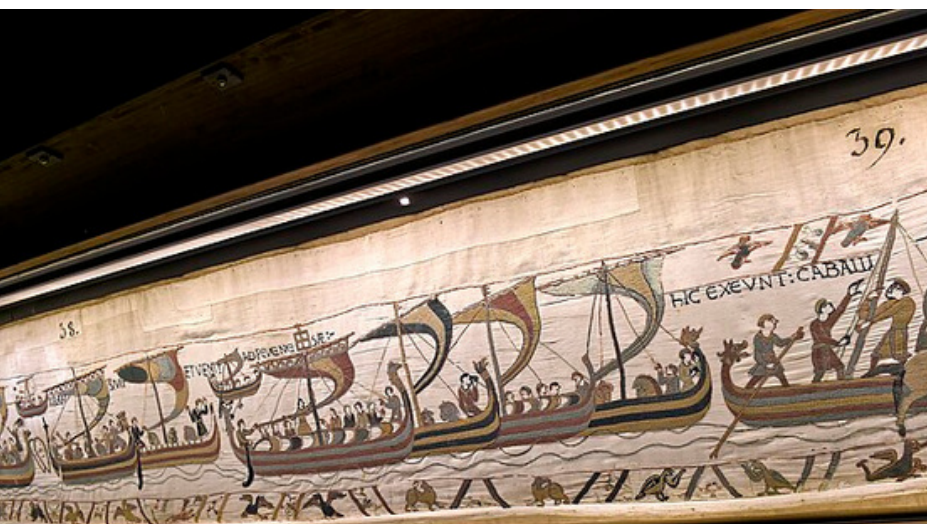
2022, The Shed, New York



**Aurochs représentés
dans la Grotte de Lascaux**
Paléolithique supérieur

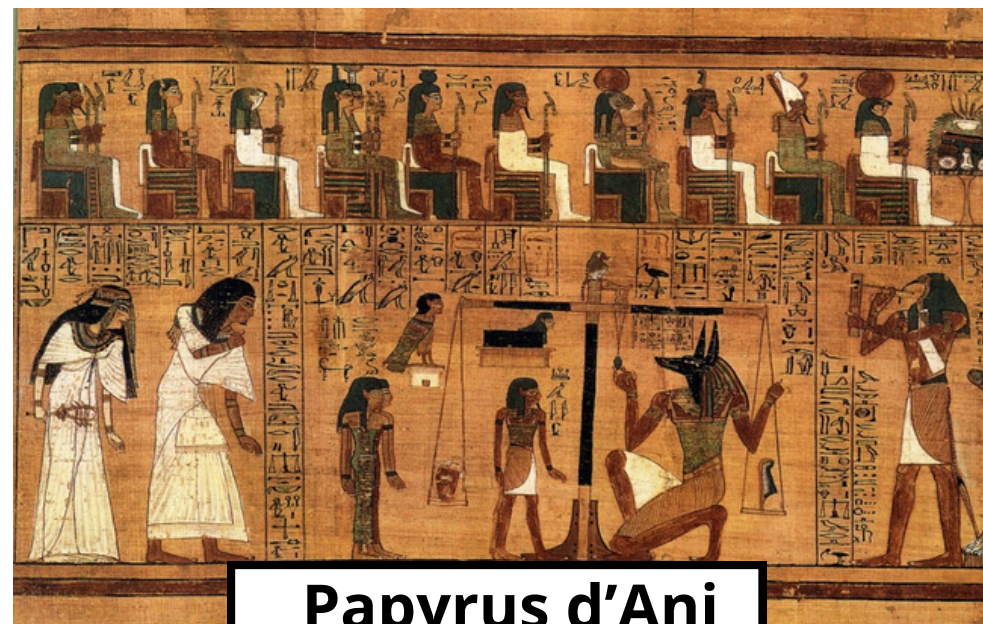


Hennequin de Bruges
Bible historique de Jean de Vaudetar
1372, Musée Meermanno, La Haye



La tapisserie de Bayeux
Entre 1066 et 1083,
Centre Guillaume-le-Conquérant, Bayeux

Cédric Salin CMI arts plastiques



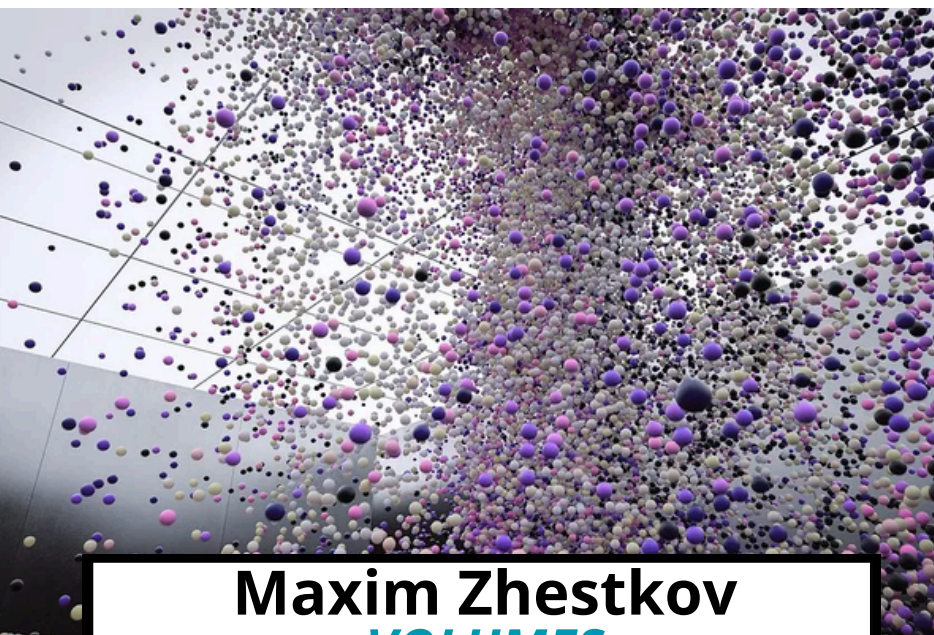
Papyrus d'Ani
V.1275 av JC, XIXe dynastie
Londres, British Museum



Christo et Jeanne-Claude
Le Pont-Neuf emballé
 1985, Paris

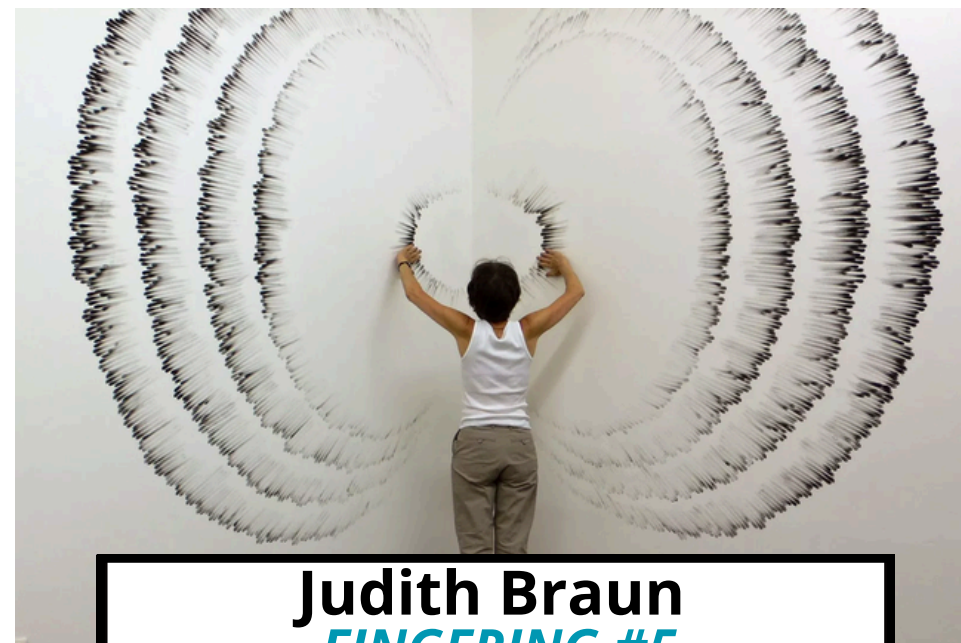


Jean-Michel Othoniel
The Big Wave
 2018, MAMC de St Etienne



Maxim Zhestkov
VOLUMES
 2018

Cédric Salin CMI arts plastiques



Judith Braun
FINGERING #5
 2010, DUVE Berlin, Allemagne



Marcel Duchamp
Fontaine

1917, Tate Modern, Londres



Pablo Picasso
Nature morte à la chaise cannée

1912, Musée Picasso, Paris



Vassily Kandinsky
Sans titre

1910, Centre Pompidou, Paris

Cédric Salin CMI arts plastiques



Henri Matisse
Grand Intérieur rouge

1948, Centre Pompidou



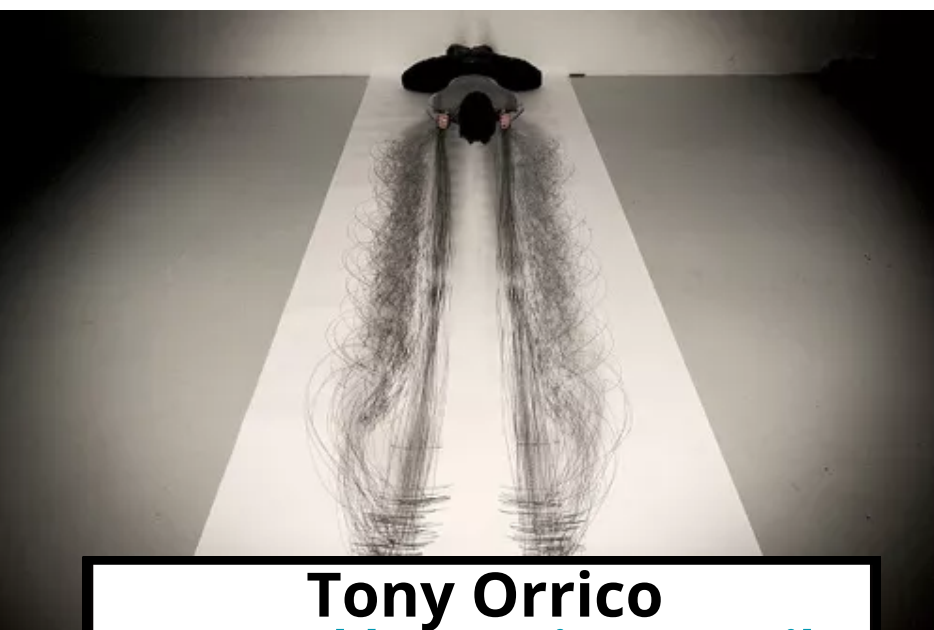
Giuseppe Penone
A occhi chiusi

2018, Musée des BA, Lausanne



Michel Blazy
Bouquet final

2012, Collège des Bernardins, Paris



Tony Orrico
Penwald: 6: project, recoil

2011, Amsterdam

Cédric Salin CMI arts plastiques



Corine Borgnet
Le dernier souper

2019, Galerie Valérie Delaunay, Paris



Myron Discobole

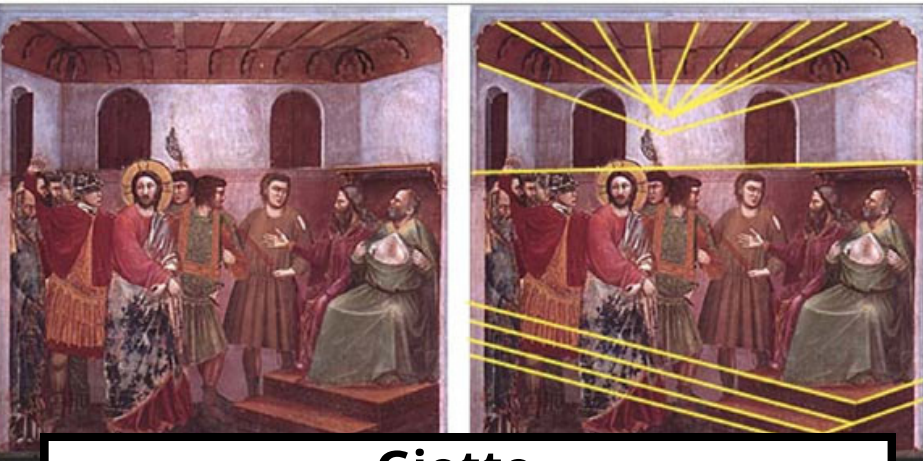
Entre 460 av. J.-C. et 450 av. J.-C.
palais Massimo alle Terme, Rome



(Les) Frères de Limbourg

Les Très Riches Heures du Duc de Berry

1411-1416, J.-C. Musée Condé, Chantilly



Giotto

Le Christ devant Caïphe

Entre 1303 et 1305, chapelle Scrovegni, Padoue, Italie

Cédric Salin CMI arts plastiques



Michel-Ange

Esclave s'éveillant

1536, Galleria dell'Accademia de Florence



Julien Creuzet
MAIS CHAUD MARLBORO

2018, Palais de Tokyo



Lucio Fontana
Lucio Fontana. Au seuil

2019, Rétrospective, The Met, New-York



Eva Jospin
La forêt

2012, Musée de la Chasse

Cédric Salin CMI arts plastiques



Andrea Juan
New Eden

2012, Antarctique



Yves Klein

ANT 84

1960, collection MAMAC, Nice



Claude Monet

Les Nymphéas

1914-1926, Musée de l'Orangerie, Paris



Ethel Sands

Tea with Sickert

1911-12, Tate Modern, Londres

Cédric Salin CMI arts plastiques



Miquel Barceló

Sans titre

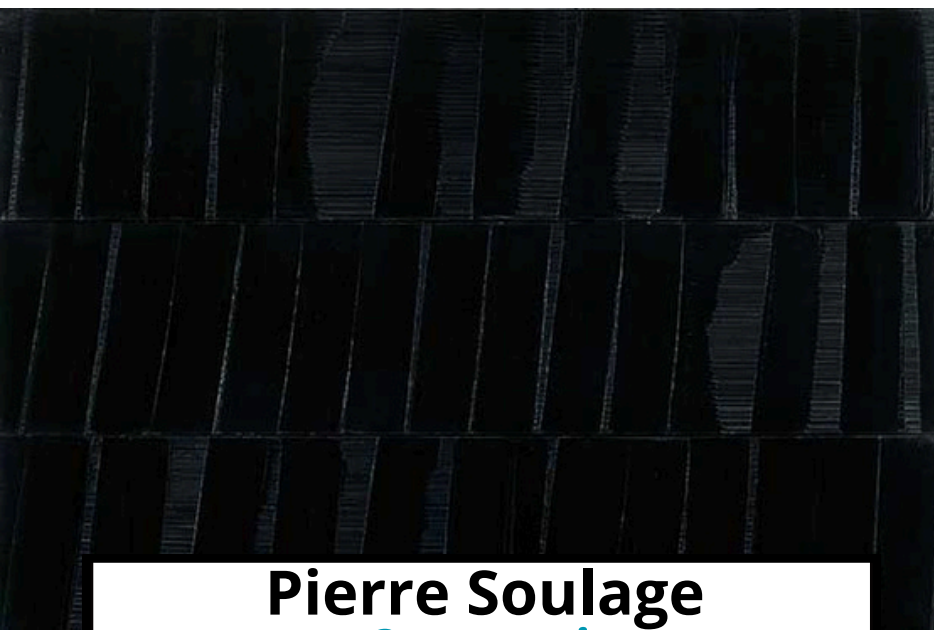
1994, Centre Pompidou, Paris



Wolfgang Laib
Pollen from Hazelnut
 2013, Moma, New York



Martin Creed
Ballons
 2004, Dallas

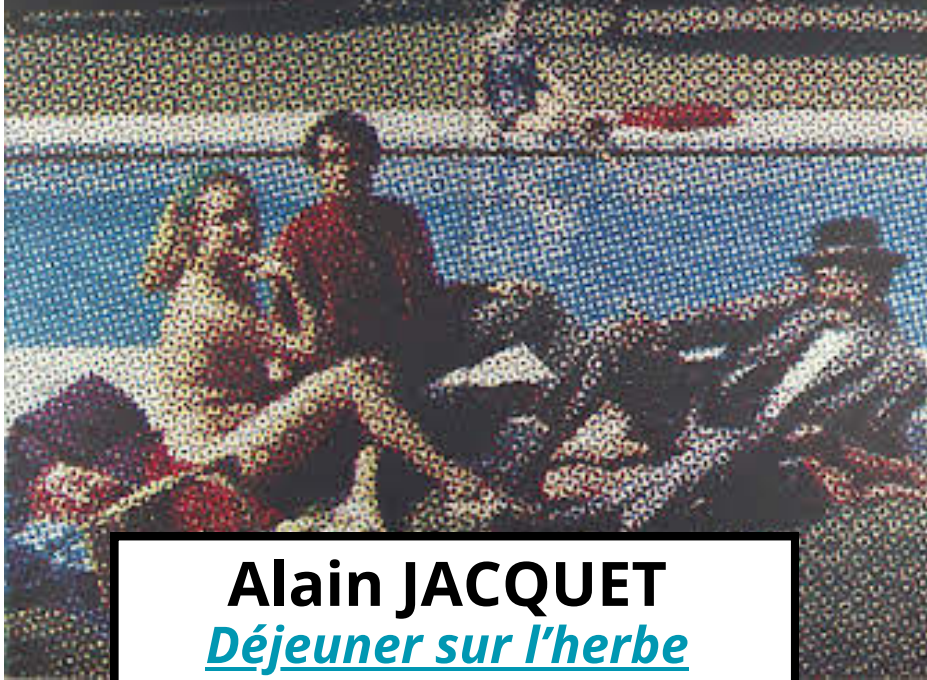


Pierre Soulage
Outrenoir
 1985, Centre Pompidou, Paris

Cédric Salin CMI arts plastiques



Judy Chicago
Purple Atmosphere
 1969, Fireworks. Santa Barbara



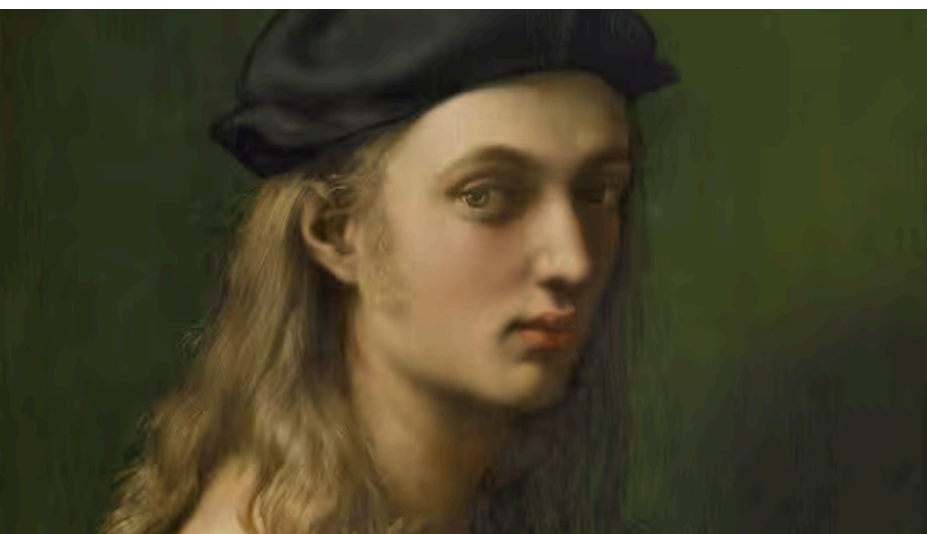
Alain JACQUET
Déjeuner sur l'herbe

1964, Centre Pompidou, Paris



Édouard Manet
Au Café

1878, Walters Art Museum, Baltimore, USA



Raphaël
Portrait de Bindo Altoviti

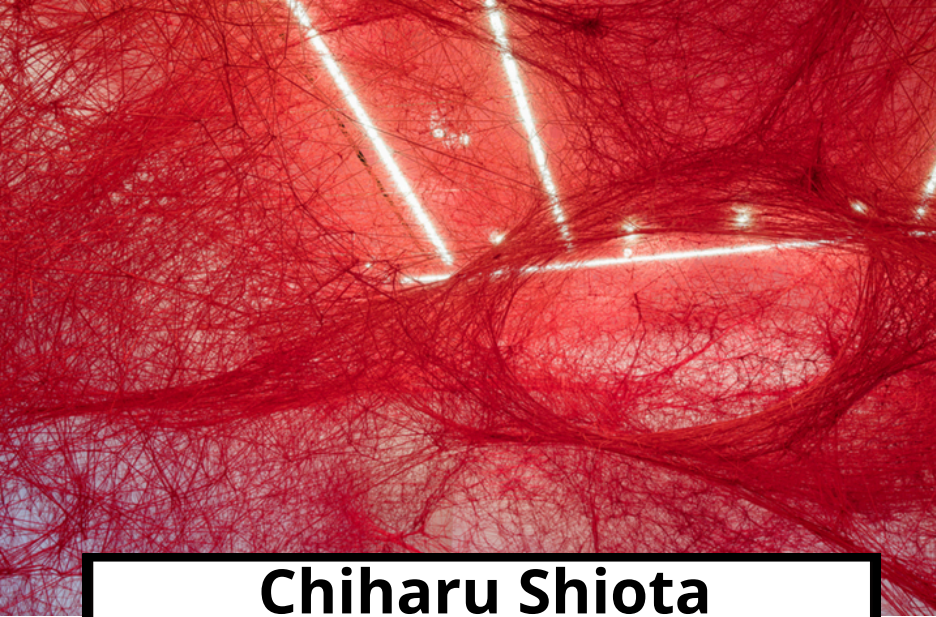
Vers 1516-1518, National Gallery of Art, Washington

Cédric Salin CMI arts plastiques



Klaus Rinke
Boden, Wand, Ecke, Raum

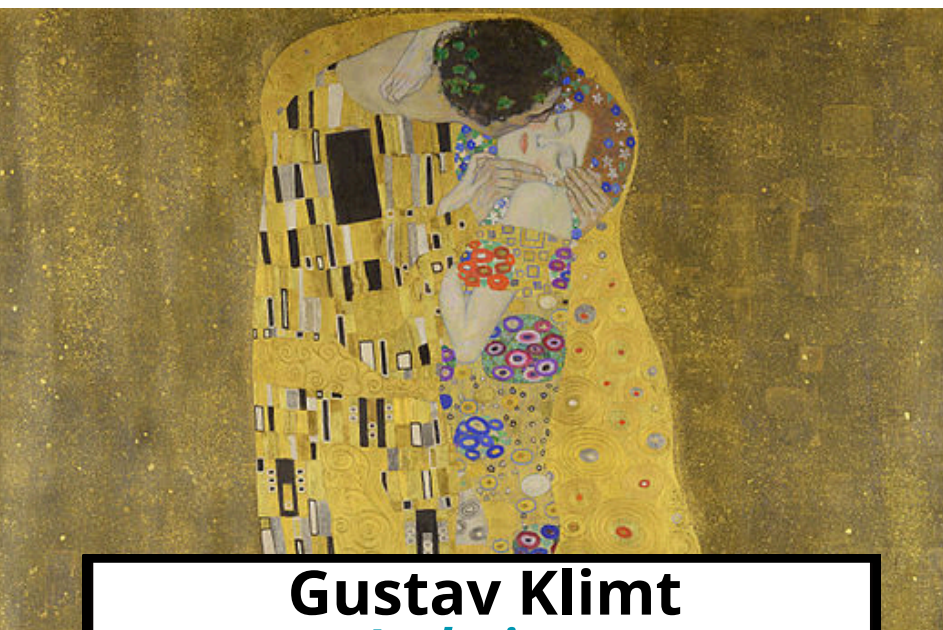
1970, Centre Pompidou, Paris



Chiharu Shiota
Beyond Consciousness
 2024, Aix-en-Provence

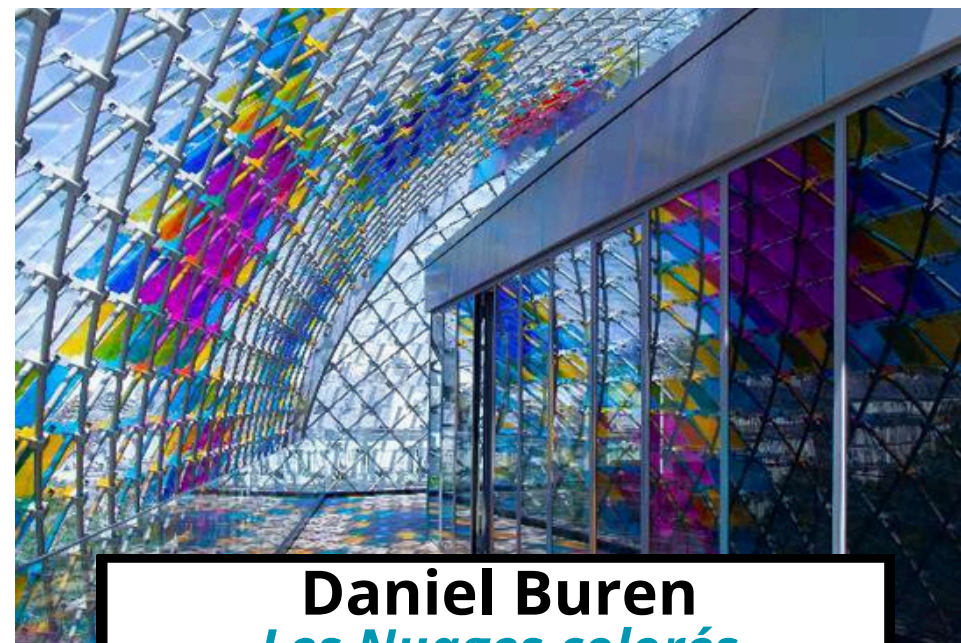


Pae White
Metafoil
 2008, Oslo Opera House



Cédric Salin CMI arts plastiques

Gustav Klimt
Le baiser
 1908-1909, Galerie Belvedere, Vienne



Daniel Buren
Les Nuages colorés
 2023, siège de Lazard Frères, Paris



Giuseppe Arcimboldo
Vertumne

1590, Château de Skokloster, Håbo, Suède



Jacques-Louis David
Le Sacre de Napoléon

1808, Musée du Louvre, Paris



Georgia O'Keeffe
Evening Star, n° VI

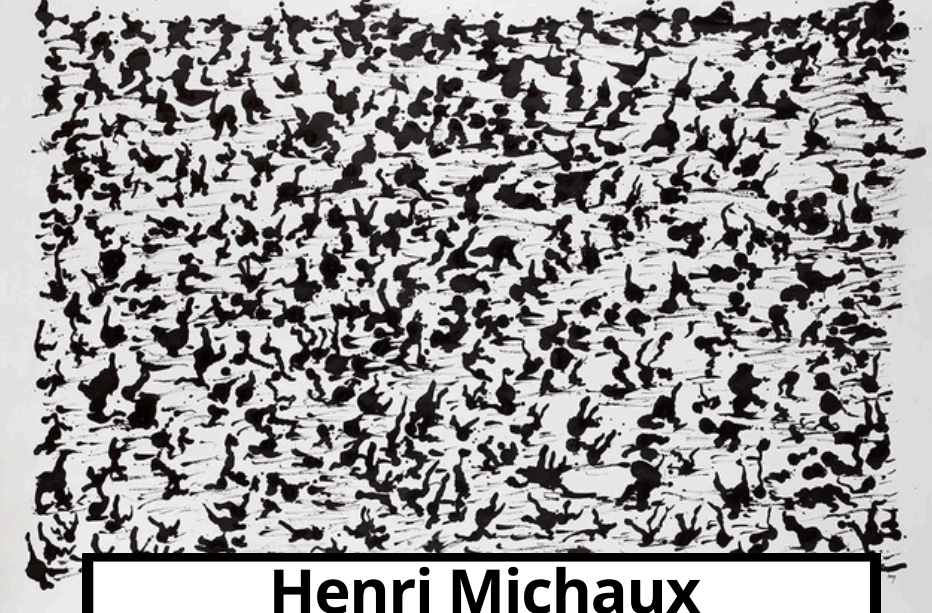
1917, présentée dans le cadre de l'exposition
 « Georgia O'Keeffe » au Centre Pompidou.

Cédric Salin CMI arts plastiques



Henrique Oliveira
Le rêve de Fitzcarraldo

2024, place Graslin, Nantes



Henri Michaux
Retour de Chine

2021, exposition Galerie Berthet-Aittouarès, Paris



Pablo Picasso
Guitare

1913, MOMA, New York



Cédric Salin CMI arts plastiques

Hans Hartung
T1962-L21, T1962-L22, T1962-L23

La Fabrique du geste, 2020 expo MAM Paris



Hans Hartung
T1966-K40

1966, Fondation Hartung-Bergman



Rembrandt

Autoportrait au chevalet et à l'appuie-main de peintre

1660, Musée du Louvre, Paris



Gérard Gasiorowski

Le chapeau

1973

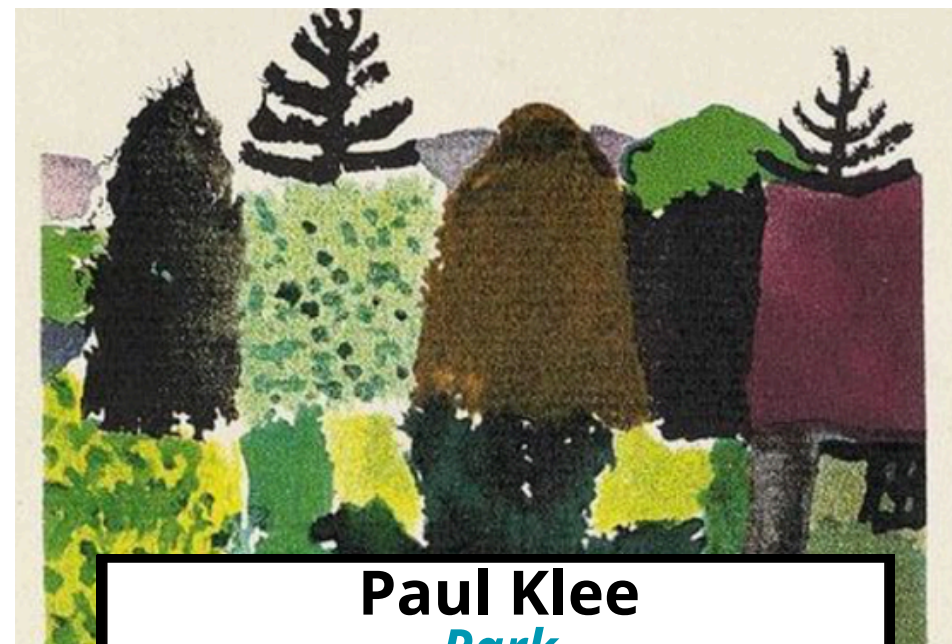


Nicolas de Staël

Nature morte au billot

1954, Paris

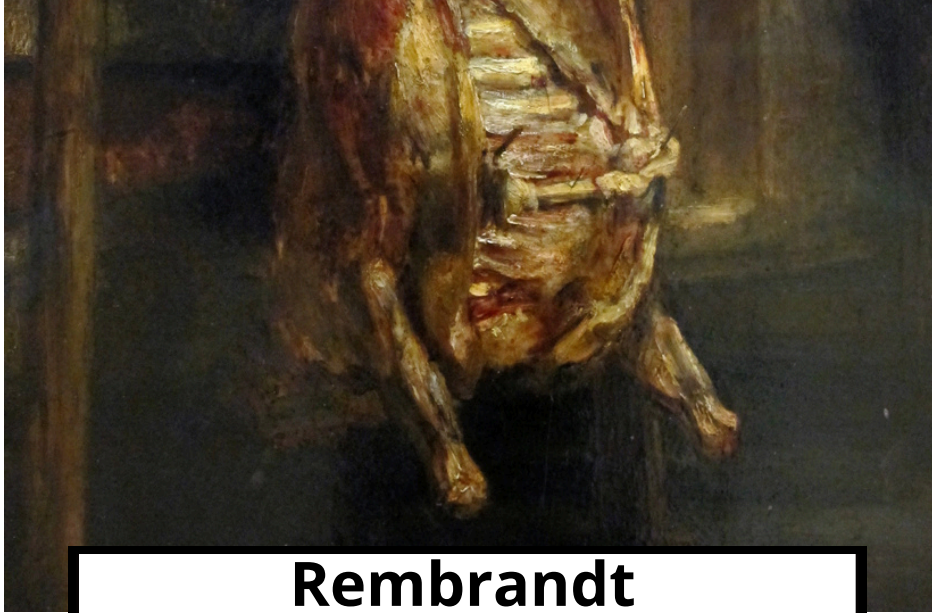
Cédric Salin CMI arts plastiques



Paul Klee

Park

1914



Rembrandt
Le boeuf écorché
 1655, Musée du Louvre



Théodore Géricault
Le radeau de la méduse
 1818-19, Musée du Louvre



Henri Matisse
L'atelier rouge
 1911, MoMA, N.Y

Cédric Salin CMI arts plastiques



René Magritte
Les amants
 1928, MoMA, N.Y



Otto Dix

Portrait de la journaliste Sylvia von Harden

1926, Centre Pompidou, Paris



John William Waterhouse

The lady of Shalott

1888, Tate, Londres



Joseph Beuys

I like America and America likes me

1974, Performance

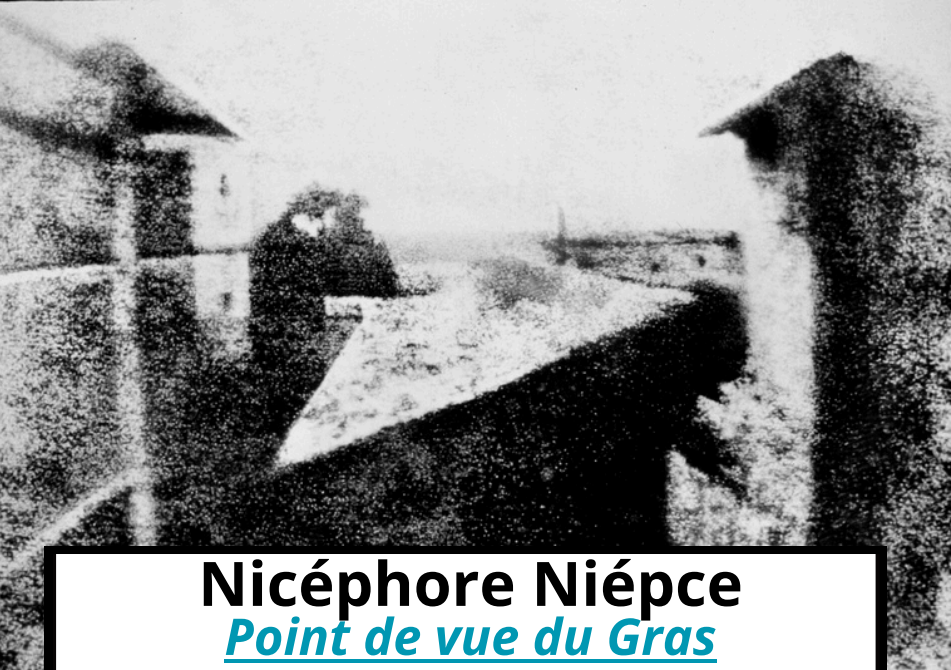
Cédric Salin CMI arts plastiques



Michel Ange

David

1501-04, Florence



Nicéphore Niépce
Point de vue du Gras

1827 (première photographie)



Georges Seurat

Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte

1884-1886, Art Institute of Chicago, Chicago



Allan Kaprow
Yard

1961, sculpture garden, New-York

Cédric Salin CMI arts plastiques



Jacques-Louis David
Le Serment des Horaces

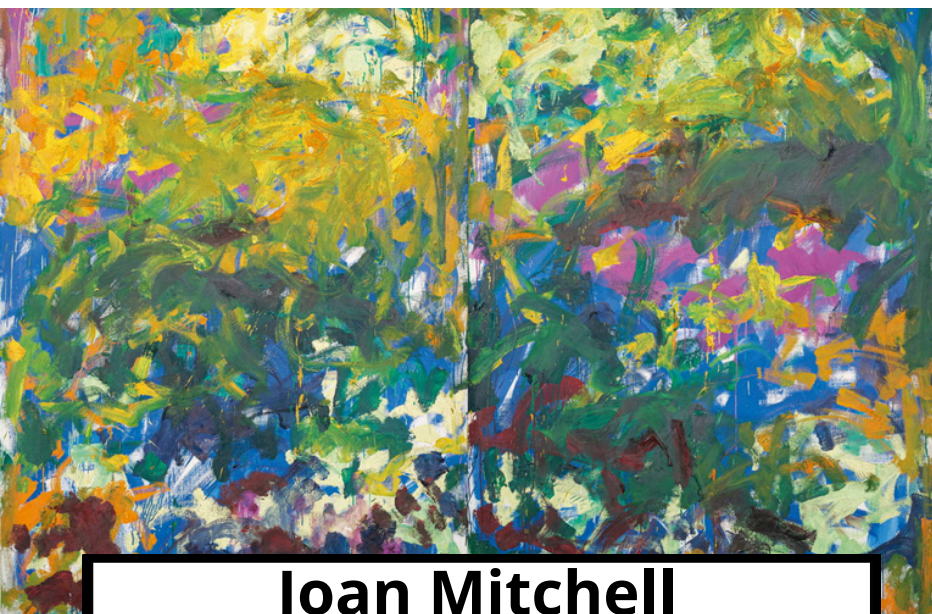
1784, Musée du Louvre, Paris



Kimsooja
To Breathe – Constellation
 2024, Bourse de Commerce, Paris



Hicham Berrada
Présage
 2018, Bourse de Commerce, Paris



Cédric Salin CMI arts plastiques

Joan Mitchell
La Grande Vallée IX
 1983-84, FRAC Normandie Rouen



Tadao Ando
Architecture pour le HEM
 2020, Musée HEM, Chine



SUN YUAN & PENG YU
Teenager Teenager

2011, Arario Gallery, Seoul



Giuseppe Penone
Idee di pietra

2024, Bourse de commerce, Paris



Louise Bourgeois
Maman

1999, Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa

Cédric Salin CMI arts plastiques



Tadashi Kawamata
Gandamaison

2008, Versailles



Caspar David Friedrich

La mer de glace

1823-24, Hambourg



Kader Attia

Ghost

2007, Centre Pompidou, Paris



Berlinde de Bruyckere

Spreken [parler]

1999, Anvers

Cédric Salin CMI arts plastiques



Joachim Patinir

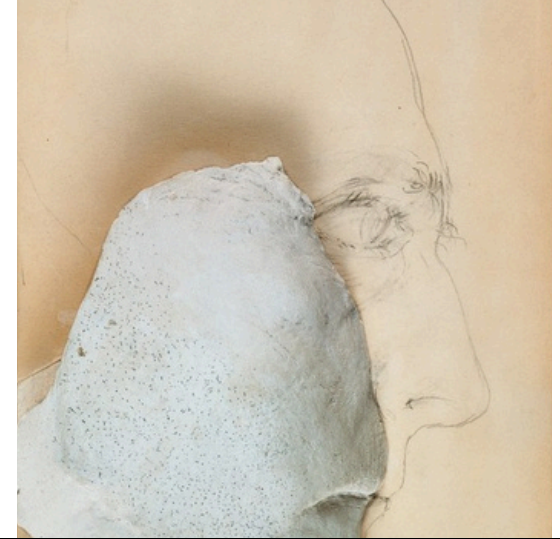
Saint Jérôme en pénitence, dans le désert

1521, Musée du Louvre, Paris



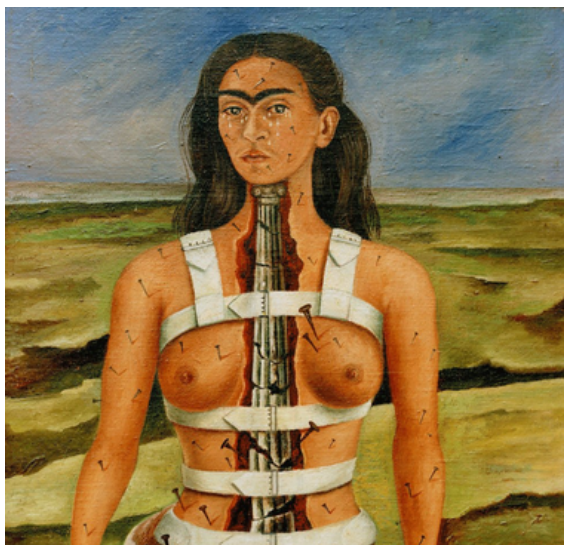
Marcel Duchamp
Le Fil (Sixteen Mile of String)

1942, Exposition First Papers of Surrealism, New-York



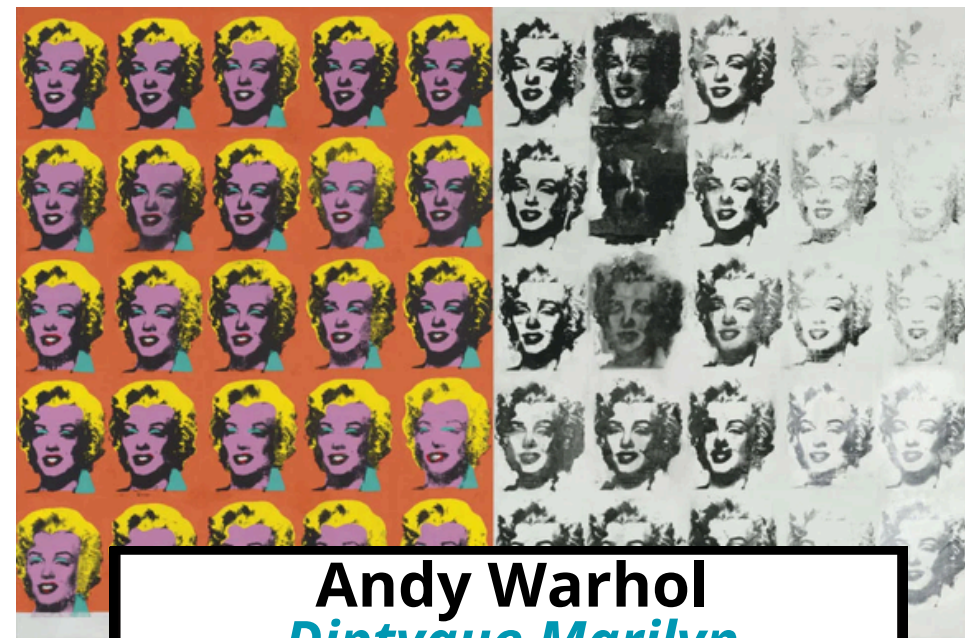
Marcel Duchamp
With my Tongue in my Cheek

1959, Centre Pompidou, Paris



Frida Kahlo
La Columna brisée

1944, Musée Dolores Olmedo, Mexique



Andy Warhol
Diptyque Marilyn

1962, Tate Modern, Londres



Rosa BONHEUR
Labourage nivernais
 1849, Musée d'Orsay, Paris

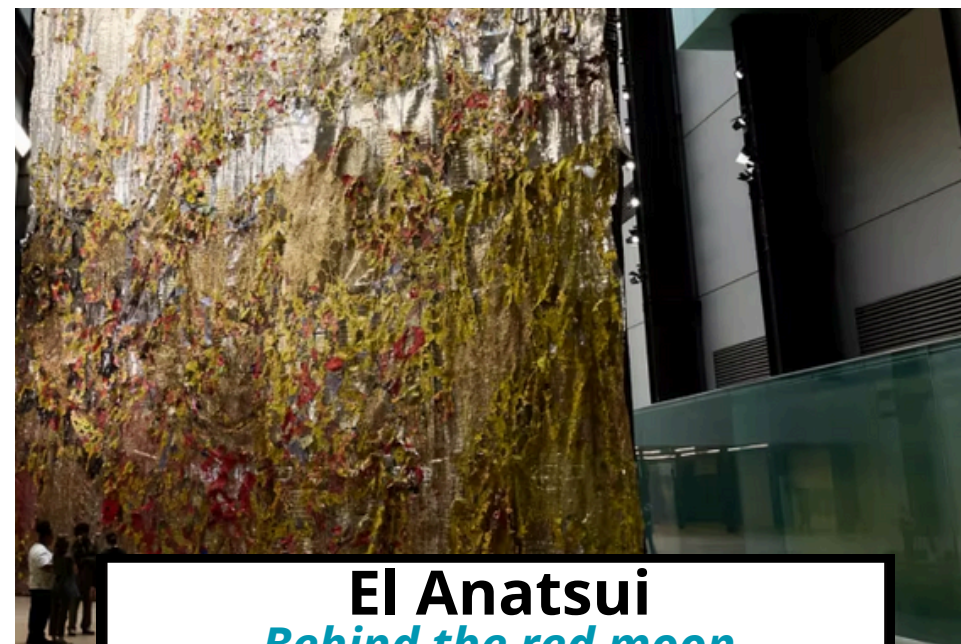


Tomás Saraceno
Cloud cities
 2022, Torre Glories, Barcelone

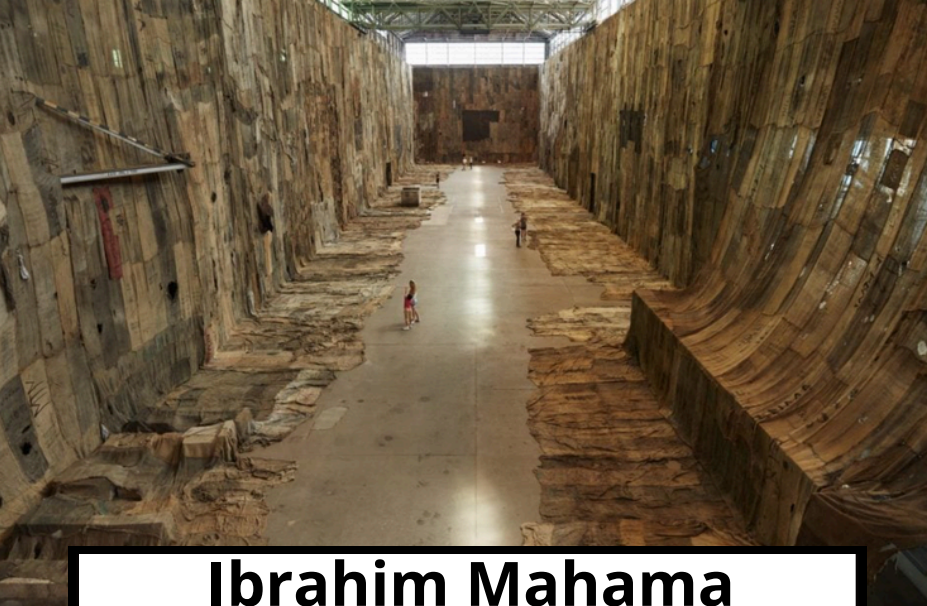


Fabienne Verdier
Sur les terres de Cézanne
 2019, Musée Granet

Cédric Salin CMI arts plastiques



El Anatsui
Behind the red moon
 2023, Tate Modern, Londres



Ibrahim Mahama
No friend but the mountains
 2020, 22ème biennale de Sydney

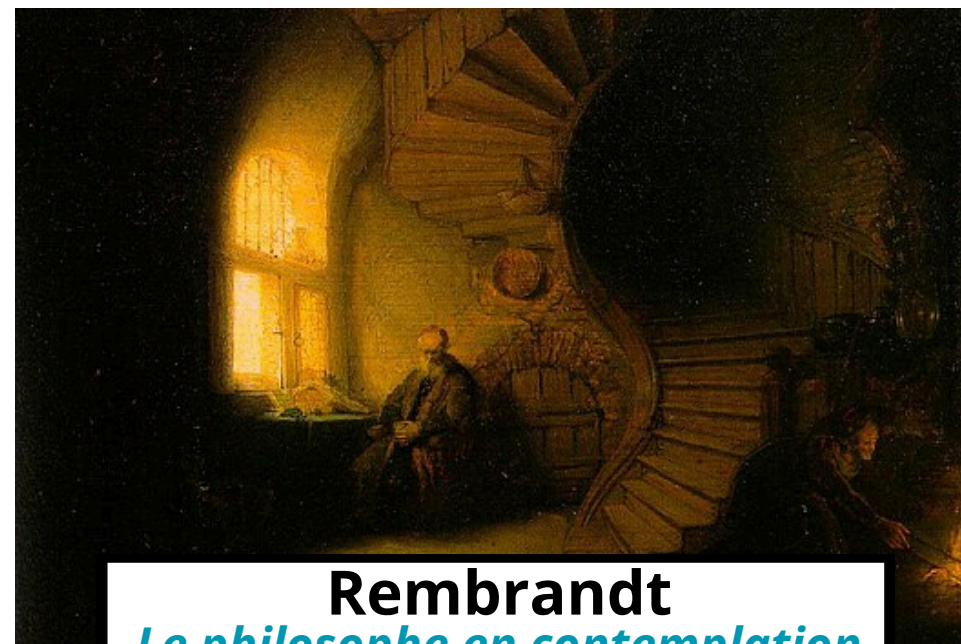


Doris Salcedo
Uprooted
 2023, biennale de Sharjah



Eugène Leroy
Autoportrait
 2022, expo *Peindre*, MAM Paris

Cédric Salin CMI arts plastiques



Rembrandt
Le philosophe en contemplation
 1632, Musée du Louvre, Paris



Gustave Caillebotte
Raboteurs de parquets
 1875, Musée d'Orsay, Paris



Paul Cézanne
Montagne Sainte-Victoire
 1904, Musée d'Orsay, Paris

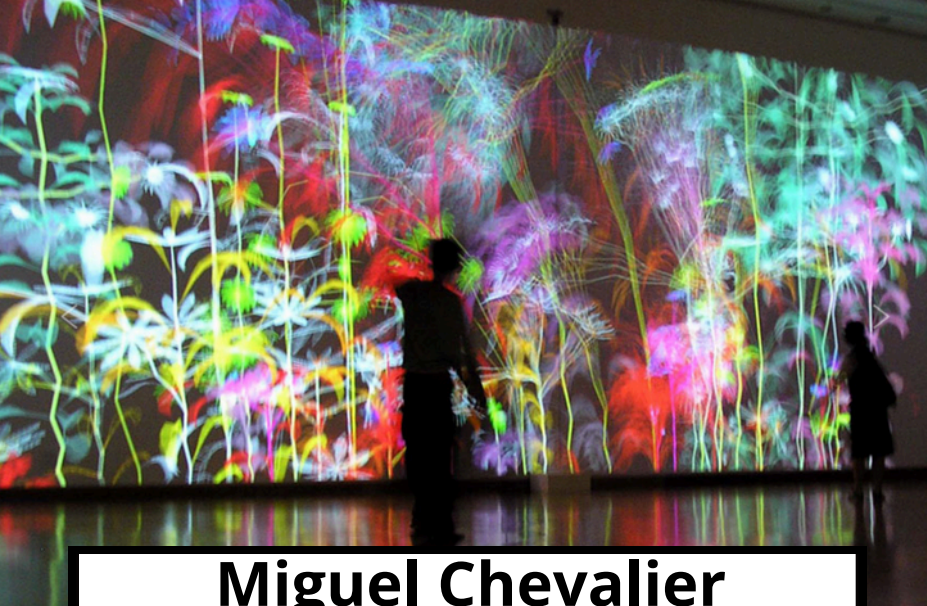


Cédric Salin CMI arts plastiques

Simon Hantai
Tabula
 1980, Paris



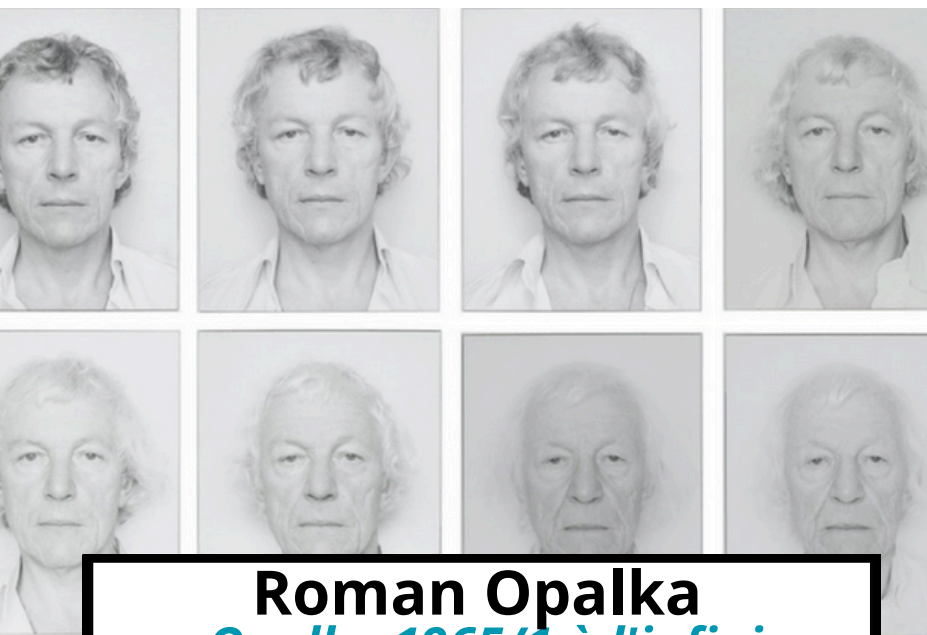
Marcel Duchamp
Roue de bicyclette
 1913, The Israel Museum, Jerusalem



Miguel Chevalier
Sur-Natures (Paradis Artificiel)
 2004, Frac d'Amiens

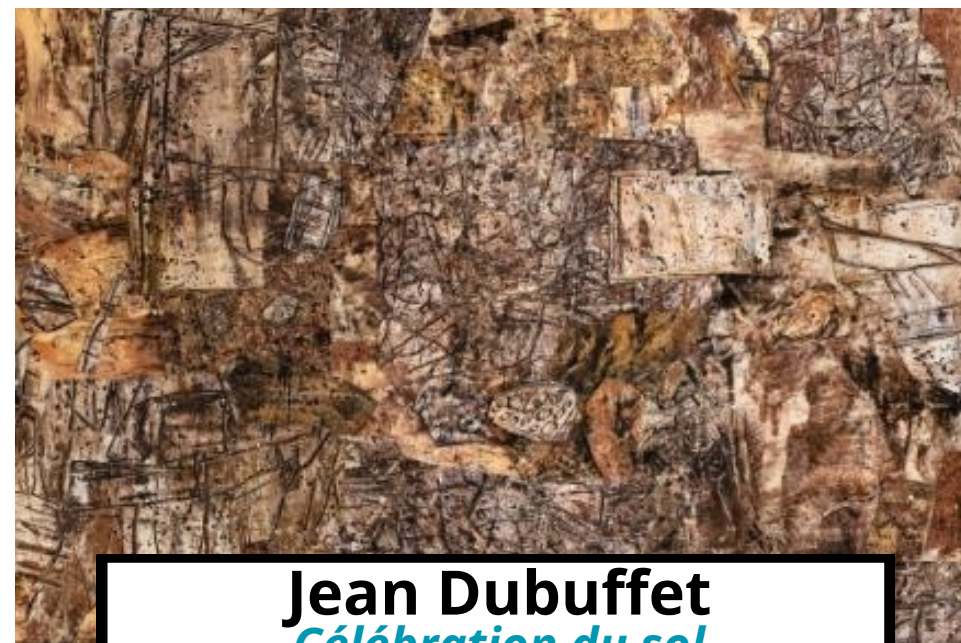


Abdelkader Benchamma
Engramme
 2019, Galerie Templon



Cédric Salin CMI arts plastiques

Roman Opalka
Opalka 1965/1 à l'infini
 Série de photographies débutée en 1965



Jean Dubuffet
Célébration du sol
 1957, MAM, Paris



Vincent van Gogh
Autoportrait de l'artiste
 1889, Musée d'Orsay, Paris



Anish Kapoor
Cloud Gate
 2004-2006, Chicago

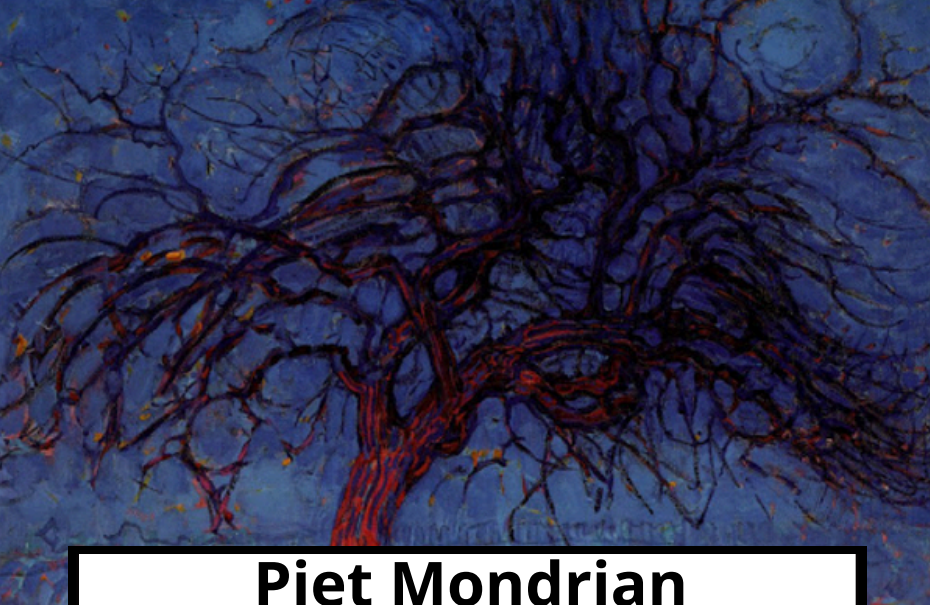


Cédric Salin CMI arts plastiques

Olafur Eliasson
kaleidoscope
 2021, The Art Space 193, Daejeon, Corée du Sud



Olafur Eliasson
kaleidoscope
 2021, The Art Space 193, Daejeon, Corée du Sud



Piet Mondrian

L'arbre rouge

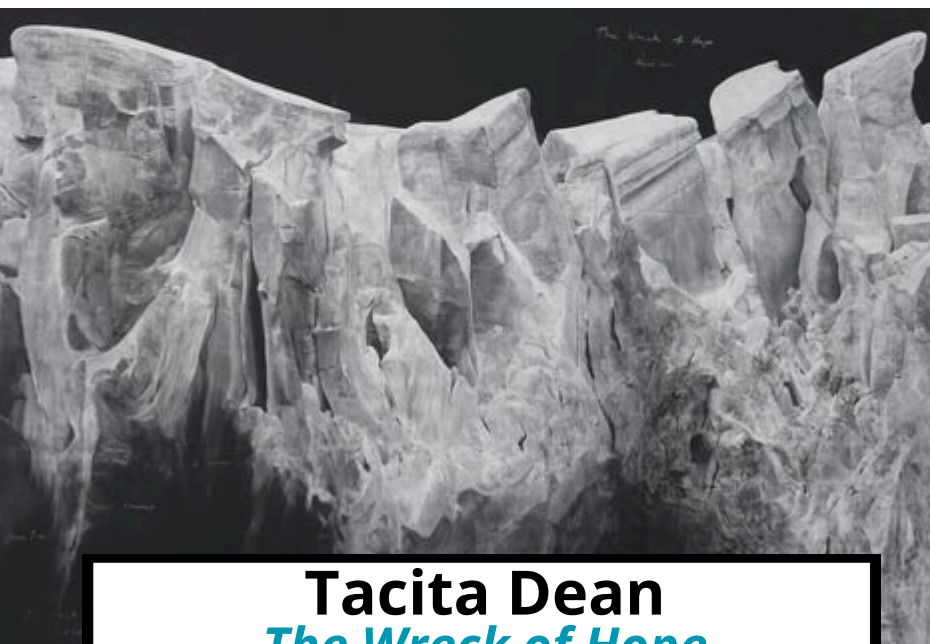
1909-10, Gemeentemuseum, la Haye



Anish Kapoor

Svayambh

2024, Exposition *Untrue Unreal*



Tacita Dean

The Wreck of Hope

2023, Bourse de Commerce, Paris

Cédric Salin CMI arts plastiques



Tomás Saraceno

On air

2018, Palais de Tokyo, Paris



Michel-Ange

Étude de drapé pour la Sibylle érythrénne

1508-1512, British Museum



Gustave Courbet

Le Désespéré

1843-45, collection particulière

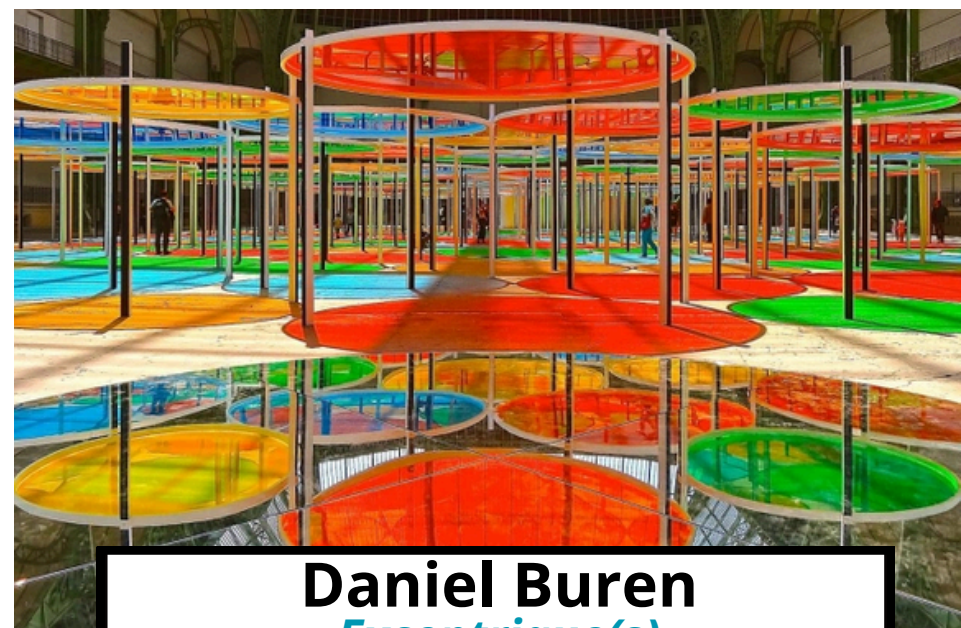


Huang Yong Ping

Empires

Monumenta 2016, Grand Palais

Cédric Salin CMI arts plastiques



Daniel Buren

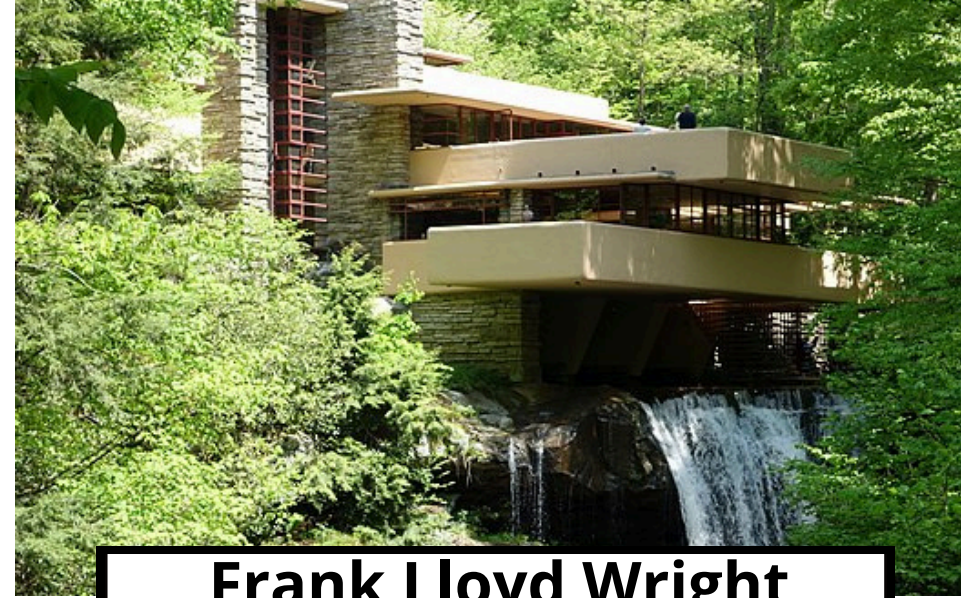
Excentrique(s)

Monumenta 2012, Grand Palais



Olafur Eliasson
[Ice watch Paris](#)

2015, COP21, Place du Panthéon, Paris



Frank Lloyd Wright
[La Maison sur la cascade](#)

1935-39, Pennsylvanie, USA



HENRIQUE OLIVEIRA
[Baitogogo](#)

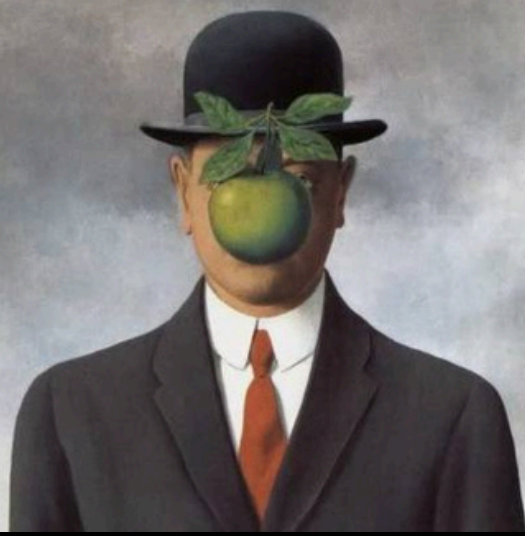
2013-16, Palais de Tokyo, Paris

Cédric Salin CMI arts plastiques



Abraham Poincheval
[Pierre](#)

2017, Palais de Tokyo, Paris



René Magritte
Le Fils de l'homme

1964



Berlinde De Bruyckere
Embalmed - Twins I

2017, The Metropolitan Museum of Art, N-Y



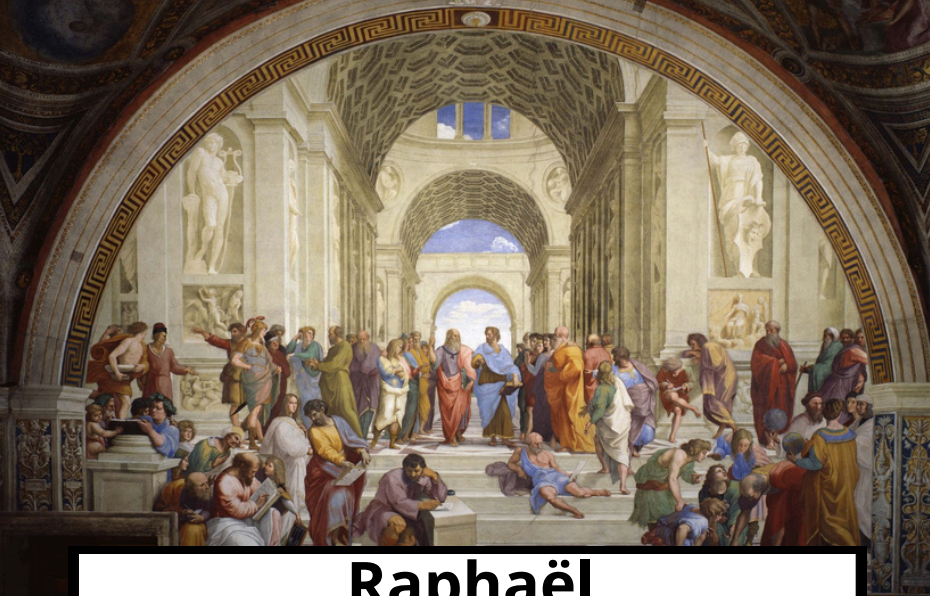
Maurits Cornelis Escher
Eye

1946, National Gallery of Art, Washington



Michel-Ange Slodtz
Homme drapé, assis

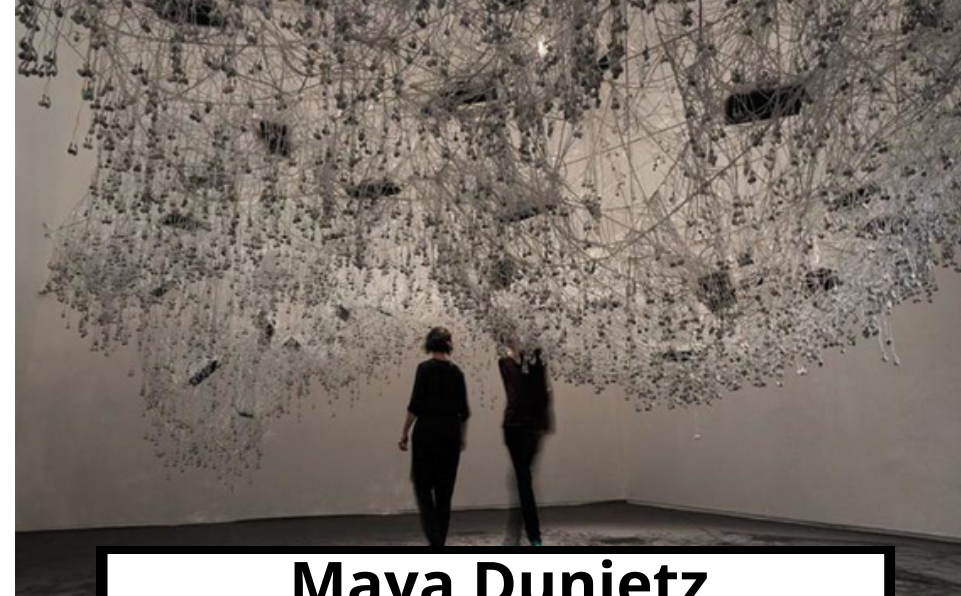
1732, Musée du Louvre, Paris



Raphaël

L'École d'Athènes

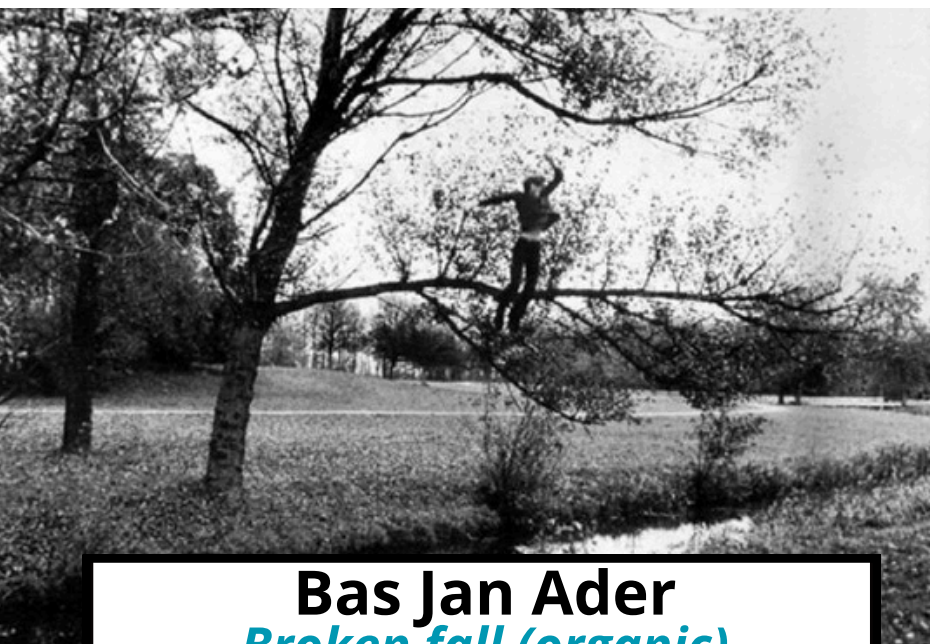
1508-12, Musées du Vatican, Rome



Maya Dunietz

Thicket [Se Fourrer]

2018-19, Centre Pompidou, Paris

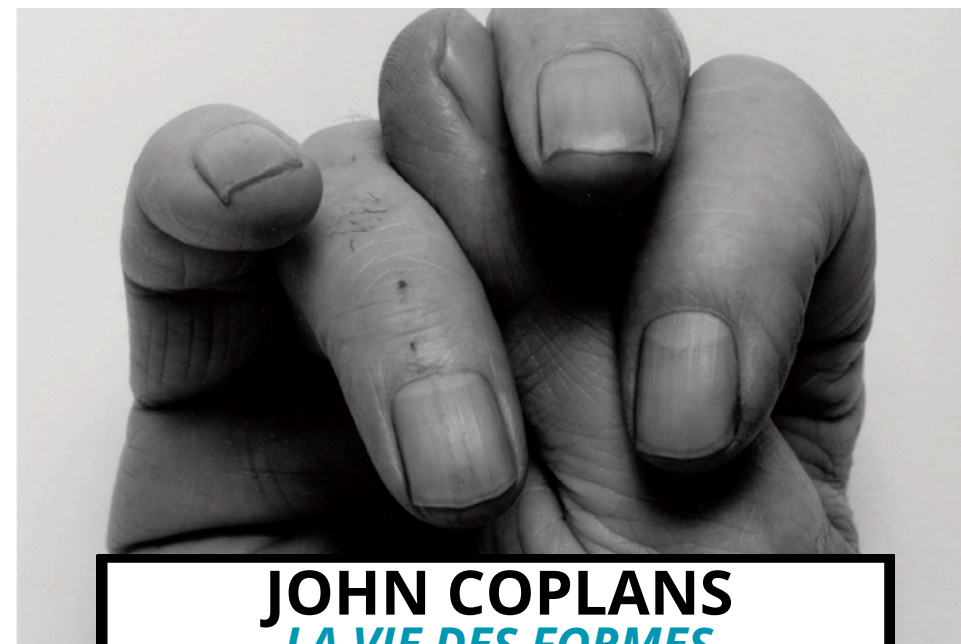


Bas Jan Ader

Broken fall (organic)

1971, Pays-Bas

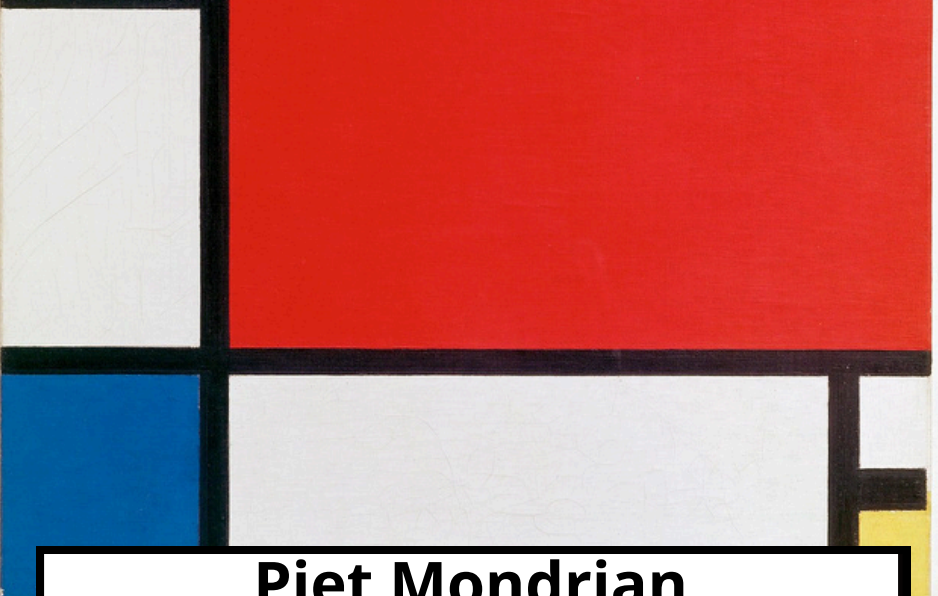
Cédric Salin CMI arts plastiques



JOHN COPLANS

LA VIE DES FORMES

2021, expo La vie des formes, Fondation Cartier-Bresson



Piet Mondrian

Composition with Red, Blue and Yellow

1930, Kunsthaus Zürich



Hokusai

La Grande Vague de Kanagawa

1930-31, Musée Guimet

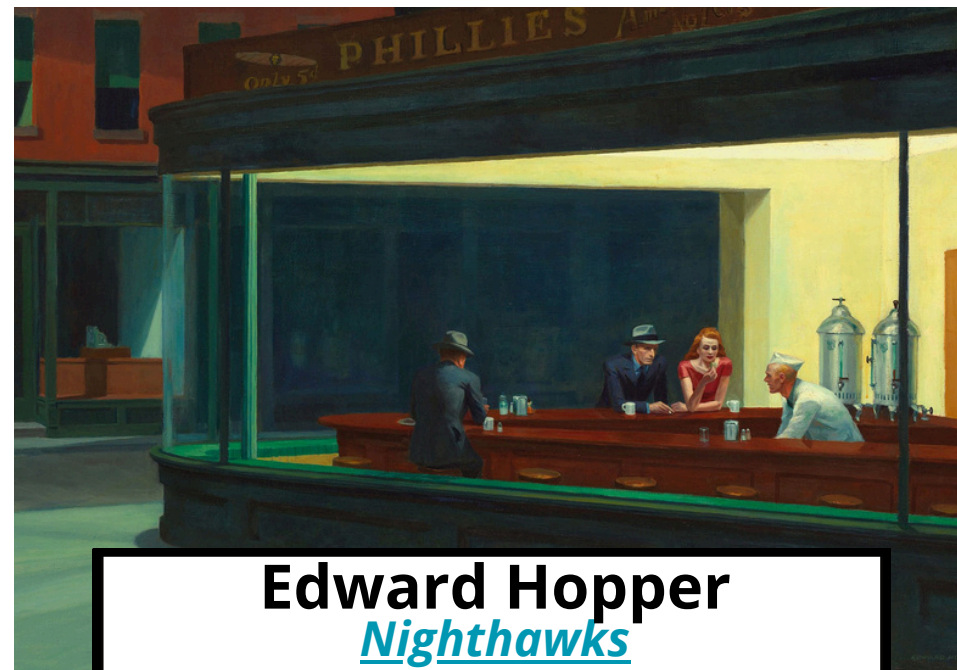


Charles Le Brun

Trois têtes d'hommes en relation avec le lion

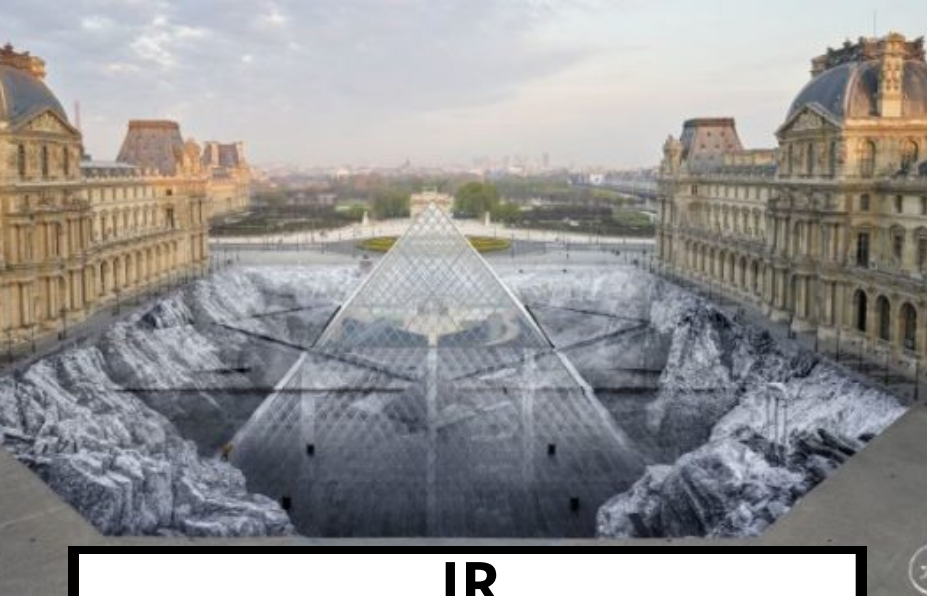
1672, Musée du Louvre, Paris

Cédric Salin CMI arts plastiques



Edward Hopper
Nighthawks

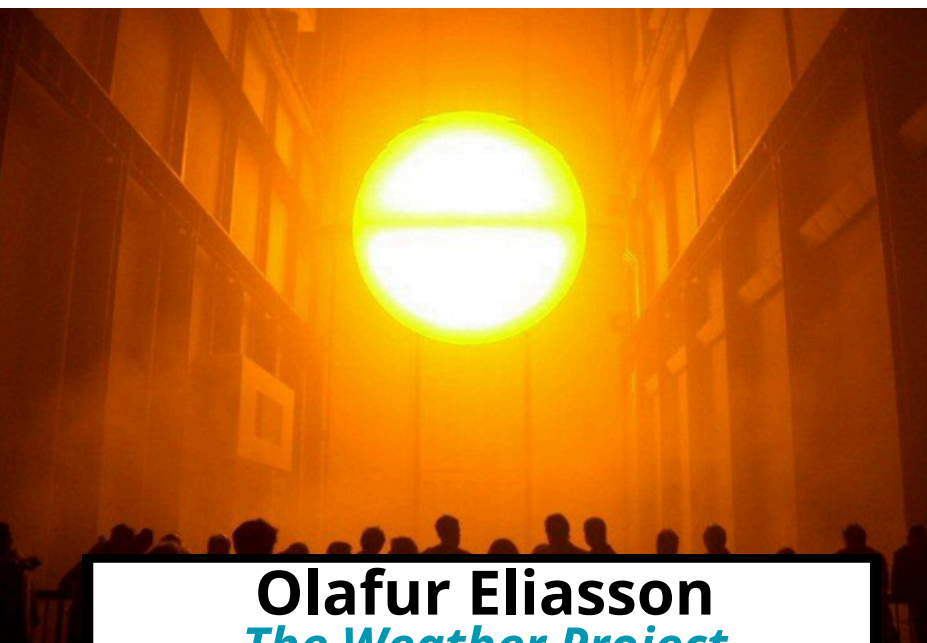
1942, Art Institute of Chicago



JR
Le secret de la grande pyramide
 2019, Louvre, Paris



Frans Krajcberg
Fragments écologiques
 Années 70, Espace Frans Krajcberg, Paris

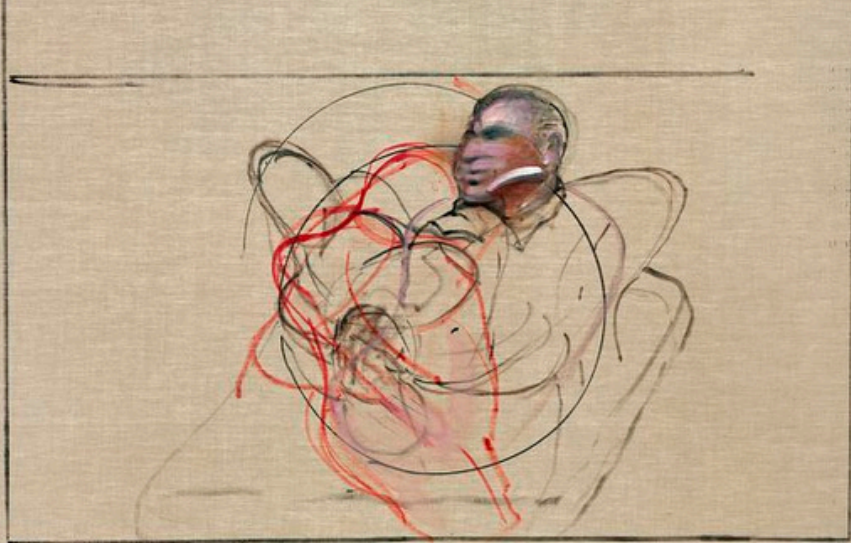


Cédric Salin CMI arts plastiques

Olafur Eliasson
The Weather Project
 2003, Turbine Hall à la Tate Modern, Londres

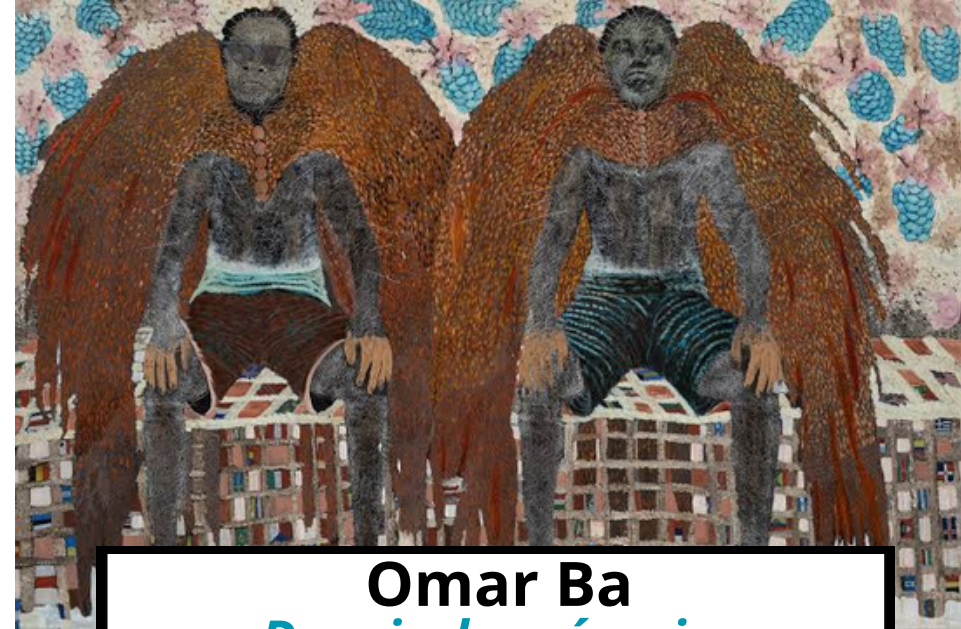


Michel-Ange
Le Déluge
 1508-10, Chapelle Sixtine, Rome



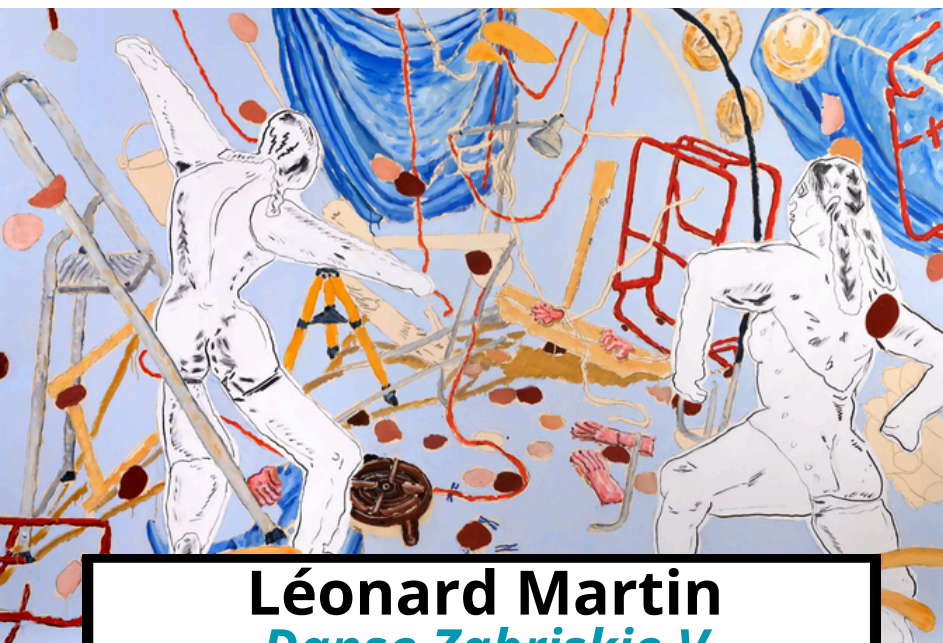
Francis Bacon
Self-Portrait

1991, Dublin City Gallery



Omar Ba
Devoir de mémoire

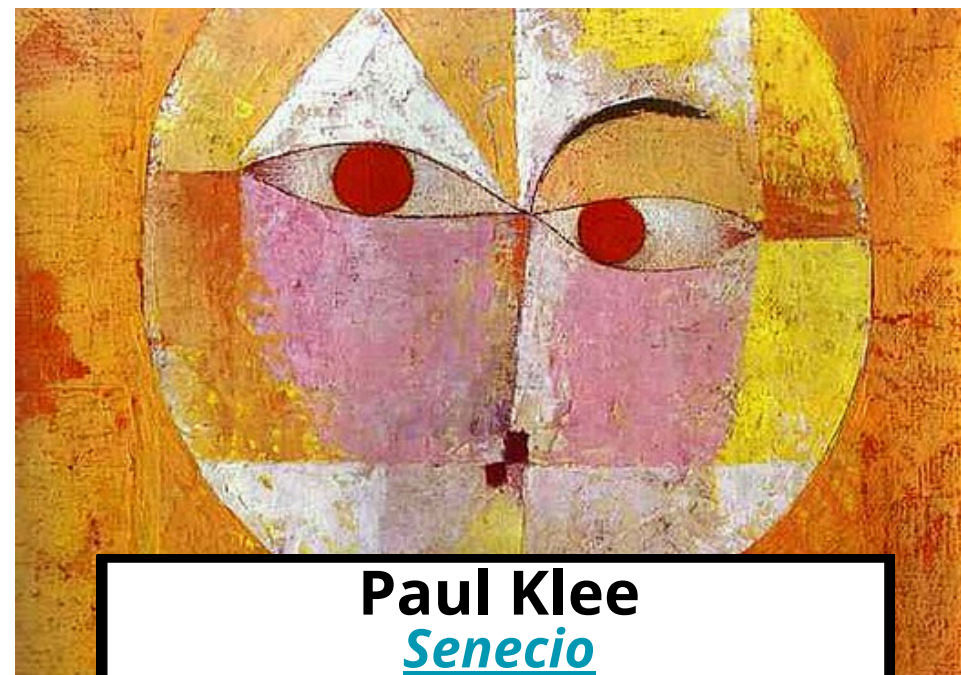
2022, exposition Kaidara, Galerie Tampon 2024



Léonard Martin
Danse Zabriskie V

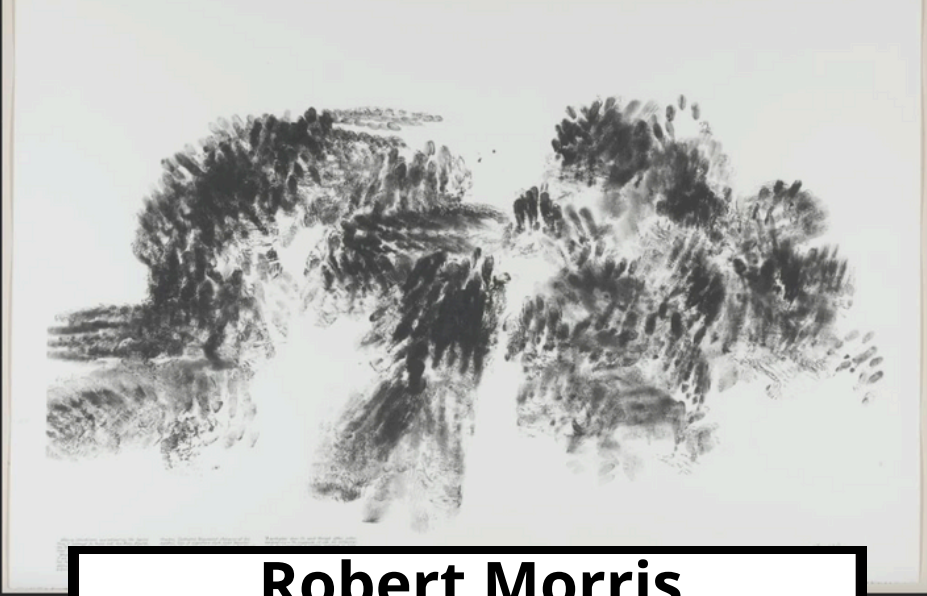
2023, Galerie Templon

Cédric Salin CMI arts plastiques



Paul Klee
Senecio

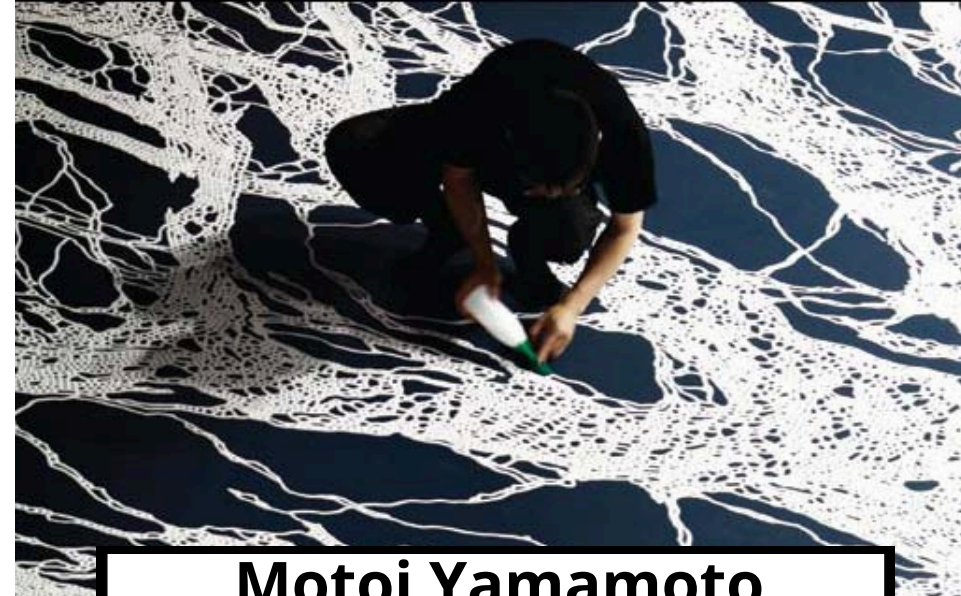
1922, Musée d'Art de Bâle, Suisse



Robert Morris

Blind Time IV (Drawing with Davidson)

1991, Centre Pompidou, Paris



Motoi Yamamoto

Return to the Sea

2016, USA

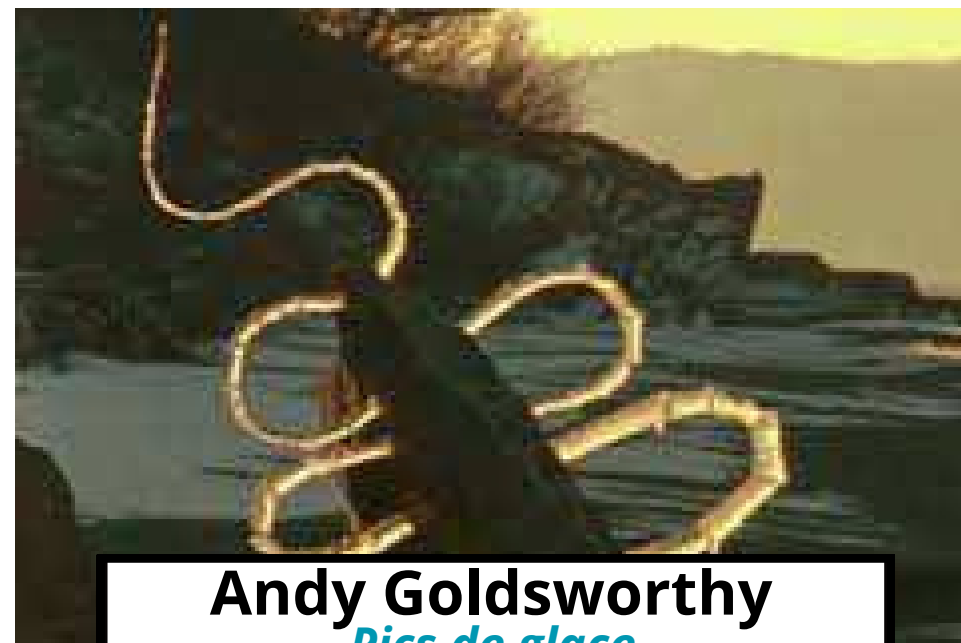


Oscar MUNOZ

Narcisse

2001-2002, vidéo de 3 minutes

Cédric Salin CMI arts plastiques



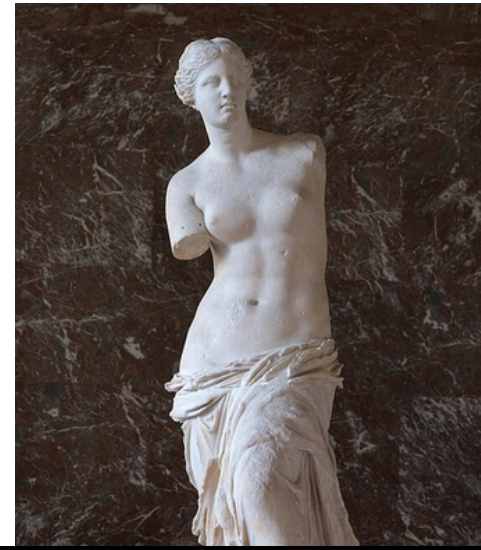
Andy Goldsworthy

Pics de glace

1999, Canada



Jan van Eyck
Les Époux Arnolfini
 1434, National Gallery, Londres



Vénus de Milo
 Vers 150-130 av. J.-C.
 Musée du Louvre, Paris



Victoire de Samothrace
 Vers 200-185 av. J.-C.
 Musée du Louvre, Paris

Cédric Salin CMI arts plastiques



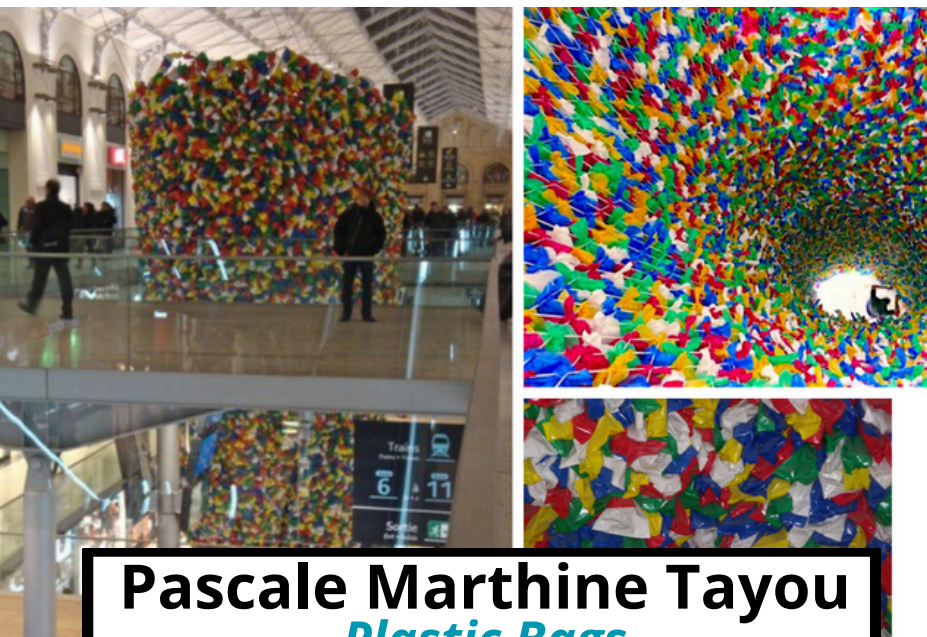
Amedeo Modigliani
Femme aux yeux bleus
 1918, MAM, Paris



Saburo Murakami
Passage, 8 novembre 1994
 1994, performance au Centre Pompidou



Boyd Webb
Elephant legs
 1982, Centre Pompidou, Paris



Pascale Marthine Tayou
Plastic Bags
 2012, Gare St Lazarre, Paris



Vera Molnar
Sainte-Victoire On-Line
 2018



Kader Attia
Repara Renacer

2024, Museo de Arte Moderno de Bogotá



GIAMBOLOGNA

L'Enlèvement des Sabines

1579-1583, Loggia des Lanzi, Florence



Katharina Grosse
Déplacer les étoiles

2024, Centre Pompidou, Metz

Cédric Salin CMI arts plastiques



Tomas Saraceno
Museo Aero Solar

2019, SAVVY Contemporary, Berlin



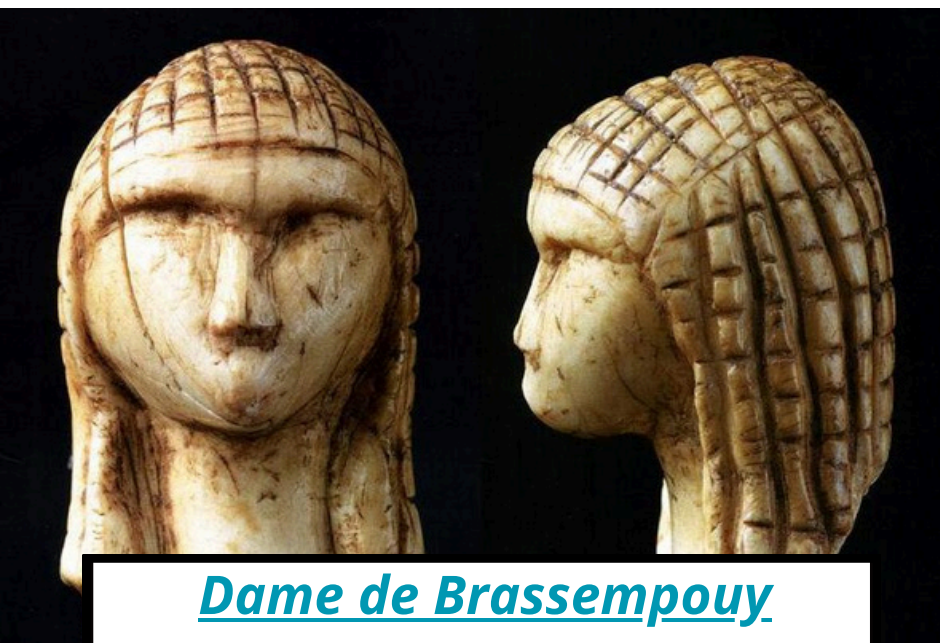
Alfons Mucha
Printemps

1896, Art Renewal Center Museum



Ron Mueck
Boy

2001, Biennale de Venise



Dame de Brassempouy

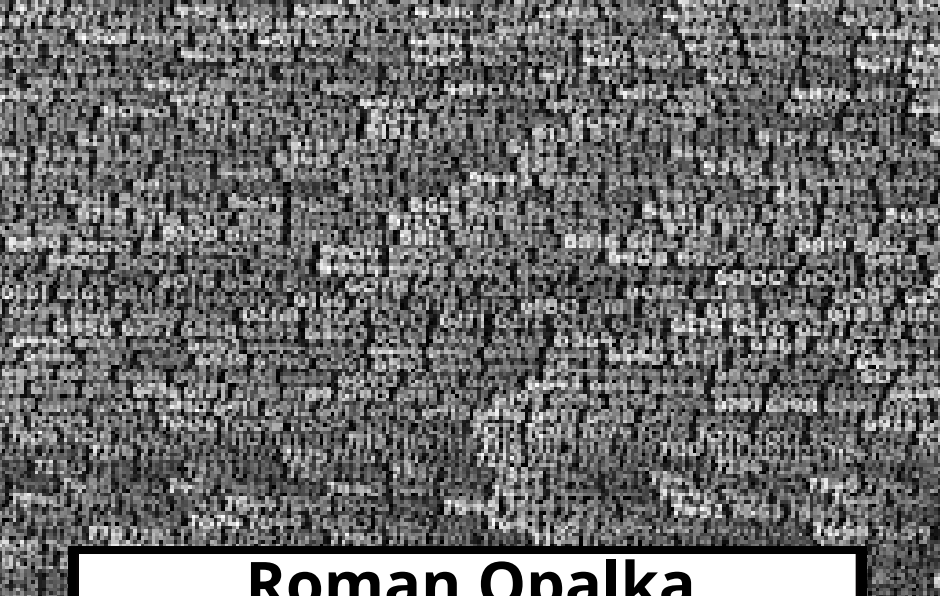
Paléolithique supérieur, Musée d'Archéologie nationale, St-Germain-en-Laye,

Cédric Salin CMI arts plastiques



Vénus de Willendorf

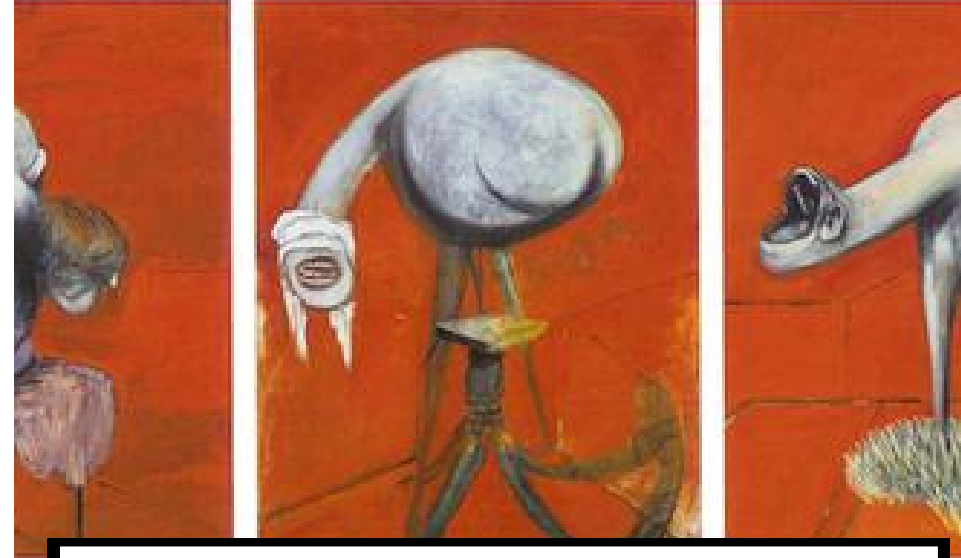
Paléolithique supérieur, Musée d'histoire naturelle de Vienne



Roman Opalka

1965/1 - ∞

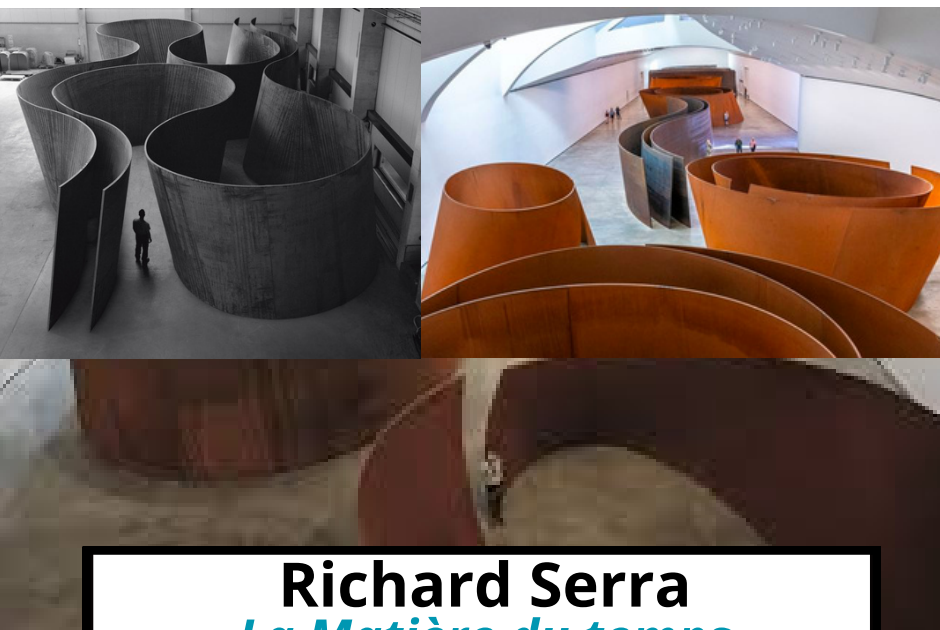
(1965-2011)



Francis Bacon

Three Studies for Figures at the Base of a Crucifixion

1944, TATE



Richard Serra

La Matière du temps

2019, Musée Guggenheim, Bilbao

Cédric Salin CMI arts plastiques



Christian Boltanski

Les Archives du Cœur

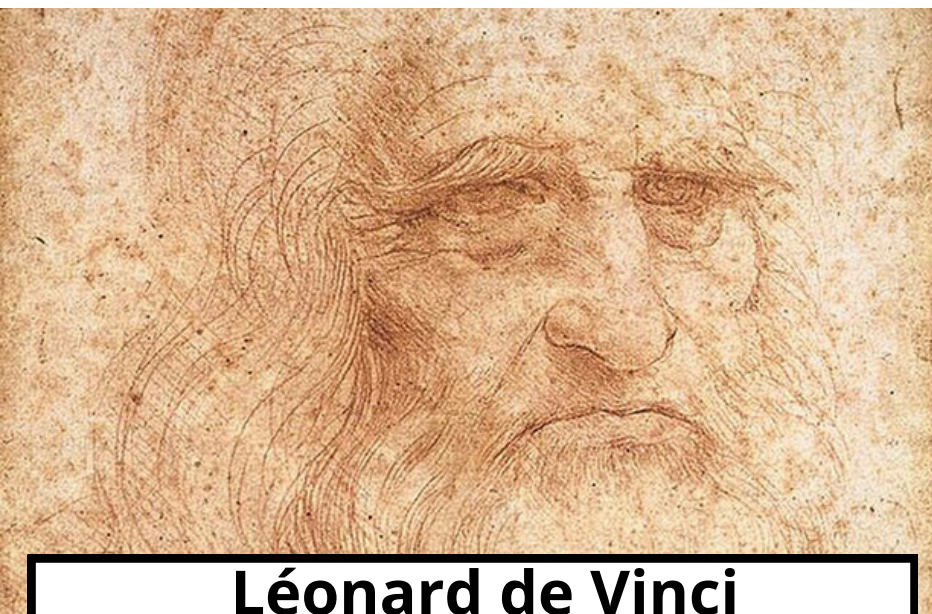
2005, la Maison rouge



Jusepe de Ribera
Le reniement de Saint-Pierre
 1616, exposition "*Ténèbres et lumière*", Petit Palais, 2025

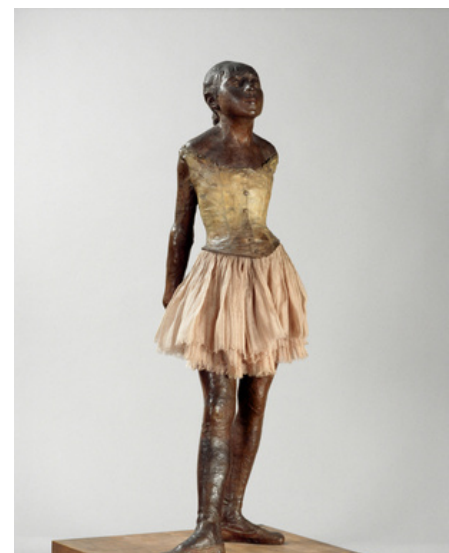


Edvard Munch
Le Cri
 1893, Musée national de l'Art, de l'Architecture et du Design, Oslo



Léonard de Vinci
Autoportrait de Léonard de Vinci
 Entre 1512 et 1515, Bibliothèque royale, Turin

Cédric Salin CMI arts plastiques



Edgar Degas
La Petite Danseuse de quatorze ans
 Entre 1878 et 1881, Musée d'Orsay, Paris



Ceci n'est pas une pipe.

René Magritte

La Trahison des images

1929, Musée d'art du comté de Los Angeles



Anish Kapoor

Descent into Limbo

1992, Documenta 9 de Cassel, Allemagne



Kara Walker

A Subtlety, or the Marvelous Sugar Baby

2014, La raffinerie de sucre Domino, Brooklyn

Cédric Salin CMI arts plastiques



Orlan

La Réincarnation de Sainte-Orlan

1990-1993, opération / performance



Giuseppe Penone
Sculpture de souffle
 1978, Centre Pompidou, Paris



Diego Velázquez
Les Ménines
 1656-57, Musée du Prado, Madrid

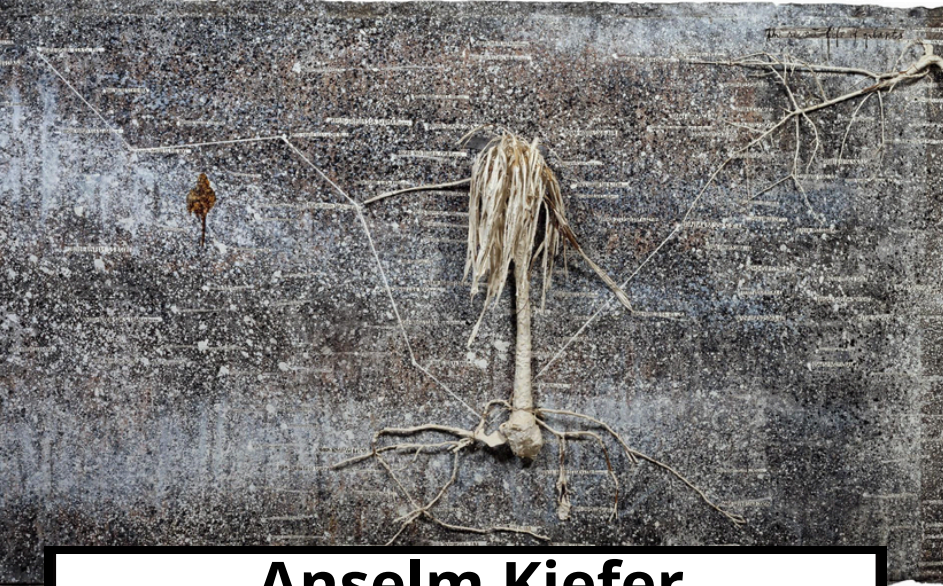


Richard Long
A Line Made by Walking
 1967, Wiltshire, Royaume-Uni

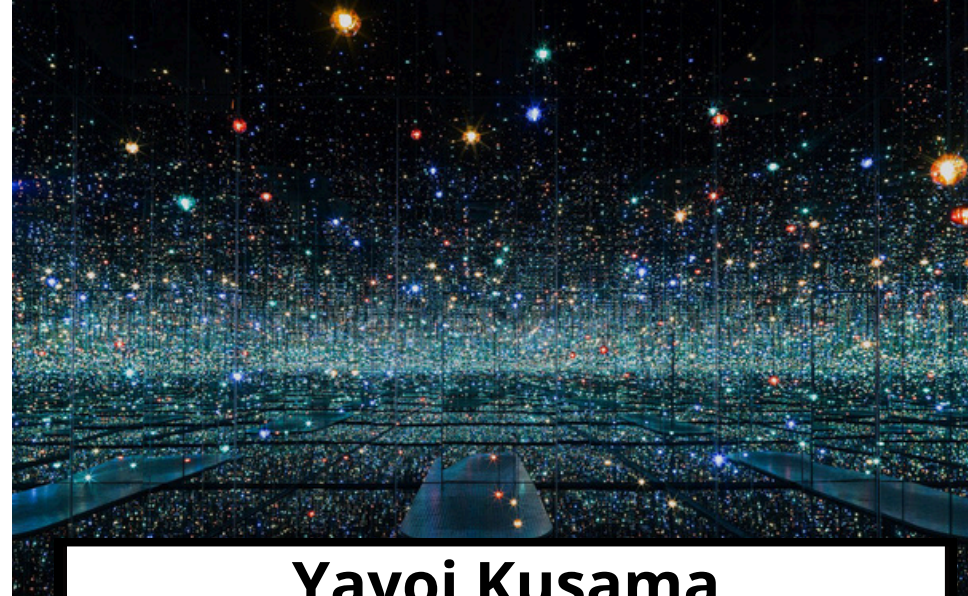
Cédric Salin CMI arts plastiques



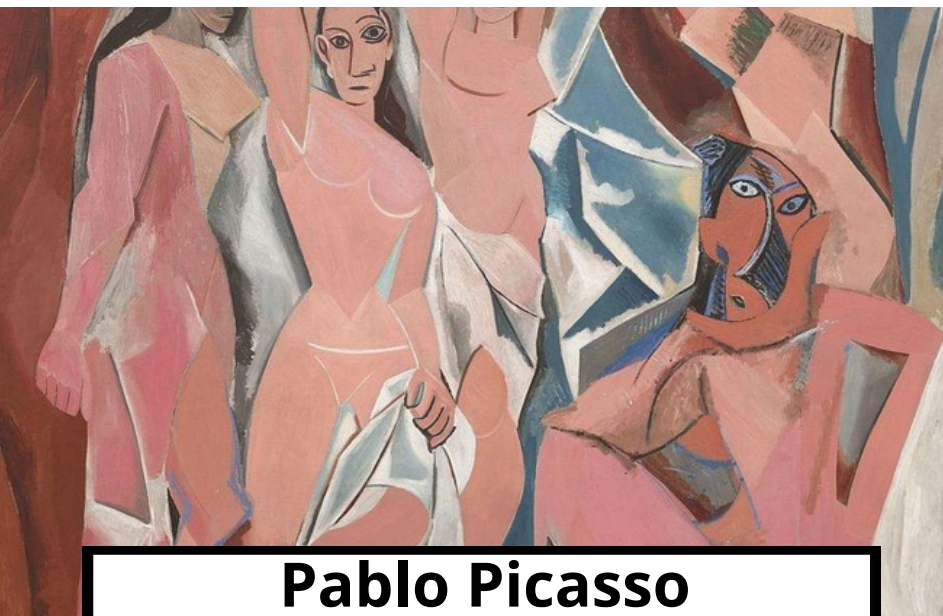
Sophie Calle
Les Dormeurs
 1979, photographies publiées



Anselm Kiefer
The Secret Life of Plants
 2002, Centre Pompidou, Paris



Yayoi Kusama
Infinity Mirror Rooms
 1965, Galerie Castellane, New York



Pablo Picasso
Les Femmes d'Alger (O. J.)
 1907, MoMA, New York

Cédric Salin CMI arts plastiques



Henri Cartier-Bresson
Behind the Gare Saint-Lazare
 1932, Centre Pompidou, Paris



Pierre de Cortone
Triomphe de la Sagesse Divine
 1633-39, Palais Barberini, Rome



Rubens
Le débarquement de Marie de Médicis au port de Marseille
 1622 et 1625, Musée du Louvre, Paris



Cédric Salin CMI arts plastiques

Bartholomaeus Bruyn le Vieux
Vanité
 1524, Kröller-Müller Museum, Otterlo



Auguste Renoir
Le Déjeuner des canotiers
 1880-1881, Phillips Collection, Washington



Antonio Canova

Psyché ranimée par le baiser de l'Amour

1787-1793, Musée du Louvre, Paris



Auguste Préault

Tuerie

1834, Musée des Beaux-Arts de Chartres



Charles Cordier

Homme du Soudan en costume algérien

Entre 1856 et 1857, Musée d'Orsay, Paris



Miquel Barcelo & Josef Nadj

Paso Doble

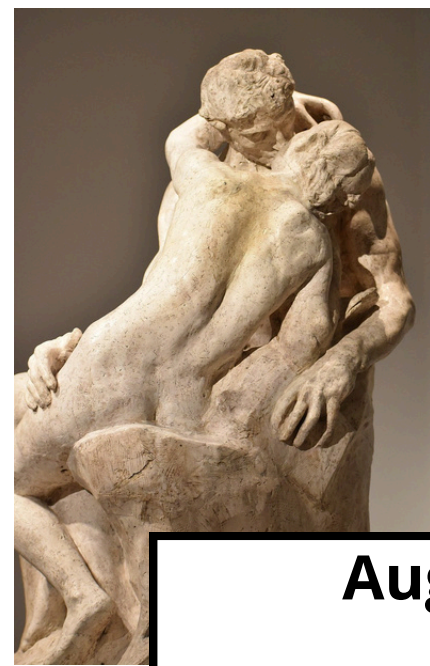
2006, performance, Festival d'Avignon, France



Camille Claudel

La Valse

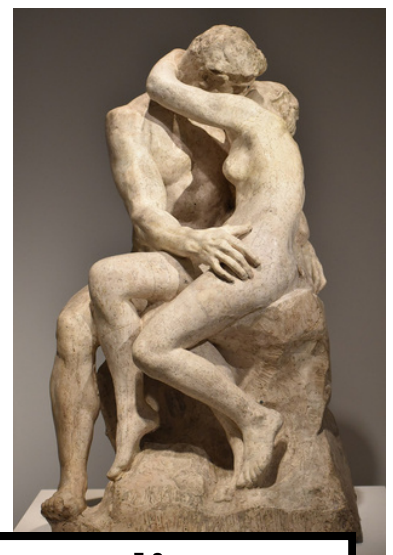
1883 - 1905, Musée Rodin, Paris



Auguste Rodin

Le Baiser

1882, Musée Rodin, Paris



Auguste Rodin

La Pensée

Vers 1895, Musée d'Orsay, Paris

Cédric Salin CMI arts plastiques



Benvenuto Cellini

Nympha de Fontainebleau

1542, Musée du Louvre, Paris



Vincent van Gogh

La Chambre de Van Gogh à Arles

1889, Musée d'Orsay, Paris



Camille Claudel

Clotho

1893, Musée Rodin, Paris



Jean-Baptiste Carpeaux

Ugolin et ses fils

Vers 1860, Esquisse, Musée d'Orsay

Cédric Salin CMI arts plastiques



Jean-Baptiste Carpeaux

Ugolin entouré de ses quatre enfants

1857-1861, Musée d'Orsay, Paris



Auguste Rodin
La cathédrale

1908, Musée Rodin, Paris



Taureau androcéphale ailé

L'Assyrie au 1er millénaire av. J. -C.
 Exposé au Musée du Louvre, Paris



Le Scribe accroupi

environ 2600 av. J.-C.
 Musée du Louvre, Paris

Cédric Salin CMI arts plastiques



Marc Chagall
Au-dessus de la ville

1914-18, Galerie Tretiakov



Claudine Dray
Sans titre

2011, Courtesy Galerie Jérôme de Noirmont



Brutus capitoline

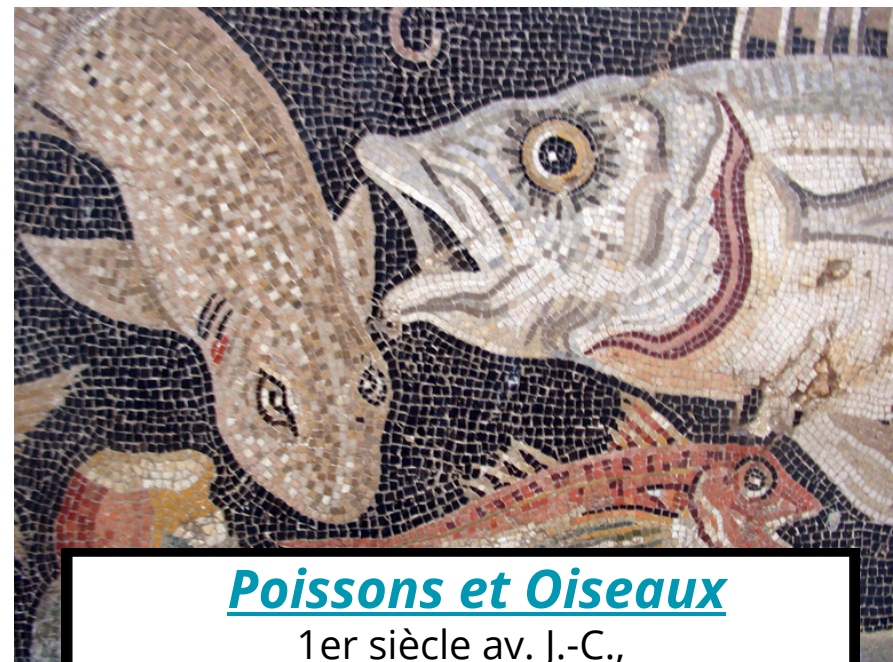
Vers 275 av. J.-C., musées du Capitole, Rome



Duccio di Buoninsegna
La Maestà

1308-1311 Museo dell'Opera Metropolitana
del Duomo, Sienne, Italie

Cédric Salin CMI arts plastiques



Poissons et Oiseaux

1er siècle av. J.-C.,
musée archéologique national de Naples



Maître du diptyque de Wilton (anonyme)
Diptyque de Wilton

vers 1395-1399, National Gallery, Londres



Cimabue
Maestà di Santa Trinita

vers 1280, Galerie des Offices, Florence



Vers 100-75 AEC, Palais Massimo des Thermes

Cédric Salin CMI arts plastiques



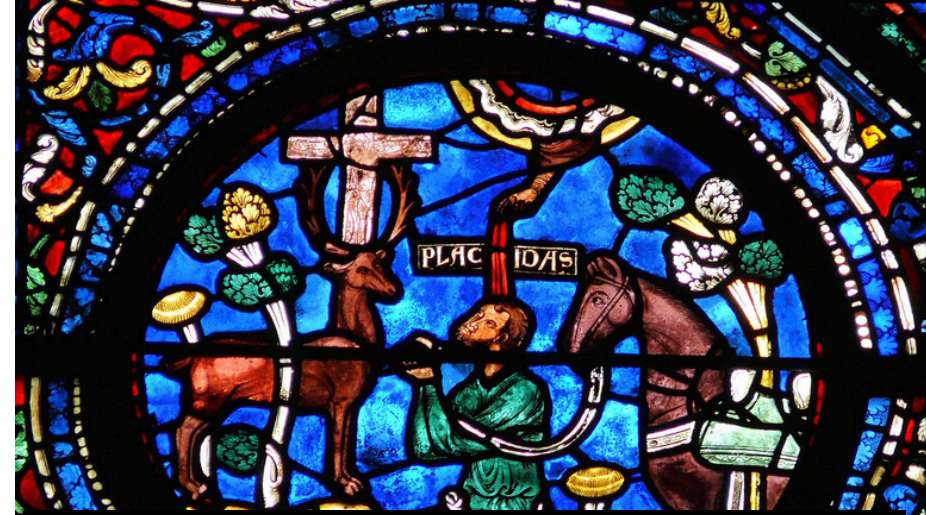
Portrait d'Hérode Atticus

vers 161. Musée du Louvre



Art médiéval, l'art byzantin
Christ pantocrator

XIIIe siècle, basilique Sainte-Sophie de Constantinople.



Vitraux **Vie de saint Eustache**

Entre 1145 et 1155

Cathédrale Notre-Dame de Chartres



Psautier de Folchard

872-883, Bibliothèque de l'abbaye de Saint-Gall

Cédric Salin CMI arts plastiques



L'Évangélaire de Lorsch

ou Codex Aureus Laurensius, évangélaire enluminé

Entre 778 et 820, Bibliothèque apostolique, Vatican



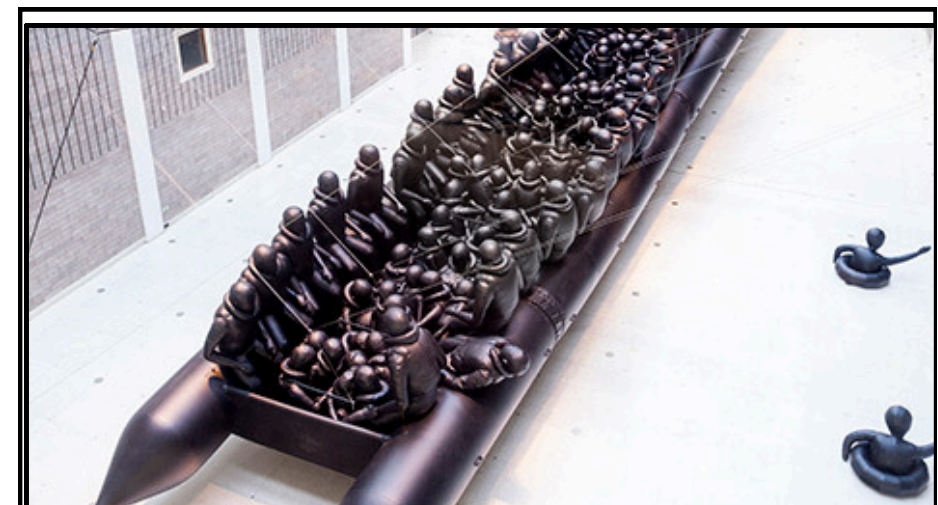
Yinka Shonibare
Scramble for Africa

Museum of African Art, New York - 2003



Julien Creuzet
Attila cataracte ta source aux pieds...

Biennale de Venise - 2024



Ai Weiwei
Law of the Journey

Galerie nationale de Prague - 2017

Cédric Salin CMI arts plastiques



Pascale Marthine Tayou
Plastic Bags

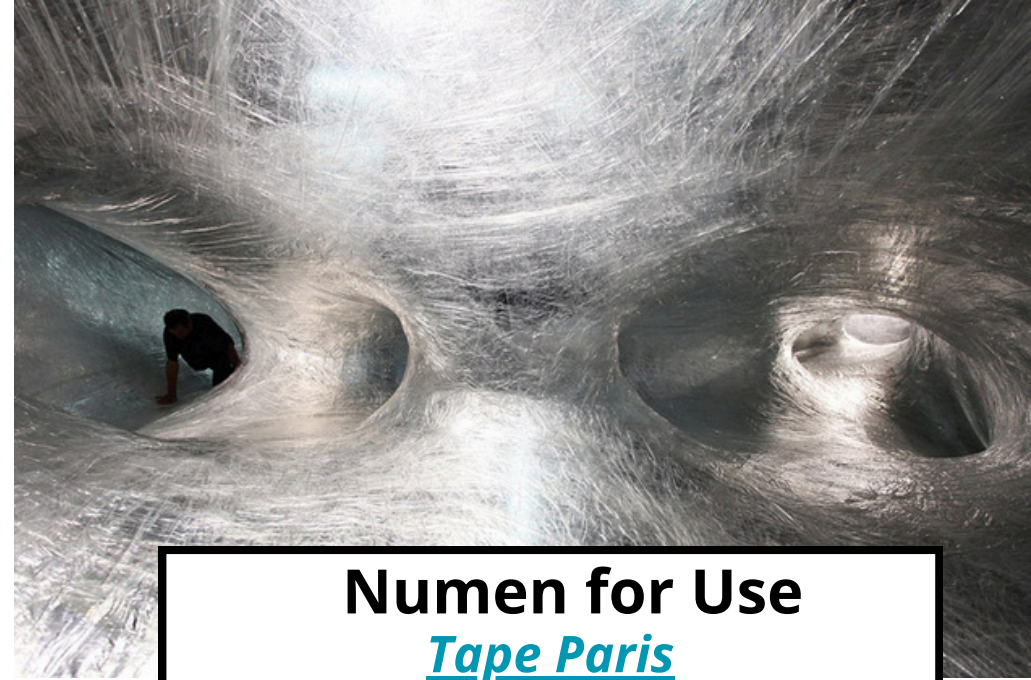
Gare Saint-Lazare - 2012



Niki de Saint Phalle

La Mariée (Eva-Maria)

1863 - Centre Pompidou, Paris



Numen for Use

Tape Paris

2017 - Palais de Tokyo



Kader Attia

Ghost

2007 - Centre Pompidou, Paris

Cédric Salin CMI arts plastiques



Berlinde De Bruyckere

Cripplewood

2013 - Pavillon belge, Biennale de Venise



Andreas Gursky
99 Cent

1999 - Musée national d'art moderne (MNAM), Paris



Frida Kahlo
"The Frame" ("Le cadre")

1938 - Centre Pompidou, Paris



Joseph Vernet
La ville et la rade de Toulon

1756 - musée du Louvre, Paris

Cédric Salin CMI arts plastiques



James Turrell
Bridget's Bardo

2009 - Kunstmuseum, Wolfsburg, Germany.

ANCRAGE ARTISTIQUE

QUESTIONNER LE FAIT ARTISTIQUE

1. Mettre en relation des oeuvres variées.
2. Analyser une oeuvre dans un lexique spécifique.

ANCRAGE ARTISTIQUE

QUESTIONNER LE FAIT ARTISTIQUE

1. Mettre en relation des oeuvres variées.
2. Analyser une oeuvre dans un lexique spécifique.

ANCRAGE ARTISTIQUE

QUESTIONNER LE FAIT ARTISTIQUE

1. Mettre en relation des oeuvres variées.
2. Analyser une oeuvre dans un lexique spécifique.

ANCRAGE ARTISTIQUE

QUESTIONNER LE FAIT ARTISTIQUE

1. Mettre en relation des oeuvres variées.
2. Analyser une oeuvre dans un lexique spécifique.