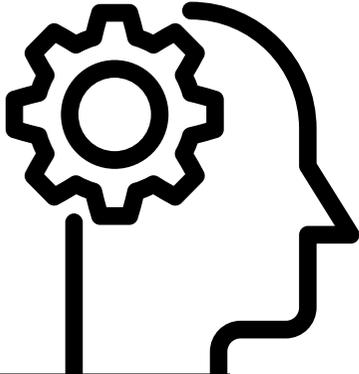


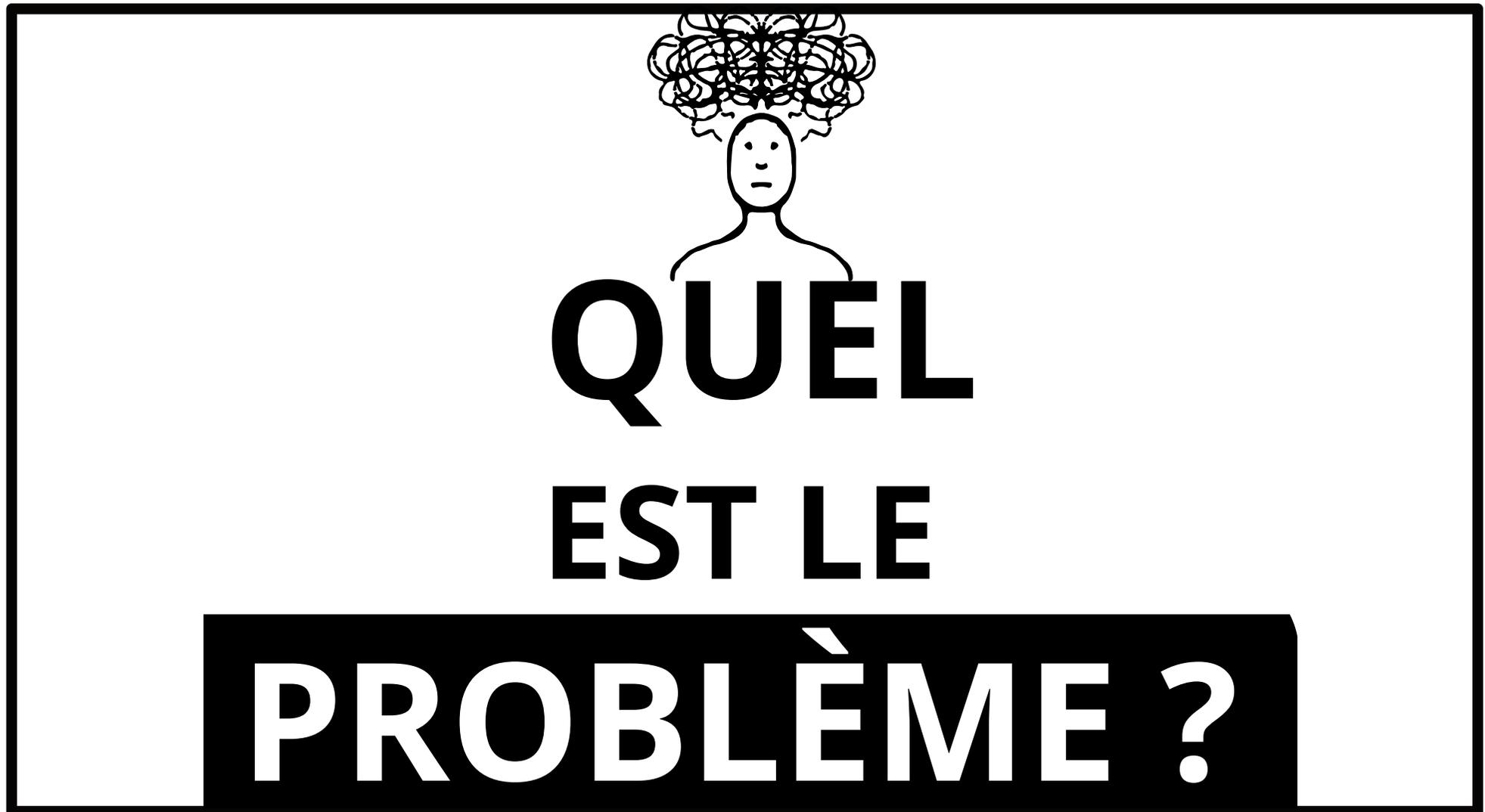
Affichage pouvant être plastifié et magnétisé pour être placé sur le tableau tout au long de la séquence.

CHERCHE
le plus de
SOLUTIONS
différentes pour ...



Ici, il s'agit d'accrocher cette affiche durant la phase expérimentale.
La demande simple permet de placer les élèves rapidement en situation de pratique à la recherche de différentes solutions pour répondre au problème.

Affichage pouvant être plastifié et magnétisé pour être placé sur le tableau tout au long de la séquence.



Ici, il s'agit d'accrocher cette affiche durant la mise en mots.

Le professeur questionne : « *Quel était le problème ?* »

Les élèves identifient le problème, puis sous forme de nuage de mots ils explicitent leur démarche et nomment les solutions pour répondre au problème identifié.

Affichage pouvant être plastifié et magnétisé pour être placé sur le tableau tout au long de la séquence.

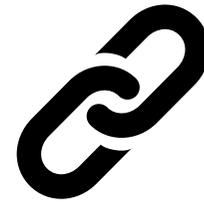


Ici, il s'agit d'accrocher cette affiche durant la mise en mots pour créer une carte mentale, sous forme de nuage de mots.

Les élèves explicitent leur démarche et nomment les différentes solutions plastiques pour répondre au problème.

Affichage pouvant être plastifié et magnétisé pour être placé sur le tableau tout au long de la séquence.

**LIENS
ENTRE**



**LE PROBLÈME PLASTIQUE
ET
LES ŒUVRES**

Ici, il s'agit d'accrocher cette affiche durant la phase de rencontre avec l'ancrage artistique.

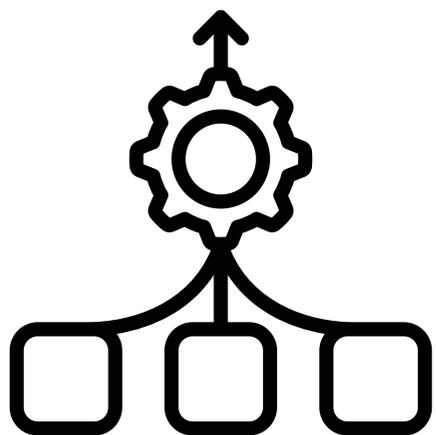
Les élèves re-mobilisent le lexique spécifique vu dans la mise en mots pour analyser un réseau d'œuvres au regard du problème plastique rencontré.

Affichage pouvant être plastifié et magnétisé pour être placé sur le tableau tout au long de la séquence.

MOBILISE & COMBINE

LES SOLUTIONS PLASTIQUES

DANS UN



PROJET À VISÉE ARTISTIQUE

Ici, il s'agit d'accrocher cette affiche durant la phase de réinvestissement. Le professeur fait au début du cours un rappel avec les élèves sur les solutions vues précédemment qui sont notées au tableau, puis dans le cadre du réinvestissement, une demande vient fixer un nouveau problème auquel les élèves doivent répondre et pour lequel ils sont invités à reconvoquer et combiner les solutions précédentes dans le cadre d'un projet à visée artistique.