

Bibliographie

Enseigner les ARTS PLASTIQUES

1

DES OUVRAGES POUR AFFINER LES CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES

Première de couverture

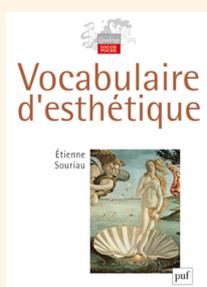
Titre*, Auteur

*Faites attention à l'écrit : n'utilisez pas de guillemets pour les titres, car ils sont réservés aux citations. Les titres doivent en revanche être soulignés.



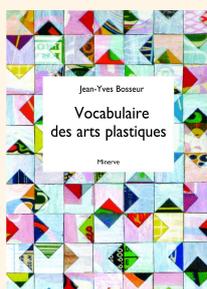
Histoire matérielle et immatérielle de l'art moderne & contemporain

Florence de MÈREDIEU



Vocabulaire d'esthétique

Étienne SOURIAU



Vocabulaire des arts plastiques

Jean-Yves BOSSEUR



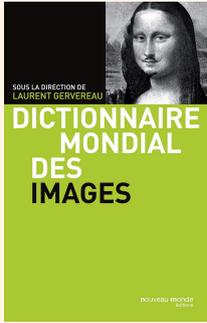
Arts plastiques: Éléments d'une didactique-critique

Bernard-André GAILLOT



Coffret Contacts 3 DVD - Le Photoreportage / La Photographie Contemporaine / La Photographie Conceptuelle

William KLEIN, Henri CARTIER-BRESSON, Leonard FREED, Sophie CALLE, Thomas RUFF



Dictionnaire Mondial des images

Laurent GERVEREAU

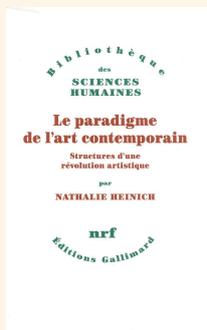
2

QUELQUES ENTRETIENS DE CHERCHEURS

Première de couverture

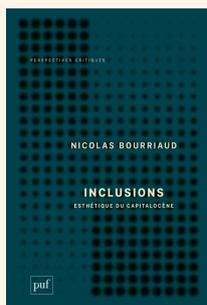
Titre, Auteur

Lien vers l'entretien de l'auteur qui vulgarise succinctement son ouvrage pour avoir une première approche.



Le paradigme de l'art contemporain : Structures d'une révolution artistique

Nathalie HEINICH



Inclusions: Esthétique du capitalocène

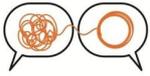
Nicolas BOURRIAUD



L'entretien d'explicitation

Pierre Vermersch

L'entretien d'explicitation



Psychologie & Psychopathologie



Pierre VERMERSCH



3

***DES TEXTES AXÉS SUR UN ENSEIGNEMENT ACTUALISÉ DES ARTS
PLASTIQUES***

Titre*, Auteur

*Faites attention à l'écrit : n'utilisez pas de guillemets pour les titres, car ils sont réservés aux citations. Les titres doivent en revanche être soulignés.

DOSSIER : QUELS ANCRAGES ET QUELLES APPROCHES, AUJOURD'HUI, POUR UNE DIDACTIQUE DAVANTAGE AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN ARTS PLASTIQUES ?

Christian VIEAUX

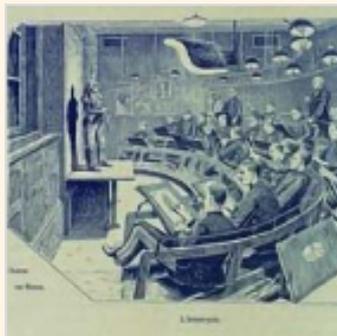
The logo for APSA (Association des Professeurs de Sciences de l'Art) is displayed on a purple square background. The letters 'APSA' are written in a large, white, sans-serif font with a slight drop shadow.

**Dossier à visée didactique
par l'IGESR Mr Christian...**

DOSSIER : QUELS ANCRAGES E...

artspla-site-austral.fr

Du dessin aux arts plastiques. Repères historiques et évolution dans l'enseignement secondaire jusqu'en 2000



du dessin aux arts plastiques. Repères historiques et évolution dans l'enseignement...

“Cet ouvrage porte sur l’histoire de la discipline des « arts plastiques », de ses origines — depuis les prémices de...



ArtsPlas-Site-Austral / Jul 11, 2018

La pratique

Gilbert PÉLISSIER



la question de la “pratique” dans le cours d’arts plastiques

Voici deux textes réactualisés sur la question de LA PRATIQUE en arts plastiques, par Gilbert Pélissier,...



ArtsPlas-Site-Austral / Apr 11, 2011

Quelques textes de référence pour affiner la didactique disciplinaire



quelques textes de référence

Politiques éducatives, travail enseignant et activités de l'élève.

 APSA ArtsPlas-Site-Austral / Oct 11, 2008