

# Bibliographie

## Enseigner les ARTS PLASTIQUES

1

***DES OUVRAGES POUR AFFINER LES CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES***

## Première de couverture

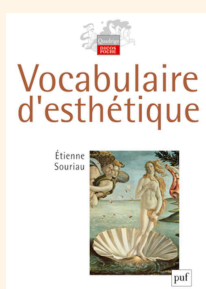
## Titre\*, Auteur

\*Faites attention à l'écrit : n'utilisez pas de guillemets pour les titres, car ils sont réservés aux citations. Les titres doivent en revanche être soulignés.



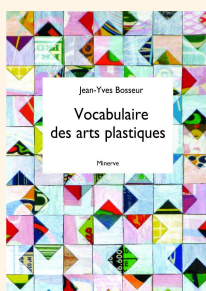
## Histoire matérielle et immatérielle de l'art moderne & contemporain

Florence de MÈREDIEU



## Vocabulaire d'esthétique

Étienne SOURIAU



## Vocabulaire des arts plastiques

Jean-Yves BOSSEUR



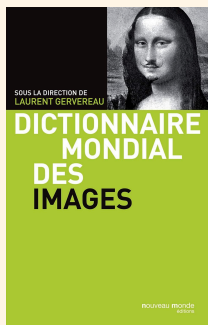
## Arts plastiques: Éléments d'une didactique-critique

Bernard-André GAILLOT



## Coffret Contacts 3 DVD - Le Photoreportage / La Photographie Contemporaine / La Photographie Conceptuelle

William KLEIN, Henri CARTIER-BRESSON, Leonard FREED, Sophie CALLE, Thomas RUFF



## *Dictionnaire Mondial des images*

Laurent GERVEREAU

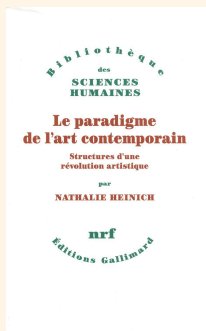
2

***QUELQUES ENTRETIENS DE CHERCHEURS***

## Première de couverture

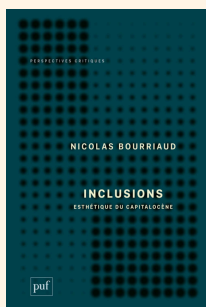
## Titre, Auteur

Lien vers l'entretien de l'auteur qui vulgarise succinctement son ouvrage pour avoir une première approche.



## Le paradigme de l'art contemporain : Structures d'une révolution artistique

Nathalie HEINICH



## Inclusions: Esthétique du capitalocène

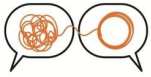
Nicolas BOURRIAUD



## L'entretien d'explicitation

Pierre Vermersch

## L'entretien d'explicitation



Psychologie & Psychopathologie



## Pierre VERMERSCH



3

***DES TEXTES AXÉS SUR UN ENSEIGNEMENT ACTUALISÉ DES ARTS  
PLASTIQUES***

## **Titre\*, Auteur**

\*Faites attention à l'écrit : n'utilisez pas de guillemets pour les titres, car ils sont réservés aux citations. Les titres doivent en revanche être soulignés.

**DOSSIER : QUELS ANCRAGES ET QUELLES APPROCHES, AUJOURD'HUI, POUR UNE DIDACTIQUE DAVANTAGE AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN ARTS PLASTIQUES ?**

**Christian VIEAUX**

The logo for APSA (Association pour le Développement de la Recherche en Didactique des Arts Plastiques) is displayed on a purple square background. The letters 'APSA' are in a white, bold, sans-serif font with a slight drop shadow.

**Dossier à visée didactique  
par l'IGESR Mr Christian...**

**DOSSIER : QUELS ANCRAGES E...**

[artspla-site-austral.fr](http://artspla-site-austral.fr)

**Du dessin aux arts plastiques. Repères historiques et évolution dans l'enseignement secondaire jusqu'en 2000**



### **du dessin aux arts plastiques. Repères historiques et évolution dans l'enseignement...**

“Cet ouvrage porte sur l’histoire de la discipline des « arts plastiques », de ses origines — depuis les prémices de...



ArtsPlas-Site-Austral / Jul 11, 2018

### **La pratique**

Gilbert PÉLISSIER



### **la question de la “pratique” dans le cours d’arts plastiques**

Voici deux textes réactualisés sur la question de LA PRATIQUE en arts plastiques, par Gilbert Pélissier,...



ArtsPlas-Site-Austral / Apr 11, 2011

## Quelques textes de référence pour affiner la didactique disciplinaire



### **quelques textes de référence**

Politiques éducatives, travail enseignant et activités de l'élève.

 APSA ArtsPlas-Site-Austral / Oct 11, 2008