

PROPOSITION D'ACTIVITE DE REPRISE

2

Création d'une représentation collective et évolutive abstraite de grand format accrochée sur un espace bâti de l'établissement scolaire.

Matériel requis :

Matériaux naturels, peinture à l'eau, pinceaux variés, 1 rouleau de papier kraft étalé sur toute sa longueur ou différents morceaux de feuilles qui seront ensuite attachés ensemble.

4

Temps 1 : travail individuel sur les différentes qualités graphiques de la **ligne (comme langage)**

Temps 2 : accrochage des représentations, partage des impressions et des perceptions des élèves, analyse et dialogue sur le rythme des différentes lignes

1

Thème :

Lien avec les émotions, les sentiments, les ressentis mêlés et entremêlés, le corps, la gestuelle, l'invisible, l'indicible.

3

La demande:

« En vous inspirant des exemples proposés, réalisez une représentation composée avec différentes lignes qui exprimera les ressentis que vous éprouvez et qui vous habitent. »

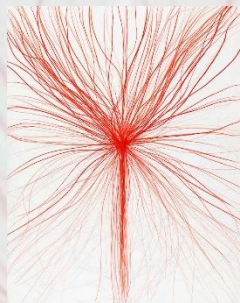
5

Langage émergeant conseillé :

geste : linéaire, continu, brutal, minutieux, confus, etc.), abstraction, subjectivité, rythme, couleurs chaudes et froides, symbolique...

Voici des exemples d'émotions, sentiments, ressentis

« Espoir, espérance, tension, anxiété, confusion, agitation, apaisement, calme, incertitude, la perte de contrôle, la peur, la colère, la fatigue, l'épuisement, le rejet, le refoulement, l'entraide, l'unité... »



A gauche : Gillian Gelzer, *Sans titre*, crayons de couleur sur papier, 140 x 110 cm

A droite : Terri Brooks, *Follow The Line*, email sur toile, 91 x 107 cm

Types de lignes expressives :

Progressive, dégressive, chaotique, irrégulière, régulière, optimiste, tombante, ondulée, circulaire, interrompue, structurée, fluide, épaisse, dense, trainées, fine, verticale, horizontale, flamboyante, vigoureuse, en courbe, écorchée, râpeuse, dynamique, énergique, calme, enroulée, en désordre, explosive, floue, frémissante...



Jordane Saget, *fresque à la craie dans un métro parisien*, 2015



Hans Hartung au Musée d'art moderne. Peinture au râteau.



Vassily Kandinsky, *Jaune-Rouge-Bleu*, huile sur toile, Musée National d'art moderne, Paris

