



TEMPS DE CRÉATION

Thème : lien avec la nature, le poétique, le sensible, la beauté simple.

Création d'une production réalisée en extérieur avec des matériaux naturels.

« Dessiner avec des fleurs. Peindre avec des nuages. Écrire avec de l'eau. Enregistrer le vent de mai, la course d'une feuille tombante. (...) » Nils Udo

DEMANDE :

Approprie-toi cette citation de l'artiste pour réaliser une installation avec des éléments naturels dans un espace extérieur à la salle (espaces verts du collège / terrain à proximité)..

ETAPES :

- Choisir un espace (ex : au pied d'un arbre, sur un espace plat d'herbe ou de béton, autour d'un poteau...).
- Choisir 1 à 3 matériaux naturels (ex : cailloux, brindilles, feuilles mortes, sable...).
- Réaliser une composition **poétique**
- Photographier la sculpture ou installation

TEMPS DE PARTAGES

Vocabulaire :
Land art - in situ - assemblage - installation - sculpture

- Partage autour des productions sur le lieu si possible, ou la séance suivante via les photos projetées.
- Prolongement : écriture d'un texte poétique commençant par « Je rêve de ... » accompagnant la production imprimée sur un format A4. Collage des images des productions sur un mur de l'établissement (colle à tapisserie).

Oeuvres :



Richard LONG, *Making Paddy – Field Chaff Circle*, Inde 2003



SAYPE, *Un nouveau souffle*, 2021, Suisse



Andy GOLDWORTHY, 2005