

J'ANALYSE LE TRAVAIL DE MES CAMARADES

ÉCRIS AU MOINS UNE PHRASE POUR CHAQUE POINT A DÉCRIRE



1

J'INFORME SUR LA NATURE DE LA CRÉATION



Tridimensionnelle (3D)



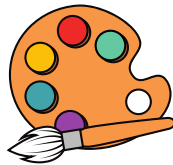
Bidimensionnelle (2D)



Matériaux utilisés



Création sculpturale



Création picturale



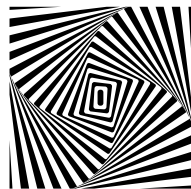
Création numérique

2

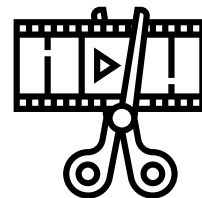
LES CHOIX RÉALISÉS POUR MODIFIER L'ESPACE (POURQUOI, COMMENT ?)



COULEURS



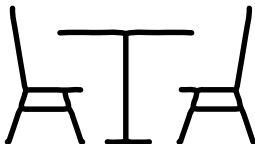
ILLUSION D'OPTIQUE



PHOTOMONTAGE



REPRÉSENTATION

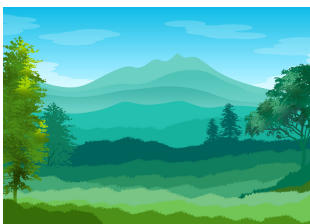


PRISE EN COMPTE DE L'ESPACE ET DES OBJETS DANS CELUI-CI

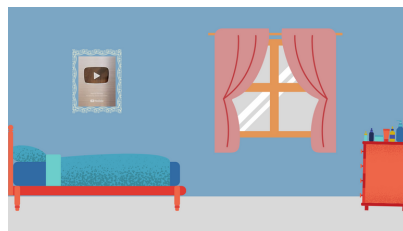
3

J'EXPLIQUE LES INTENTIONS ARTISTIQUES DE MES CAMARADES

CE QUE JE VOIS



PAYSAGE



CHAMBRE



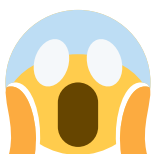
DÉSERT



ESPACE ...

AUTRE : _____

CE QUE JE RESENS



PEUR



JOIE



APAISEMENT



AMUSEMENT



CURIOSITÉ

AUTRE : _____

J'ANALYSE LE TRAVAIL DE MES CAMARADES

ÉCRIS UNE PHRASE POUR CHAQUE POINT A DÉCRIRE



1

J'INFORME SUR LA NATURE DE LA CRÉATION

C'est une création ...

2

LES CHOIX RÉALISÉS POUR MODIFIER L'ESPACE (POURQUOI, COMMENT ?)

Afin de modifier l'espace ...

3

J'EXPLIQUE LES INTENTIONS ARTISTIQUES DE MES CAMARADES

Je vois

Je ressens

ÉVALUATION BONUS : JE SAIS DÉCRIRE ET ANALYSER UNE CRÉATION EN UTILISANT UN VOCABULAIRE ADAPTÉ.
J'ARRIVE À M'EXPRIMER À L'ORAL.