



KARIBU
BIENVENUE
les artistes



VOCABULAIRE

DES

ARTS

PLASTIQUES

LE VOCABULAIRE DES ARTS PLASTIQUES

SHIMAHORAIS – FRANÇAIS

C'EST QUOI ?

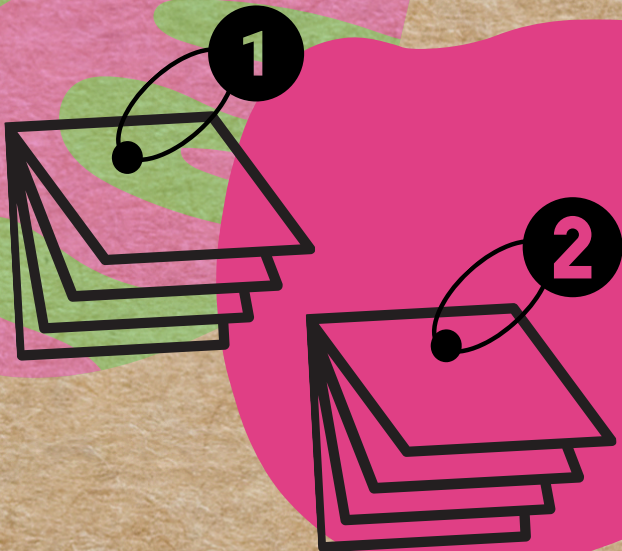
Ces cartes présentent des concepts d'arts plastiques traduits en shimahorais et en français. Elles intègrent également un vocabulaire utile ainsi que des expressions courantes à utiliser en classe, dans le but de favoriser une meilleure compréhension des consignes et d'optimiser l'organisation du temps pédagogique.

COMMENT L'UTILISER ?

Ce vocabulaire est conçu pour être utilisé à la fois en affichage, à destination des élèves et des enseignants, mais également sous forme de jeu de cartes afin de favoriser une plus grande fluidité lors des temps de mise en commun.



A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte



3 UTILISATIONS DE CET OUTIL PEDAGOGIQUE



Sous forme de jeu, cet outil favorise l'interaction avec les élèves. Il peut être introduit par une consigne incitative visant à les engager dans une démarche de mise en mots de leur travail.

Exemple : « Trouve trois cartes qui te permettent de parler de ton travail. »

Avant la mise en commun, le jeu peut être utilisé en groupe, stimulant ainsi la communication entre les élèves à partir des productions réalisées. Ils sont amenés à choisir ensemble les cartes les plus pertinentes et à se mettre d'accord sur le vocabulaire à utiliser.

Il peut également être utilisé individuellement, notamment par les élèves ayant terminé leur travail en avance. Dans ce cadre, l'outil contribue à l'évaluation de la compétence « S'exprimer, utiliser un vocabulaire adapté ».

Cet outil peut aussi être mobilisé pour décrire une œuvre de référence, selon les mêmes modalités, renforçant ainsi la maîtrise du lexique artistique dans différents contextes d'apprentissage.

LES CONJUGAISONS SIMPLES (VERBE LACHER)

RADICAL

ULICHE

IMPÉRATIF

LACHE ! = LICH**A** !
LACHEZ ! = **NAM'** LIC**H**E !

PRÉSENT DE
L'INDICATIF

JE LACHE = **NISSI** LIC**H**E
TU LACHES = **USSI** LIC**H**E
VOUS LACHEZ =

LES CONJUGAISONS SIMPLES (VERBE LACHER)

NÉGATIF

US'liche
CUSSI LICHE

FUTURE

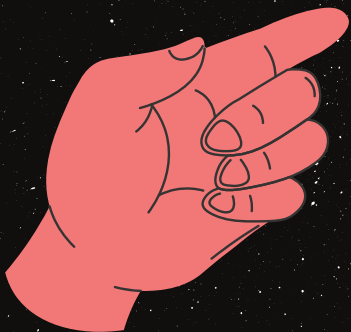
liche

PASSÉ

LISI LICHE



VANI / HUNU



Là / Ici

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

ZIYA



Attends

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

TSENA



Encore

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

UDJIBU



Répond

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

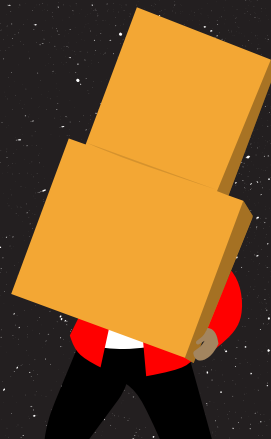
HAMISI



Ranger

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

VINGA



Amener

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

KO



Viens !

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

NIMBE



Donne moi

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

USSI JUA ?
USSI LEMEWA ?



Tu sais ?
Tu comprends ?

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

ZO KWELI



C'est vrai !

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

MALIDZA AZI
YO HO



C'est fini !

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

NAM KETSI
PIAGNU



Asseyez
vous !

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

USSI FAGNA
JÉJÉ ?



Tu fais
comment ?

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

IMEGNE



Cassé

NISLA VANA
MUNGU



Je le jure ...

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

UBAKI MAKAS
MOJA



Il manque un
ciseaux

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

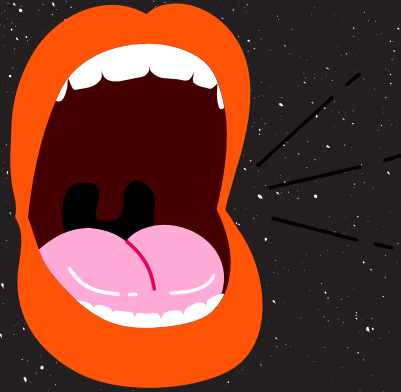
VULEKIA



Ecoute

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

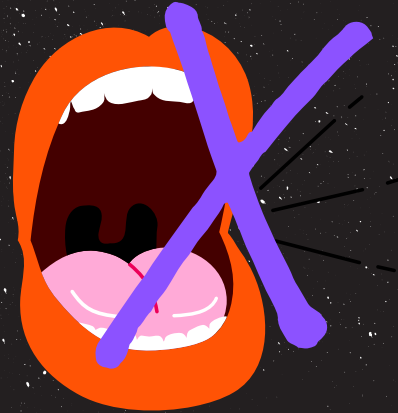
LAGUWA



Parle

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

US'LAGUWE



Arrête de parler

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

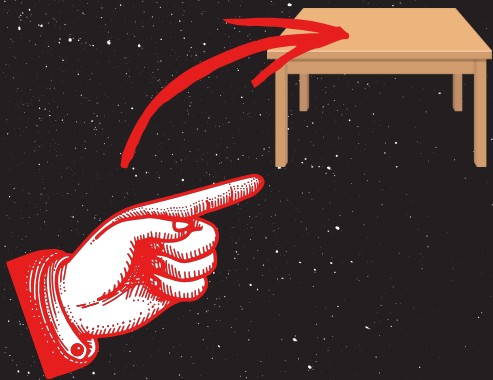
GALIYA



Regarde

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

VAVO



Là bas

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

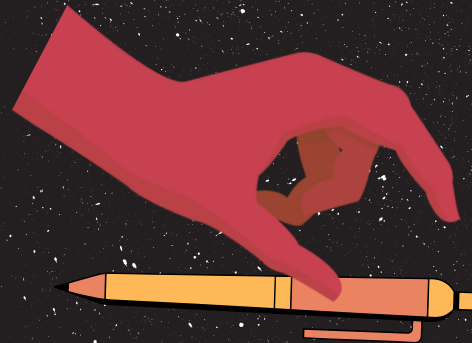
FANIA CHITRU
NA MI HONO
YA O



Manipuler

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

NAM'liche
PIYA PIYAGNU



Lachez tout,
tous

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

US'FIKIRI



Réfléchis

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

A POTRONI



A Gauche

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

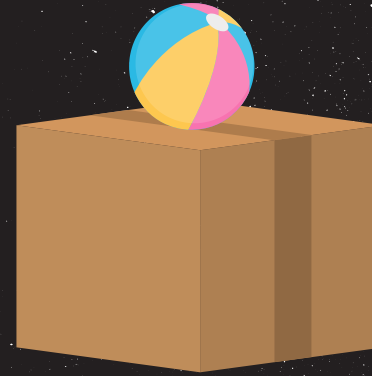
A UKUMENI



A droite

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

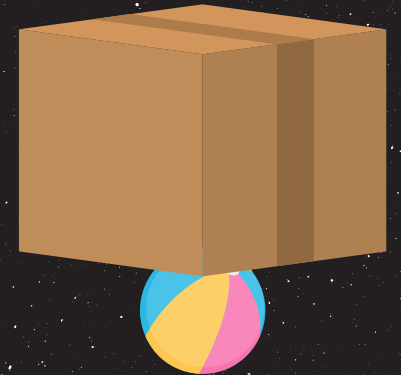
UJU



Sur / Dessus

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

UTSINI



Dessous

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

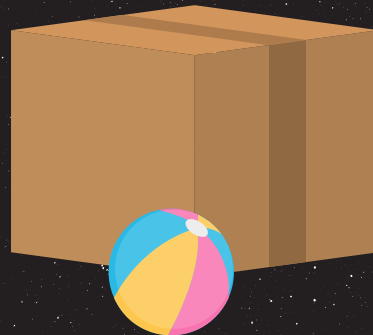
**MONI /
HARIMWA**



Dedans

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

MBELI



Devant

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

MENGONI



Derrière

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

(MA)BAVUNI



**(Autour) /
A côté**

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

(MA)SOMBO



Des outils

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

WAKATI



Le temps

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

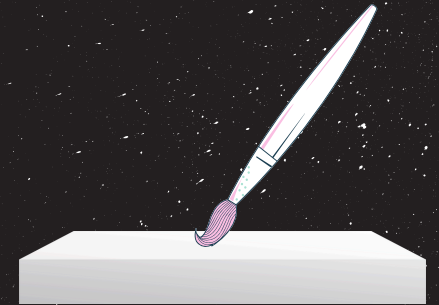
CHANDZA



L'espace

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

**CHITRU YA HU
UFAGNE AZI**



Un support

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

(MA)RANGE



Des couleurs

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

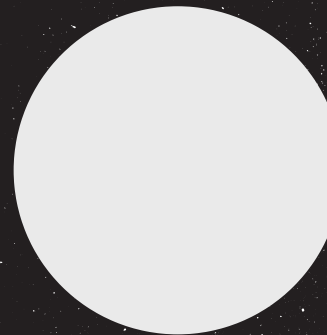
UVANA



L' épaisseur

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

BUATA



2D (à plat)

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

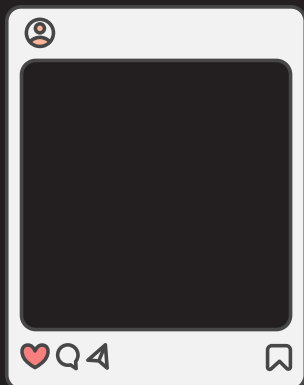
TSI BUATA



3D (volume)

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

LIMITES D'UNE IMAGE



Un cadre

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

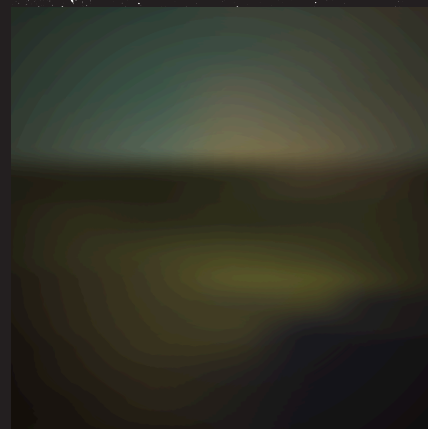
VEVENA



Brillant /
Reflet

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

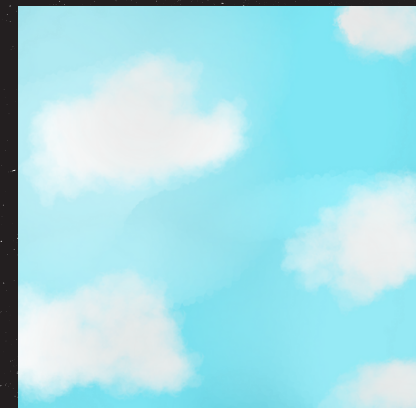
CHIDZA



Sombre

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

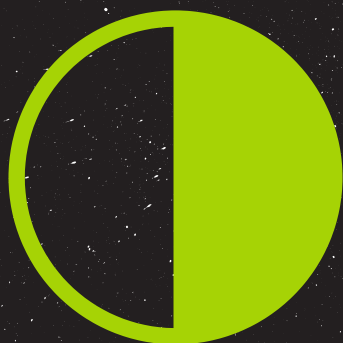
HEWU



Claire

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

ZITRU ZA
LATSANA



Contrasté

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

MA
"PROJECTION"
UJU VOIHANO



Projections

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

GNERE



Epais

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

HONDRE



Fin

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

TRE MBOIVU



Mou

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

MA NGAVU



Dur

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

**CHITRU NI
VERA YO HO
FACILE**



Fluide

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

**CHITRU TISSI
VERA**



Rigide

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

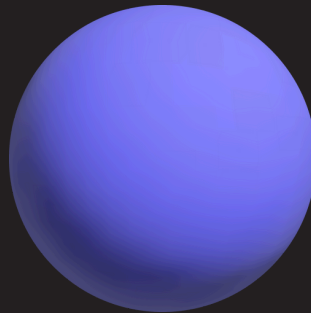
ISI WALA



**Brillant /
Etincelant**

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

KAISSI WALA



Mâte

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

LAYNI / SINGA



Lisse

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

GAGARIHA



Rugueux

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

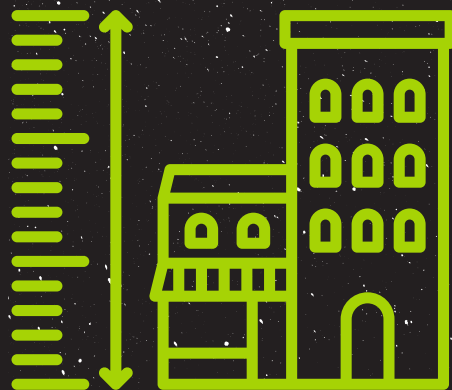
FAIT DE BOUGER



Un mouvement

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

HAUTEUR



La hauteur

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

EQUILIBRE



L'équilibre

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

DÉSÉQUILIBRE



déséquilibre

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

EN HAUT



En haut

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

EN BAS



En bas

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

**CHITRU PARMIS
D'AUTRES**



Un élément

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

**RACONTER AVEC
DES IMAGES**



**Narration
visuelle**

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

**CHITRU
IHONESHE
YAWO**



Transparence

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

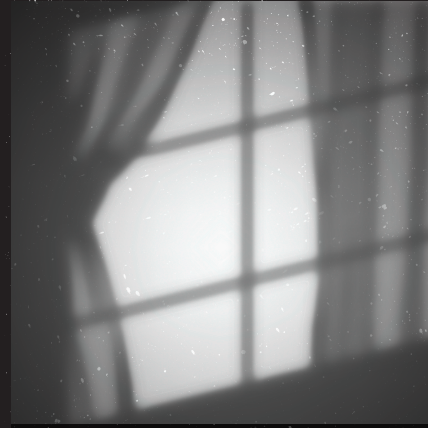
HEWU



Lumière

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

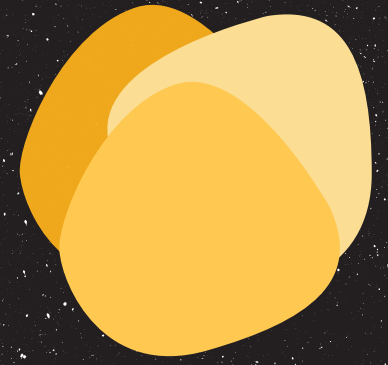
CHIVULI



Ombre

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

**RANGUE MOJA
KALITE NIENGUI**



Nuances

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

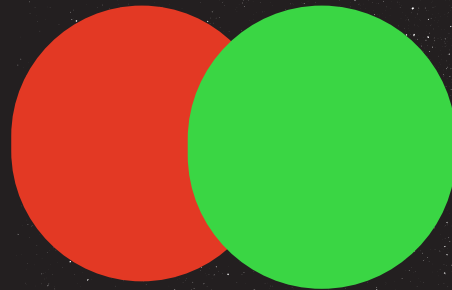
ISSU HATSUHA



Dégradé

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

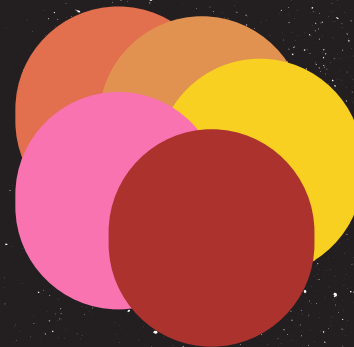
**RANGUE
KIGNUME**



**Contraste
couleurs**

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

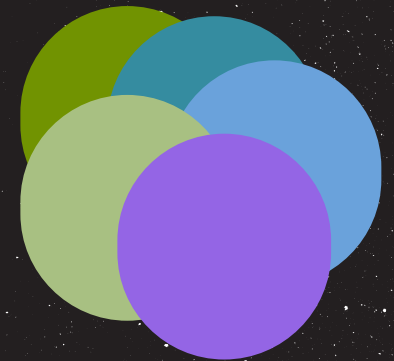
RANGUE MORO



Tons chauds

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

RANGUE BARIDI



Tons froid

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

PANGA



Former

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

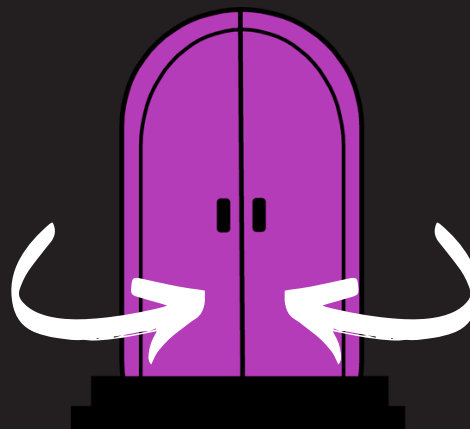
TSANGANISA



Mélanger

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

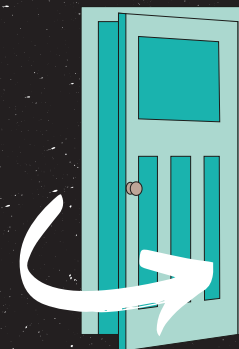
BALA



Fermer

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

BUA / FUNGUA



Ouvrir

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

TOWA



**Extraire / Retirer
/ Enlever**

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

**VUTSA CHITRU
VOIHANO**



Projeter

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

RENGA



Prendre

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

TRIA



Mettre

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

JATZA



Remplir

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

BUHUDZA



Vider

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

**FANIA CHITRU
NA MI HONO
YA O**



Manipuler

VIHIDZA



Recouvrir

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

SIKIDZA



Coller

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

KUTRUWA



Couper

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

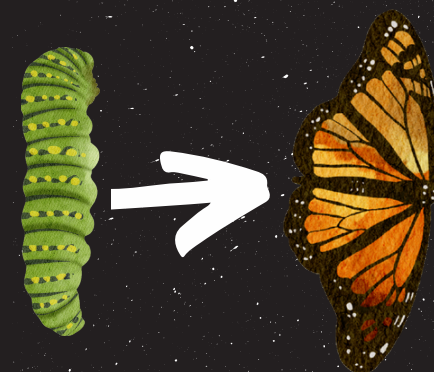
**WAHA /
HUNDRA**



Construire

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

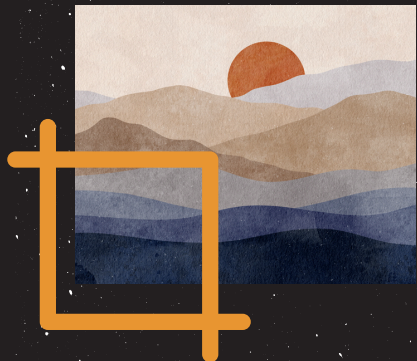
BUNZUDZA



Transformer

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

RENGUA KUTRU
LA IMAGE



Recadrer

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

NGULIDZA



Entasser

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

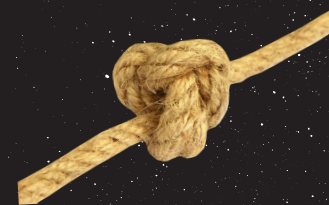
ENDRA
KIGNOUME



Opposer /
Inverser

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

FUNGA /
TSANGANISA



Relier /
Attacher

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

GNERESSA



Epaissir

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

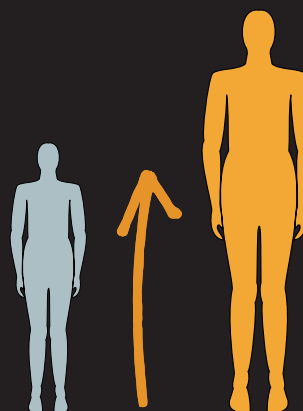
HONDRESSA



Affiner

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

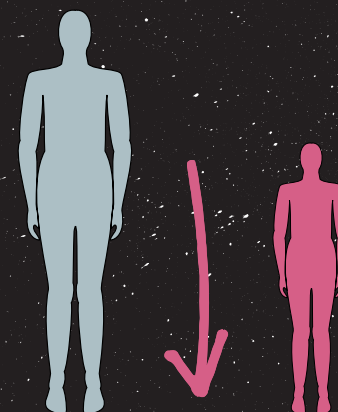
ENGEDZA



Agrandir

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

VUNGUHA



Réduire

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

**FAGNA MARA
NIENGUI**



Multiplier

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

TRIA BAVUNI



Juxtaposer

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

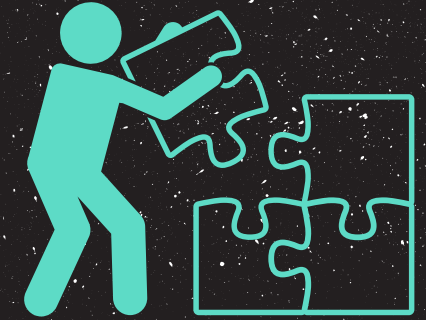
FAGNA RAHA



Reproduire

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

TRIA VUMOJA



Assembler

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

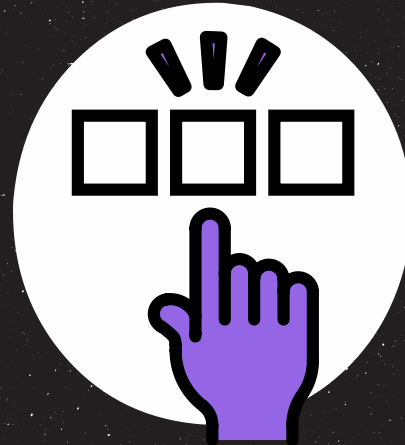
PENDRISA



Superposer

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

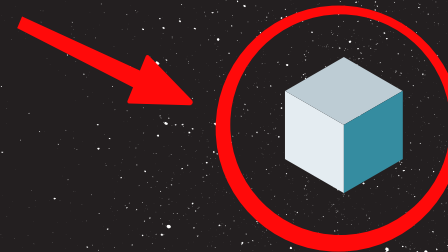
TSAHUWA



Selectionner

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

ZINGUINZA



Entourer

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

**USSI ET'SI
SAWHA**



Aligner

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

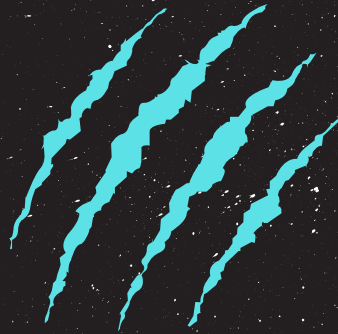
VEMBANISA



Emmêler

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

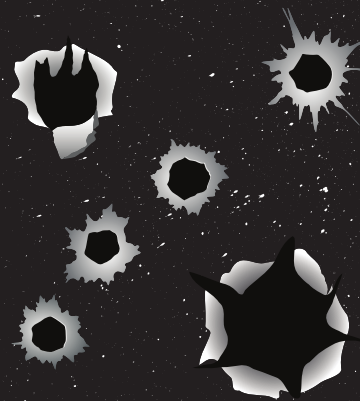
KUWA



**Gratter /
Griffer**

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

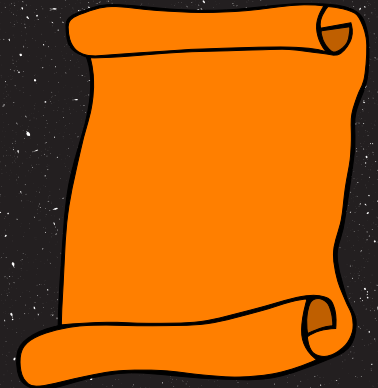
FURUA



Trouer

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

VAMBIYA



Enrouler

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

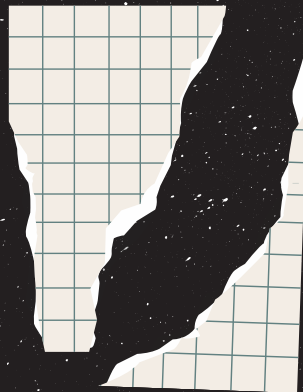
**PASUA /
RUMBUA**



Fragmenter

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

RONDRUA



Déchirer

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

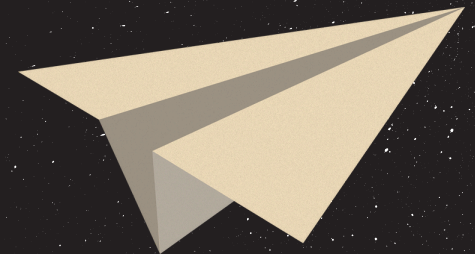
FOUNIA



Froisser

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

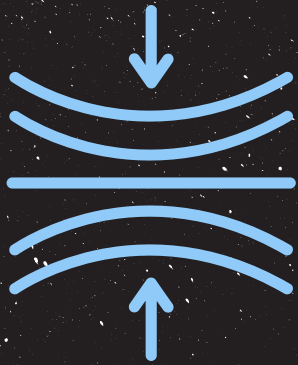
VERA



Plier

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

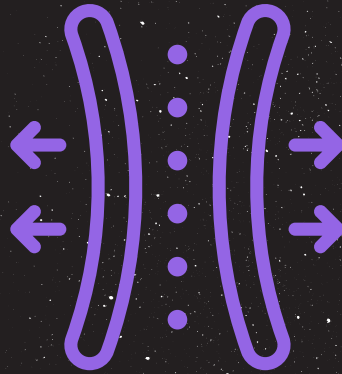
TSERA



Compressor

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

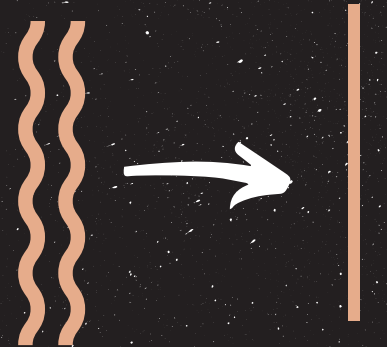
VURA



Etirer

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

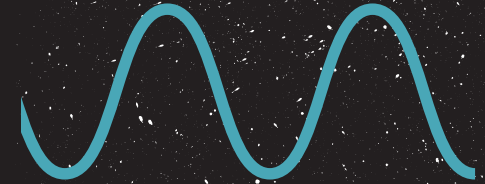
LADZA



Lisser

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

**FAGNA
MALUJA NA
CHITRU**



Onduler

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

TSAMBADZA



Disperser

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

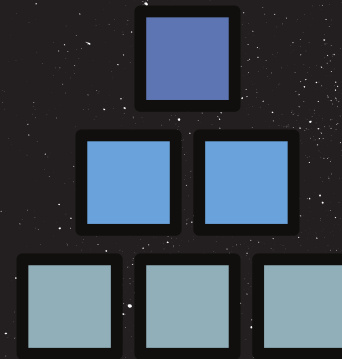
NGOULIDZA



Regrouper

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

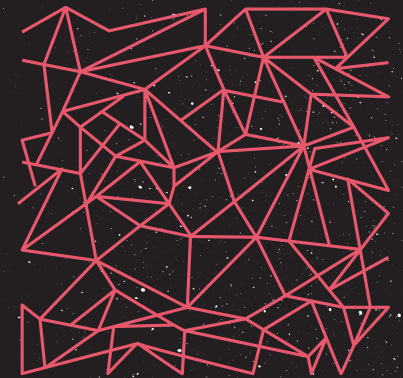
RENGUELEDZA



Organiser

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

MEGNA



Désorganiser

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

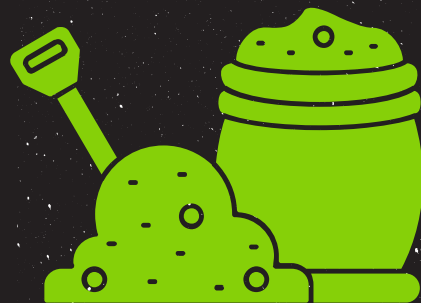
TIBA



Copier

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

RENDRE SOLIDE



Solidifier

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

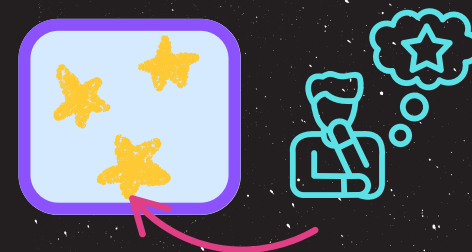
**METTRE UNE
LIMITE AUTOUR**



Encadrer

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

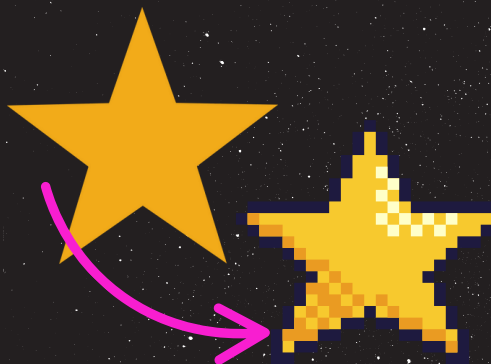
**PENSER LA PLACE
DES ÉLÉMENTS
DANS UNE IMAGE**



**Composer une
image**

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

UBUZUDZE



**Changer /
Modifier**

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

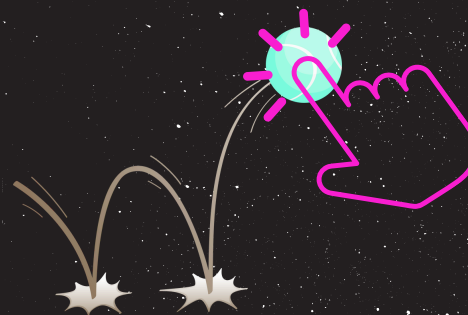
UTSENGUELEDZE



Déplacer

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

ACTIVER



**Mettre en
mouvement**

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte

RACONTER



Raconter

A. THOMAS & M. DURAND ac.Mayotte