

Progression spiralaire cycle 4 - La matérialité et la qualité de la couleur

les relations entre sensation colorée et qualités physiques de la matière colorée ; les relations entre quantité et qualité de la couleur.

5eme

utiliser et/ou produire de la couleur afin de créer une réalisation plastique signifiante qui nous surprenne par sa matérialisation

- ▶ Les qualités physiques des matériaux
- ▶ La transformation de la matière

4eme

Élaborer un dispositif plastique questionnant la couleur et sa matérialité de manière à jouer avec notre perception habituelle d'un espace

- ▶ La présence matérielle de l'oeuvre dans l'espace

3eme

Concevoir une réalisation plastique où la couleur est mise en scène dans l'espace et crée une interaction avec le spectateur perturbe les sens du spectateur

- ▶ L'expérience sensible de l'espace de l'oeuvre