

GUIDE DE RESSOURCES NUMÉRIQUE

I.A.N EN ARTS PLASTIQUES - ACADEMIE DE MAYOTTE

En ce début d'année scolaire, je vous propose de consulter ce document qui centralise les ressources institutionnelles importantes pour notre discipline ainsi que toutes les informations et documents produits lors de ces deux dernières années en tant qu'interlocuteur académique pour le numérique pour les arts plastiques. Vous y trouverez entre autres :

- Les missions de l'IAN
- Les liens vers des ressources ministérielles et académiques
- Les liens vers les formations
- Les liens vers les lettres bimensuelles
- Des informations sur le PearlTrees
- Des informations relatives à l'utilisation des tablettes numériques
- Des applications et outils numériques
- Quelques projets articulant les arts plastiques et le numérique



Aymeric Thomas
Collège Boueni M'Titi, Dzaoudzi Labattoir
06.24.67.14.82
aymeric.thomas@ac-mayotte.fr



INTERLOCUTEUR ACADÉMIQUE POUR LE NUMÉRIQUE

MISSIONS

En liaison avec la D.R.A.N.E et l'inspection en d'arts plastiques, l'IAN est une personne-ressource pour les enseignants d'arts plastiques sur le territoire de Mayotte. Il a la charge de:



Développer l'usage du numérique dans la discipline arts plastiques via de la mise en lien, de la documentation et des formations

Participer à la veille technologique et partager des outils et projets innovants



Mettre en place et tenir à jour un espace Pearltrees collaboratif en arts plastiques sur l'académie de Mayotte

L'IAN VOUS CONTACTERA POUR :

Transmettre tous les deux mois une lettre numérique d'information qui a pour objectifs de permettre de découvrir des ressources, outils et applications numériques utiles à notre pratique pédagogique.



Transmettre de la documentation et des tutoriels sur des outils innovants et des liens vers des ressources et mises en situations pédagogiques inspirantes



Transmettre des propositions de formation et de webinaires sur des thématiques et outils spécifiques.

VOUS POUVEZ CONTACTER L'IAN POUR :

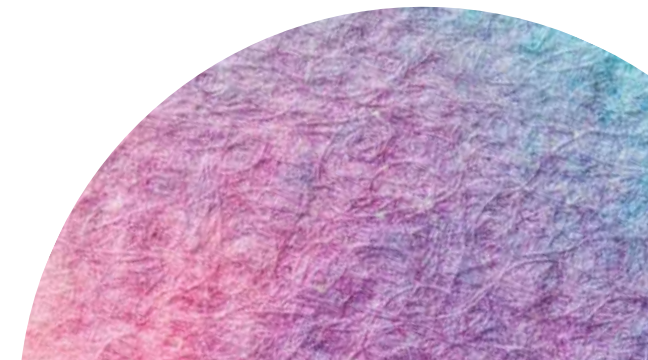
Toutes questions relatives à l'utilisation du numérique au sein de votre enseignement des arts plastiques.



Toutes demandes, conseils, besoins spécifiques en formation sur des outils ou méthodes faisant intervenir le numérique dans vos classes.



Pour transmettre tous projets pédagogiques utilisant le numérique, et outils que vous utilisez que vous avez envie de partager.



RESSOURCES... MINISTÉRIELLES ET ACADÉMIQUES

éDUSCOL: Le site de l'éducation nationale qui informe et accompagne les professionnels de l'éducation à fait peau neuve. Vous retrouverez toutes les ressources pédagogiques et les informations utiles pour les enseignants. **Pour accéder à la page consacrée à l'enseignement des arts plastiques, c'est ici :**



eduscol



M@gistère: dispositif de e-formation qui s'adresse à tous les personnels de l'éducation nationale. Diverses modalités de formations peuvent être proposées : formations accompagnées, hybridées en présentiel ou totalement à distance, modules en autoformation et espaces de développement professionnel.

m@gistère



GAR

Le gestionnaire d'accès aux ressources (GAR) : Cette plateforme, accessible depuis Néo, permet l'accès des élèves et des enseignants à leurs ressources numériques et services associés. Vous y trouverez, entre autres, les ressources financées par le ministère comme les BRNE, l'offre Eduthèque et les ressources des éditeurs scolaires.

ArtsPla site Austral

Le site mutualise les ressources des cinq territoires français de l'hémisphère sud (Mayotte, la Réunion, la Nouvelle-Calédonie, Wallis-et-Futuna, la Polynésie française) **offre une section sur les usages du numérique en arts plastiques.**



Le site de la DRANE de Mayotte

La Délégation Régionale Académique au Numérique Éducatif (DRANE) est chargée de proposer une stratégie académique déclinant les orientations nationales de développement et de formation aux usages du numérique, d'animer la mise en œuvre de cette feuille de route numérique et d'en évaluer les résultats. Vous trouverez sur ce site diverses ressources comme **des formations sur certains outils, la liste du matériel empruntable et des informations sur PIX**







LES LETTRES

Tous les deux mois, vous sera transmise une lettre numérique présentant des outils, applications, médias innovants. Cette lettre s'adresse aux enseignants d'Arts plastiques de l'académie de Mayotte et a pour objectifs de permettre de découvrir des ressources inspirantes et des applications et outils numériques afin d'enrichir la pratique pédagogique de la discipline.



Plusieurs formations sur l'utilisation du numérique en arts plastiques ont déjà été créés. Vous pouvez retrouver en ligne les supports de formations suivants :

-  Niveau 1 : Usages et avantages de tablettes numériques en arts plastiques (Mai et Octobre 2021) .
-  Formation (Journée de l'inspection) : Module, utiliser le numérique (Novembre 2021).
-  Formation technique : Utilisation technique, fonctionnelle et pédagogique d'applications de tablettes numérique (Novembre 2021)
-  Niveau 2 : Aller plus loin dans l'usage du numérique (Mars 2022) et formation sur l'utilisation des casques de réalités virtuelle.

LES FORMATIONS

LE PEARLTREES ARTS PLASTIQUES

Il s'agit d'un espace de collaboration et de partage à destination de tous les enseignants d'arts plastiques de l'académie de Mayotte. Chacun peut être acteur de l'enrichissement de cet espace par la mise à disposition de ses propres séquences de travail, des références, des ressources ou articles qu'il lui semblent intéressant de partager.

Il faut considérer cet outil comme un "Espace Laboratoire" et toute ressource est la bienvenue... même celles qui ne vous paraissent pas parfaitement abouties... Sur le Pearltrees, rien n'est figé, tout peut être à construire, modifier et à améliorer..

QU'EST CE QUE C'EST PEARLTREES?

C'est un outil en ligne accessible gratuitement par une simple inscription. Il permet de organiser, d'explorer et de partager tous les sujets et recherches effectuées.



Chaque contenu (pages web, fichiers, notes, etc.) est associé à une "perle" d'un utilisateur. Cette "perle" est une sorte de dossier regroupant plusieurs contenus sous un même thème. Un utilisateur a donc plusieurs perles qui contiennent plusieurs contenus.



Toutes ces perles et tous ces contenus sont visibles de tous et peuvent être commentés et/ou liés aux Pearltrees d'autres utilisateurs. Il est donc nécessaire de se créer un compte...



POURQUOI UTILISER PEARLTREES?

La plateforme Pearltrees recouvre 3 fonctions :



La Collecte : Un outil de classement intuitif et instantané.



La Collaboration : Le partage des documents, site web, pages web entre tous les membres de la communauté fait de cet outil une source quasi-inépuisable de connaissances.



Le Social : La création d'un réseau entre profils ayant des centres d'intérêt communs.

Accéder au Pearltrees en mode "consultation"

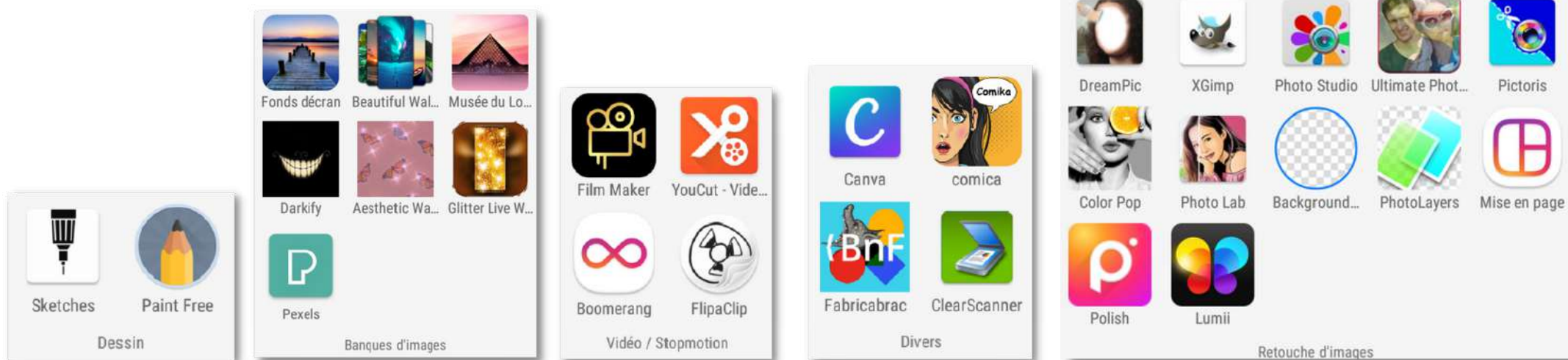
Tutoriel pour s'inscrire et rejoindre le Pearltrees "Arts plastiques Mayotte" et devenir acteur de l'enrichissement de la collection



LES TABLETTES NUMÉRIQUES

À Mayotte, chaque établissement a été doté par la DRANE (Délégation académique au numérique éducatif) de tablettes numériques qu'il est possible d'emprunter pour travailler avec ses élèves.






Sélection d'applications



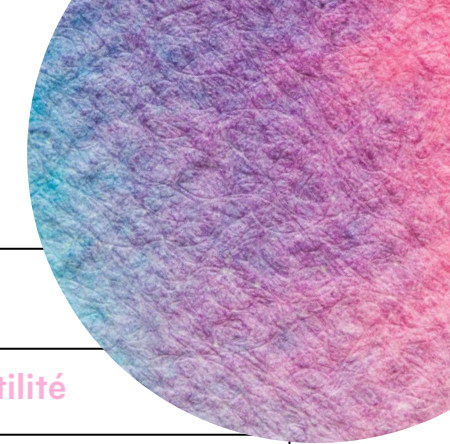
Voici une vidéo d'une expérimentation qui a été mise en place au Collège de Labattoir sur l'utilisation des tablettes dans le cadre de cours d'arts plastiques. Cette première séance est une découverte des différentes applications installées sur les tablettes, et incite les élèves à l'exploration :










QUELQUES OUTILS

Outils institutionnels			
Image	Nom de l'outil	Lien vers l'outil	Utilité
	Visio education.fr	https://visio-colleges.education.fr/home https://visio-lycees.education.fr/home	Outil de visioconférence et de classe virtuelle
	Mur collaboratif	Sur NEO	Tableau à post-it virtuel en version améliorée
	Carte mentale	Sur NEO	Outil de brainstorming en classe
	Pages	Sur NEO	Création de sites web
	Cahier multimédia	Sur NEO	Créer des exposés en version 2.0
	#Culturecheznous	https://www.culturecheznous.gouv.fr/	Une plateforme et une application du ministère de la culture qui centraliser l'ensemble de l'offre des institutions culturelles française
	La trousse à projet	https://trousseaprojets.fr/	Plateforme de financement participatif dédiée aux projets éducatifs et pédagogiques

QUELQUES OUTILS



Outils en ligne			
Image	Nom de l'outil	Lien vers l'outil	Utilité
	Canva	https://www.canva.com/	Création de documents, diaporamas, infographies .
	Arsteps	https://www.artsteps.com/	Création de galeries virtuelles en 3D
	Genially	https://genial.ly/fr/	Outil en ligne le plus complet pour créer des contenus interactifs et animés.
	Wooclap	https://www.wooclap.com/fr/	Un système de questions/réponses en temps réel qui permet aux enseignants d'interagir avec les élèves
	"Prisme 7"	https://www.centrepompidou.fr/fr/offre-aux-professionnels/enseignants/ressources-educatives-en-ligne/jeu-video-prisme-7/prisme-7-jeu-et-fiches-pedagogiques	Un jeu de plateforme ludique et pédagogique conçu par des artistes du numérique
	Freepik	https://fr.freepik.com/	Banque de ressources graphiques et illustrations exclusives de haute qualité.
	Pexels	https://www.pexels.com/fr-fr/	Banque de photos HD libres de droits entièrement gratuite

QUELQUES PROJETS

ARTS PLASTIQUES ET NUMÉRIQUE

RÉSIDENCE
de l'artiste

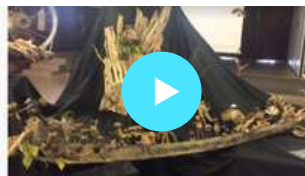
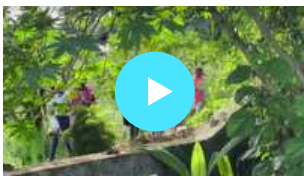
Collège Boueni M'Titi - Dzaoudzi Labattoir Mayotte - année 2021/2022

CRÉA(NA)TURES



Une résidence a été réalisée au Collège Boueni M'Titi de Labattoir avec l'artiste plasticien et photographe Sylvain Trabut, avec les éco-délégués du collège. Les élèves ont été amenés à construire des personnages miniatures à partir de matériaux naturels et à les mettre en scène, grâce à la photographie, dans des lieux/décors naturels.

Ainsi, en utilisant les tablettes numériques, ils ont travaillé les cadrages, la composition photographique, ainsi que la retouche d'image numérique (colorimétrie, contraste, luminosité, saturation) afin de rendre leurs images le plus esthétique possible. De façon plus générale, ce projet a permis aux élèves d'explorer et mesurer les incidences du dialogue entre pratiques artistiques traditionnelles et outils numériques.



E.P.I : LE MASSACRE D'ASCQ

UN ROMAN PHOTO ET UN COURT-MÉTRAGE EXPRESSIONNISTE



Les élèves du « club Histoire », du collège Boueni M'Titi de Dzaoudzi Labattoir, ont remporté le premier prix académique dans la section « Collège – Réalisation d'un travail collectif » (ex-aequo avec le collège Kwalé) grâce à la réalisation d'un roman-photo numérique, ainsi qu'un court-métrage racontant un épisode tragique de la fin de la seconde guerre mondiale : Le massacre de la ville d'Ascq par de jeunes soldats allemands.

Les élèves ont travaillé diverses compétences allant de l'analyse de sources historiques, l'écriture, la mise en scène, la création de décors (fresque), à la pratique numérique via la prise de vue, le montage vidéo et des outils en lignes comme CANVA.

