| Quelle  Notion ?  5ème cycle 4 | Prénom : Nom : Classe : .  Questionnement : Evaluation : | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Expérimentation 1 :**  Matériel :  Compétences observables :  Durée : | **Mise en commun 1 :**  Opérations plastiques possibles :  (Shimaoré : Zitrou Moizipara)  Compétences observables :  Durée : | | **Références 1 :**  Compétences observables :  Durée : |
| **Expérimentation 2 :**  Matériel :  Compétences observables :  Durée : | **Mise en commun 2 :**  Opérations plastiques :  Compétences observables :  Durée : | Solutions plastiques : | **Références 2 :**  Compétences observables :  Durée : |
| **Réinvestissement :**  Matériel :  Compétences observables :  Durée : | **Mise en commun 3/présentation des travaux :**  Les mots de vocabulaire, les solutions plastiques vues précédemment sont réutilisés par l’élève à l’oral et/ou à l’écrit.  Compétences observables :  Durée : | | **Références 3 :**  L’élève arrive à faire des liens entre les solutions plastiques trouvées et les oeuvres des artistes à l’oral et/ou à l’écrit.  Compétences observables :  Durée : |
| **Productions d’élèves :** | **Solutions trouvées pour :** | **Lien avec des oeuvres d’art :** | **Pour quoi faire ?**  **Quels sont les effets produits ?**  *(Shimaoré : mona trini artiste atsahouwa namouna iya?)* |
|
|
| **Demande :**  Problème :  *(Shimaoré : Trini doré sou ala ya fondi)* | | | |
| **Solutions proposées :**  *(Shimaoré : Zitrou Moizipara)*  **1)**  **2)**  **3)** | | | |
| **Trace écrite :** | | | |