

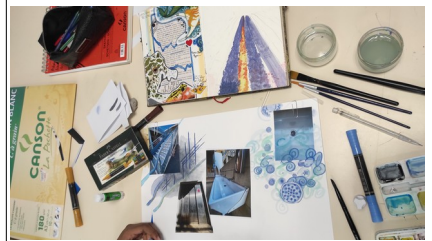
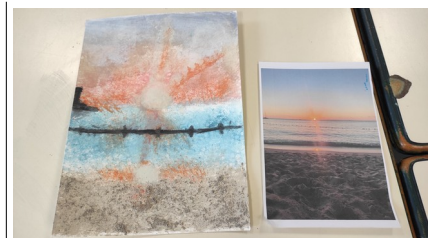
destination [≡] REUNION →

Les élèves de **Première générale en spécialité Arts Plastiques** ainsi que **Madame Collard**; leur professeur d'Arts Plastiques & **Magalie Grondin**, artiste en résidence dans le lycée Evariste De Parvy vous présentent le projet « **Destination Réunion** ».

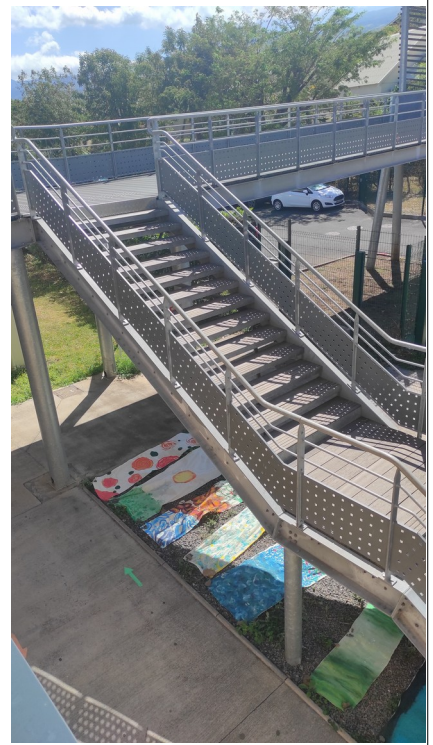
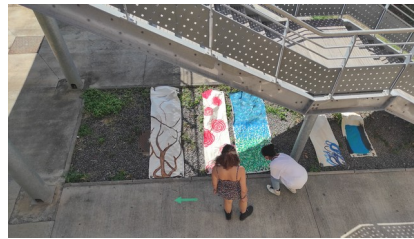
Ce projet consiste à **immerger le spectateur dans les couleurs** de l'île intense de la Réunion. Les fleurs, le ciel, les animaux ou encore le sable de notre île méritent d'être montrés, exposés. Magalie Grondin, fraîchement diplômée des Beaux-arts de la Réunion, participe à ce projet notamment en transmettant ses méthodes de travail aux élèves, à savoir, peindre sur des toiles de grands formats et en faire une **installation**. Elle travaille surtout dans le domaine de **l'abstraction***.

**Une œuvre abstraite, ou non figurative, ne représente rien que l'on puisse reconnaître du réel. Il ne représente pas des sujets ou des objets du monde naturel, mais des formes et des couleurs pour elles-mêmes.*

Les élèves ont tout d'abord observé et pris en photos les couleurs du paysage réunionnais. Il fallait créer un nuancier des couleurs de la Réunion. La difficulté a été de passer de leurs **photographies** à une **transposition en peinture abstraite**. Il fallait garder un lien entre les photos et la peinture.



Puis, les élèves ont réalisé leur **peinture abstraite sur une grande toile** brute de format vertical inspiré de l'art japonais des Kakemonos.



Et enfin, les élèves ont installé l'ensemble des toiles de la classe sur la passerelle du lycée pour immerger le spectateur dans la couleur des peintures. Malgré le vent, l'installation a été un succès. L'exposition sera éphémère jusqu'au jeudi 2 décembre.

