



Les Arts Plastiques
au lycée
Académie de la Réunion



Les arts plastiques au lycée

C'EST QUOI?

C'est quoi ?



Les Arts Plastiques s'inscrivent dans la **continuité de l'enseignement du collège.**

- . PRATIQUE + CULTURE
- . ENSEIGNEMENT et EVALUATION par COMPETENCES
- . DEMARCHE EXPLORATOIRE, DE RECHERCHE et D'INVENTION
- . PRATIQUE(S) PLASTIQUE(S) PLUS AMBITIEUSE(S) et AUTONOME(S)
- . EXPERIENCE SENSIBLE et CURIOSITE POUR L'ART (et capacité d'analyse)
- . ORIENTATION (aide au parcours de formation).

Arts Plastiques: possibilités

1^{ère} OPTION

3H
Contrôle continu
Option **coef 2** au BAC

Tale OPTION

3H
Contrôle continu
Coef 2 au BAC

2^{nde} OPTION

3H
Contrôle continu

1^{ère} SPECIALITE

4H
Contrôle continu
Coef 8 si arrêt

Tale SPECIALITE

6H
Epreuve tale en mars
Coef 16

NB les options sont à la carte : les élèves (Gén et Techno, de spé ou pas) peuvent commencer l'option tous les ans

Arrêt au profit des deux autres spé

Les compétences

3 méta-compétences :

- . **Pratiquer les arts de manière réflexive** (compétences plasticiennes, techniques et méthodologiques)
- . **Questionner le fait artistique** (compétences théoriques, culturelles et méthodologiques)
- . **Exposer la démarche, la pratique, l'oeuvre** (compétences plasticiennes, méthodologiques)



#PRATIQUE #CULTURE #ORAL #AUTONOMIE #RIGUEUR #CURIOSITE
#OUVERTURE D'ESPRIT #ANALYSE #ARGUMENTATION #ESPRIT CRITIQUE



L'enseignement de spécialité

C'EST QUOI?



A qui il s'adresse ?

A tous les élèves de 1ère générale, qu'ils aient suivi ou non l'option en 2nde.

A tous les profils, en particulier aux élèves souhaitant poursuivre leurs études dans le domaine de la culture ou de la création ou souhaitant donner une coloration artistique à leur parcours (les arts peuvent être désormais associés aux études scientifiques, exemple des MIT).

PROFIL (à détecter) : élèves ayant un minimum de pratique artistique, une appétence pour la création, curieux, et aimant réfléchir et se challenger.



Où le suivre ?

Dans le Nord, les élèves peuvent suivre cette spécialité à **Leconte de Lisle**, à **Marguerite Jauzelon** (ex-Bellepierre), à **Lislet Geoffroy** et à **Levavasseur** (St Denis).

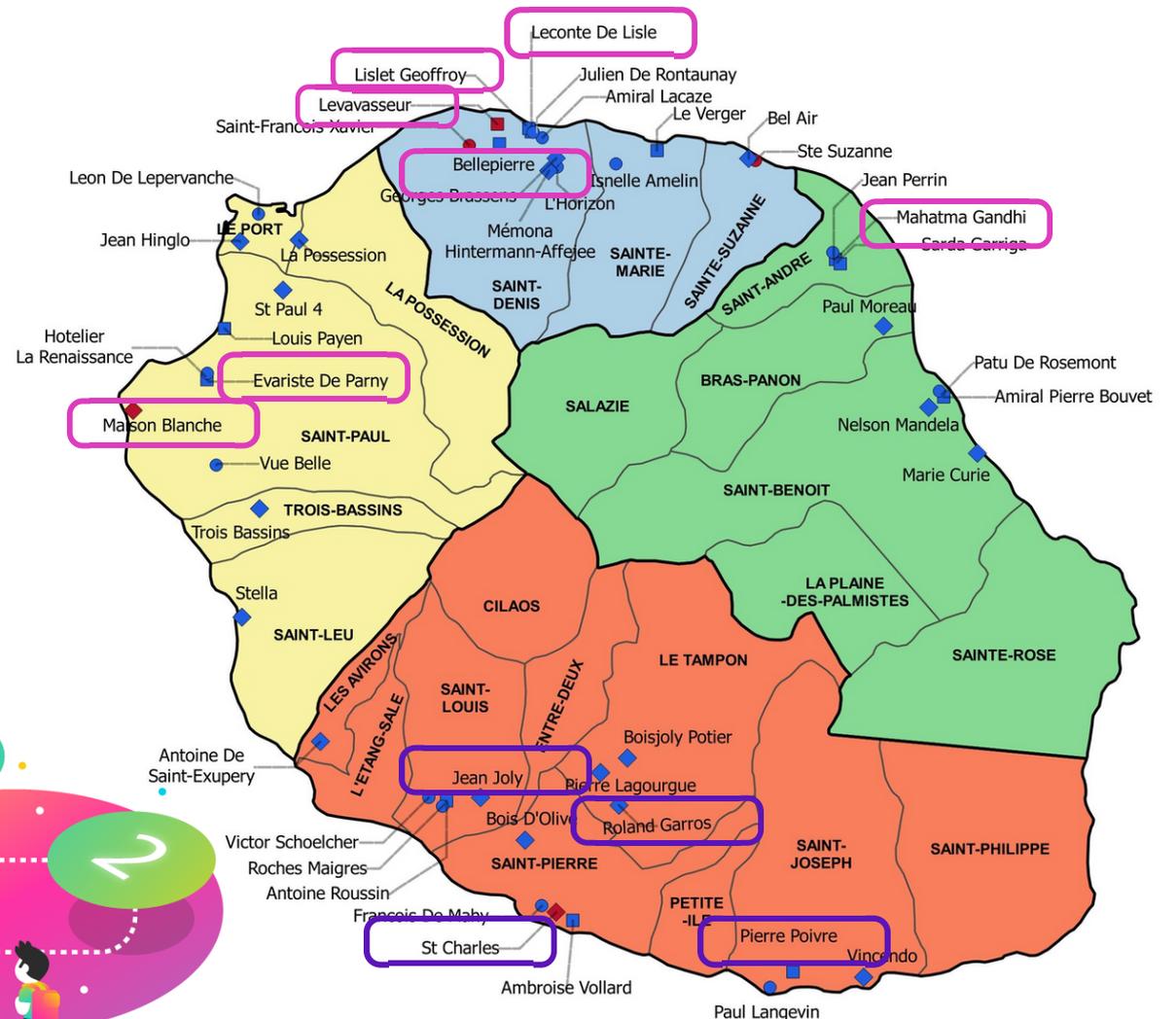
Dans l'Est, à **Mahatma Gandhi** (St André)

Dans l'Ouest, à **Evariste de Parny** (St Paul) et **Maison Blanche** (St Gilles).

Dans le Sud, à **Jean Joly** (St Louis), **Roland Garros** (Tampon) **St Charles** (St Pierre) et à **Pierre Poivre** (St Joseph).

N.B. Pour la 1ère, (et dans de rares cas dès la 2nde), les élèves peuvent demander une **dérogation** de façon à suivre la spécialité.

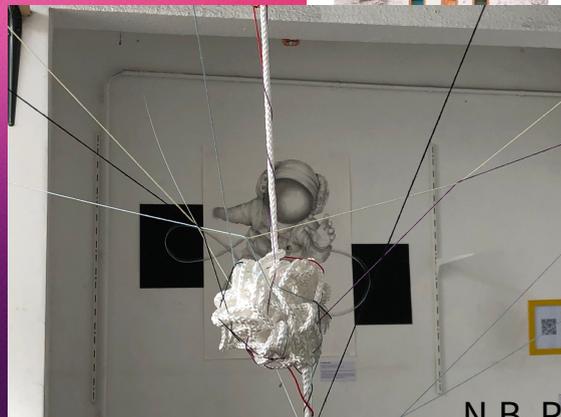
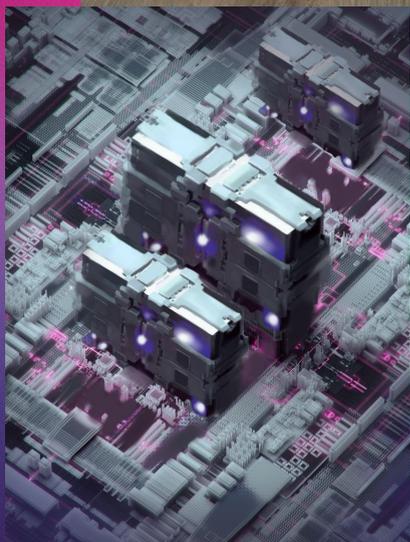
IMPLANTATION DES LYCEES PUBLICS ET PRIVES SOUS CONTRAT A LA REUNION Année scolaire 2020-2021



Pratiquer les arts de manière réflexive



Peinture, dessin, numérique, installation, performance, toutes les pratiques sont convoquées pour servir le projet de l'élève. Une grande autonomie lui est peu à peu donnée. Il s'organise après avoir fait ses recherches et son projet sur son carnet de recherche.

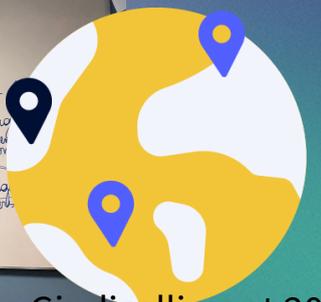
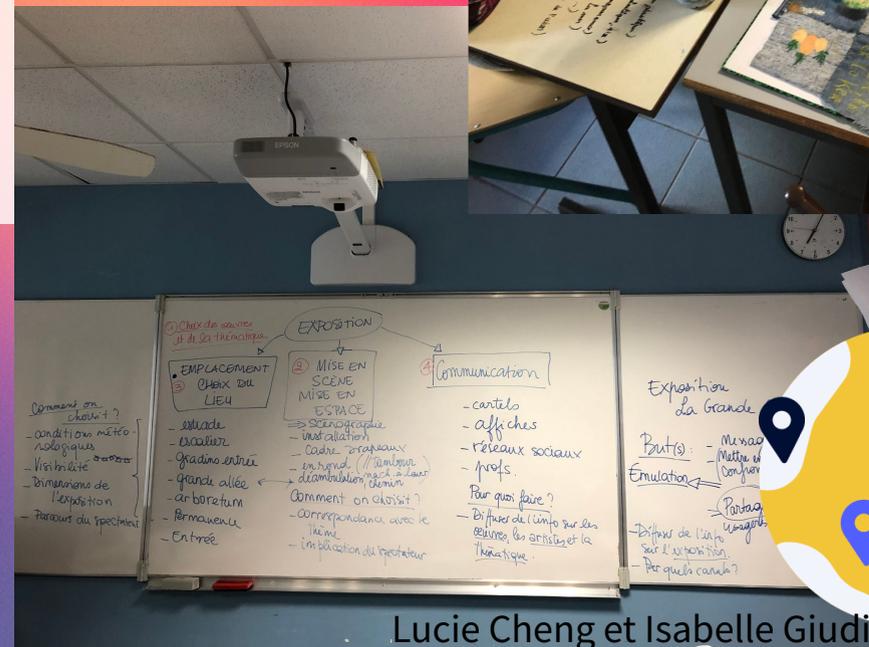
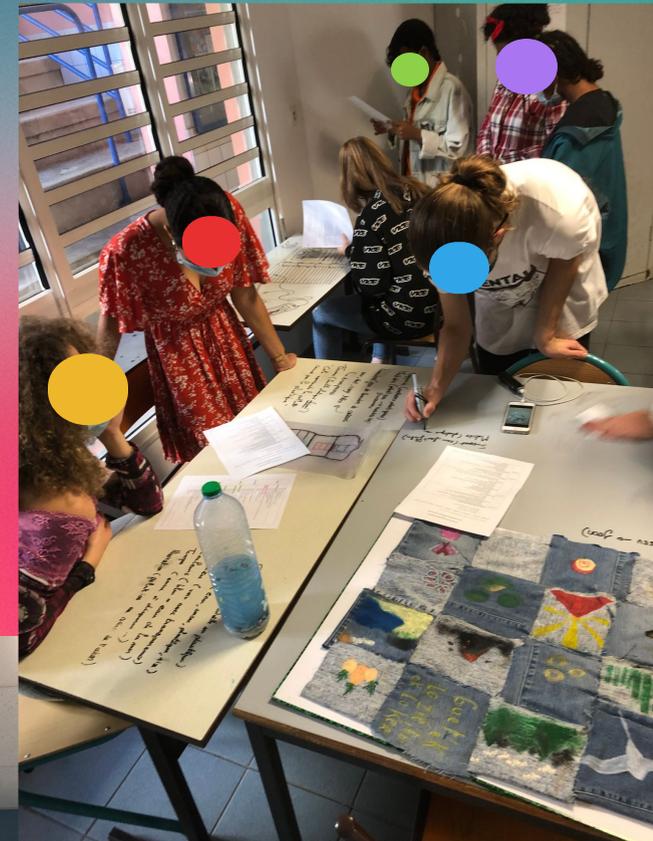
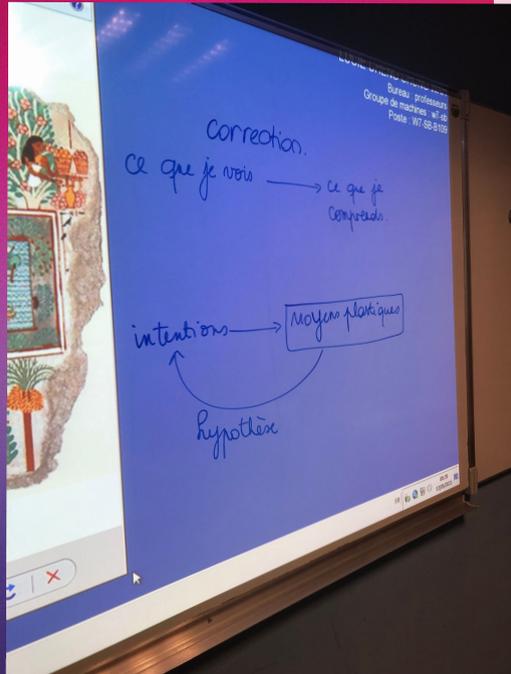


N.B. Productions réalisées dans le cadre de la spécialité Arts Plastiques à Bellepierre.

Questionner le fait artistique



Méthodologie (analyse d'œuvre, analyse de corpus, commentaire de texte, ...) et cours de culture (histoire de l'art problématisée) se mêlent pour faire acquérir aux élèves la culture nécessaire au niveau de spécialité





Les élèves développent des compétences liées à la fois à la présentation, à la scénographie mais aussi à la verbalisation : expliciter son oeuvre et sa démarche.



Titre: Exposition sur *Alina*, personnage de mon livre.

Arrière pensée: Elle sert juste de mon carnet de croquis.

Thématique: Son personnage — *Alina* — dans un état de tristesse. Le dessin n'est donc pas très réussi mais on le reconnaît à chaque fois.

Autre...:

- Les deux sont dans une situation.
- Il y a une certaine chronologie dans le parcours de l'exposition de tel sorte à suivre son évolution, mais aussi l'aspect de passage d'une phase à une autre.
- Le lieu représenté est de mon imagination.

Vue de dessus de l'expo:

Plan de l'exposition:

Plan de l'exposition:

Plan de l'exposition:

Exposer l'oeuvre, la démarche, la pratique

Au Baccalauréat

. Si l'élève arrête la spécialité en 1ère, elle passe au contrôle continu, **coef 8**.

. Si l'élève poursuit en terminale, il aura 3 épreuves liées à sa spécialité.

En **JUIN**, une épreuve écrite (3H30) et une épreuve orale (30 minutes) spécifiquement estampillées spécialité ARTS PLASTIQUES (**coef 16**)

Et le Grand Oral (30 minutes) qui se construit autour de 2 questions portant sur les 2 spécialités choisies par l'élève. (**coef 10**)

. **L'option** quant à elle est **coef 2** pour la 1ère et la terminale, soit **coef 4** si elle a été suivie les deux années.





Orientation

POUR FAIRE QUOI ?

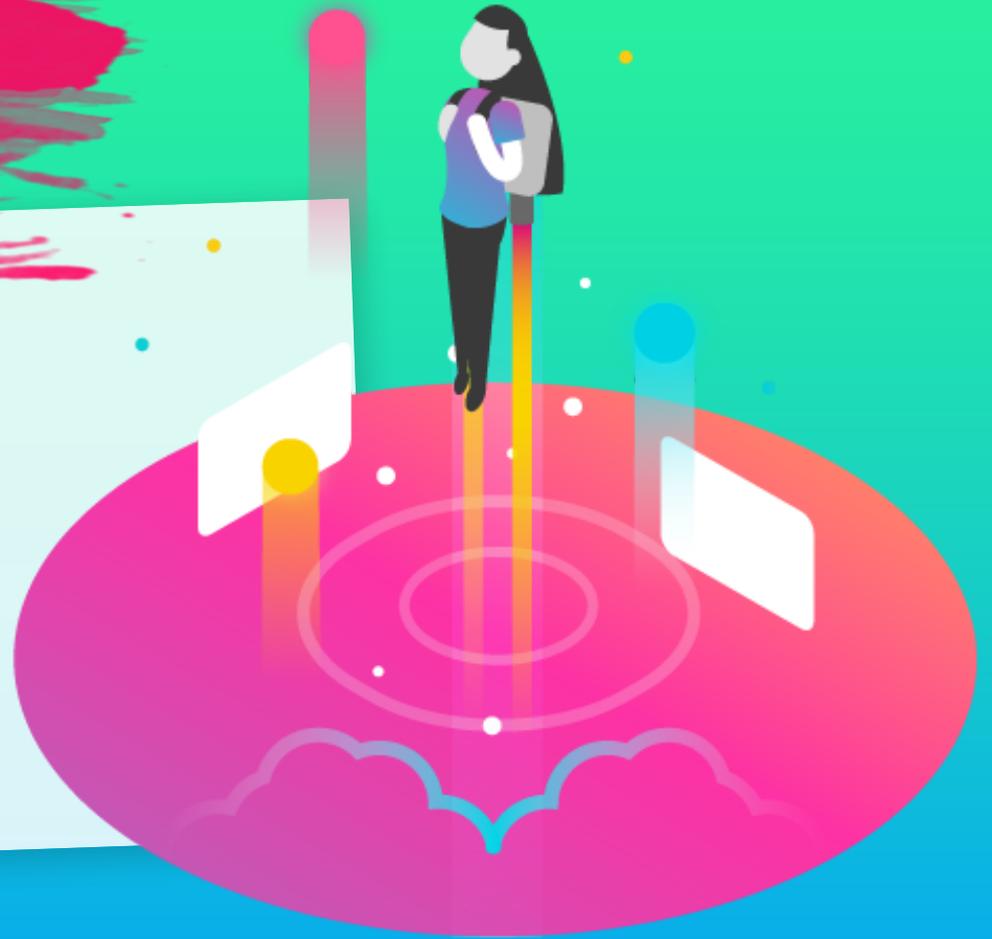
Les spécialités

MULTIPLS POSSIBILITES

En 1ère , les élèves doivent choisir 3 spécialités.

En terminale, selon leurs résultats, leurs projets d'études supérieures ou leur appétence, ils n'en gardent que deux.

Ce choix résulte d'une stratégie, définie par les enfants et leurs parents.



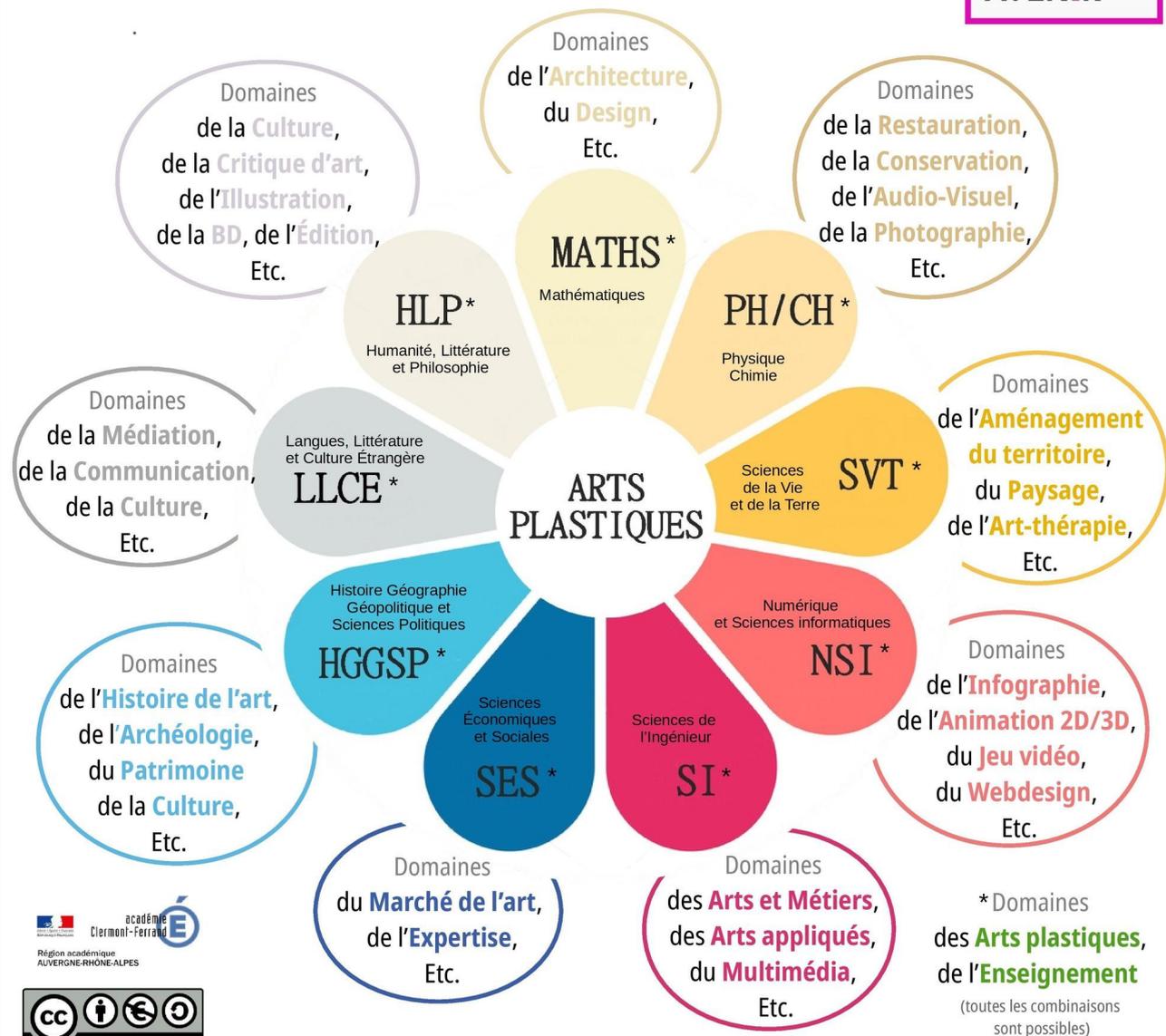


Couples possibles en fonction des domaines

ARTS PLASTIQUES

Un parcours de formation artistique et culturelle : un métier d'avenir

PARCOURS
AVENIR



ARTS PLASTIQUES, ORIENTATION & PARCOURS

LES ENSEIGNEMENTS DE SPÉCIALITÉ

(3 en première puis 2 en terminale)

MÉTIERS

Spécialité Option			
1 ARTS PLASTIQUES	+	HISTOIRE GÉOGRAPHIE, GÉOPOLITIQUE ET SCIENCES POLITIQUES OU LITTÉRATURE, LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ	→ Urbaniste, archéologue, historien d'art, archiviste, antiquaire, guide, conférencier, commissaire priseur, métiers d'art* ...
2 ARTS PLASTIQUES	+	HUMANITÉS, LITTÉRATURE, PHILOSOPHIE	→ Artiste, enseignant, critique d'art, journaliste, cinéaste, animateur, maquettiste, infographiste, graphiste, illustrateur, metteur en scène, éditeur de livres d'art, métiers d'art* ...
3 ARTS PLASTIQUES	+	LANGUES, LITTÉRATURE ET CULTURE ÉTRANGÈRE	→ Guide traducteur, commissaire d'exposition, médiateur culturel, chargé de communication, chargé de relation avec le public, ...
4 ARTS PLASTIQUES	+	NUMÉRIQUE ET SCIENCES INFORMATIQUES	→ Infographiste, animateur 2D et 3D, designer (graphique, industriel, de réalité virtuelle, etc), webmaster, graphiste, concepteur de jeux vidéos, modelleur 3D, directeur artistique, storyboarder, ...
5 ARTS PLASTIQUES	+	MATHÉMATIQUES	→ Architecte, encadreur, géomètre, dessinateur BTP, illustrateur médical et scientifique, décorateur, designer (mode, graphique, industriel, mobilier, espace, produit, etc), métiers d'art*, ...
6 ARTS PLASTIQUES	+	PHYSIQUE - CHIMIE	→ Restaurateur, conservateur d'œuvre d'art, photographe (d'art, scientifique...), technicien de laboratoire photo, lunetier, ...
7 ARTS PLASTIQUES	+	SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE	→ Aménagement du territoire, paysagiste, prothésiste dentaire, art-thérapeute, ...
8 ARTS PLASTIQUES	+	SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES	→ Producteur, galeriste, antiquaire, commissaire priseur, courtier, directeur de création, expert d'art, ...
9 ARTS PLASTIQUES	+	SCIENCES DE L'INGÉNIEUR	→ Régisseur, scénographe, designer (graphique, industriel, de réalité virtuelle, mobilier, espace, produit...), ingénieur communication imprimée, métiers d'art*, ...

* Métiers d'arts : sculpteur sur pierre ou sur bois, bijoutier, mosaïste, costumier, tapissier d'ameublement, maroquinier, céramiste, relieur...

Exemples de métiers possibles selon le choix des spécialités

Un grand nombre de débouchés

- . Artiste, illustrateur, photographe, métiers du cinéma
- . Graphisme, designer y compris dans le domaine du numérique (site web, jeux vidéos, ...)
- . Architecte, architecte d'intérieur
- . Chef de marketing, publicitaire,
- . Journaliste artistique
- . Commissaire priseur,
- . Commissaire d'exposition,
- . Joaillier,
- Et plus de 280 métiers d'art

La CULTURE est
le 2e employeur
en FRANCE



Lucie Cheng et Isabelle Giudicelli, sept 2021