

# SÉQUENCE

## OBJECTIFS :

Modifier, transformer une image.  
Tenir compte de la qualité des matériaux pour créer.



## LA DEMANDE 1



### 3

## JE M'EXPRIME

Avec les outils graphiques, intervins sur la photographie de la façade proposée pour la rendre attrayante, engageante, rassurante.



1 : Cite en expliquant les solutions que tu as trouvé pour modifier la façade.

2 : Pourquoi le choix de tes matériaux rend ton travail réconfortant?

3: En quoi les façades dans les deux œuvres ci-dessus sont-elles si particulières ?



## CONTRAINTE:

○ Trouvez plusieurs manières pour modifier la façade.

○ La façade sera modifiée **UNIQUEMENT** avec les outils pour dessiner.

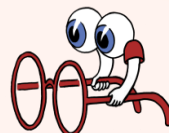


## TEMPS PROPOSÉ

2 x 40 minutes (les 2 demandes)



## 4 LES ARTISTES



Guy Rottier, *La maison solaire*, 1981, gouache et encre de chine sur papier.



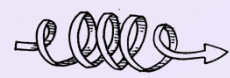
Jérôme Bosch, *La Tentation de Saint-Antoine*, XVIe S. huile sur bois

[CLIQUE SUR LES IMAGES POUR LES VOIR EN GRAND.](#)

## LA DEMANDE 2



Sur votre production 1, rajoutez des matériaux de votre choix de manière à rendre la façade encore plus chaleureuse et réconfortante.



## CONTRAINTE:

○ Tu devras travailler en relief et non en volume.



## ABCD'Art



**ASPECT :** L'aspect est l'impression que produit la vue de quelque chose.

**MATERIAUX :** Ce qui constitue ou est destiné à constituer une œuvre.

**RELIEF :** Travail comportant des éléments qui se détachent plus ou moins d'une surface.

## COMPÉTENCES

○ Je sais choisir et organiser des gestes et des outils en fonction de leurs effets.

○ Je sais parler d'une œuvre et de mon travail en utilisant le vocabulaire adapté.







21



# SÉQUENCE

## SEANCE 2

### OBJECTIFS :

Composer, agencer des matériaux  
Pour construire un volume.

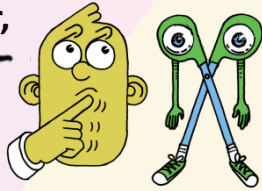


## 1 mise en mots

Solutions des demandes précédentes...

Effets visuels ( motifs, lignes courbes, brisées, textures), couleur, vivant, enveloppe, revêtement, architecture, sensation, matière, organique, décor, trompe l'œil, composer,

## 2 JE CRÉE



A toi de créer une maison folle.  
Avec les matériaux que tu trouveras, fabrique une maison en volume qui sera complètement farfelue, drôle, hors du commun.

### TEMPS PROPOSÉ

2 heures



## 5 j'évalue



- 1 : J'ai réalisé un volume sans trop réfléchir.
- 2 : J'ai réalisé un volume de maison.
- 3 : J'ai réalisé une volume de maison plutôt farfelue.
- 4 : J'ai réalisé une maison incroyable et très bien construite.

- 1 : J'ai à peine expliqué mon travail.
- 2 : J'ai un peu expliqué mes choix.
- 3 : Je suis parvenu à justifier mes choix.
- 4 : J'ai approfondi mes explications avec des détails.

ENTOURE LES 2 PHRASES APPROPRIÉES.

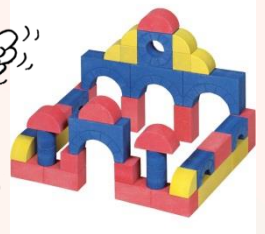
## 3 JE M'EXPRIME

1 : Explique toutes les étapes de construction de ta maison .

2 : Pourquoi peut-on dire que ta maison est hors du commun?

3: En quoi les façades dans les deux œuvres ci-dessus sont-elles si particulières ?

## 4 LES ŒUVRES



Jeux de constructions de la Marque ANKER

Javier Pioz et Maria Rosa Cervera, Projet de la « tour bionique» à Shanghai

CLIQUE SUR LES IMAGES POUR APPRENDRE.

## ABCD'Art



**COMPOSITION** : Disposition, agencement de plusieurs parties.

**STRUCTURE** : Arrangement et organisation d'éléments interdépendants.

**VOLUME** : Un espace ou un objet tridimensionnel (pas de surface plane)

## COMPÉTENCES

Je sais concevoir un projet artistique individuel.

Je sais parler d'une œuvre et de mon travail en utilisant le vocabulaire adapté.

