

Questionnement :

Objectif :

Programmes :

3 séances :

Approche par expérimentations de la question de...

Expérimentation 1 :



Mise en commun 1 :



Références 1 :



Matériel :



Compétences observables :



Compétences observables :

ZITROU
MOZZIPARA
solutions
possibles



Compétences observables :

Expérimentation 2 :



Mise en commun 2 :



Références 2 :



Matériel :



Compétences observables :



Compétences observables :

Opérations plastiques :



Solutions plastiques :



Compétences observables :

Réinvestissement :



Mise en commun 3 / présentation travaux :



Références 3 :



Matériel :



Compétences observables :



Compétences observables :

Les mots de vocabulaire, les solutions plastiques vues précédemment sont réutilisés par l'élève à l'oral et/ou à l'écrit.

L'élève arrive à faire des liens entre les solutions plastiques trouvées et les oeuvres des artistes à l'oral et/ou à l'écrit.



Compétences observables :

Mona trini artiste
atsahouwa
namouna iya ?

6e cycle 3

Productions d'élèves :

Solutions trouvées pour :

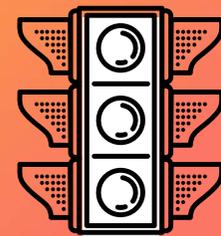
Lien avec des oeuvres d'art :

Pour quoi faire ?
quels sont les effets produits ?

Prénom

Nom

Classe



6e cycle 3

Questionnement :

Demande :

Problème :

Trini doré sou
ala ya fondi ? :

Solutions proposées : - 1)

ZITROU - 2)

MOIZIPARA - 3)

Trace écrite :



Questionnement :

Objectif :

Programmes :

3 séances :

Approche par expérimentations de la question de...

Expérimentation 1 :



Matériel :



Compétences observables :

Mise en commun 1 :



Opérations plastiques possibles :



Compétences observables :

ZITROU
MOZZIPARA
solutions
possibles

Références 1 :



Compétences observables :

Expérimentation 2 :



Matériel :



Compétences observables :

Mise en commun 2 :



Opérations plastiques :



Solutions plastiques :



Compétences observables :

Références 2 :



Compétences observables :

Réinvestissement :



Matériel :



Compétences observables :

Mise en commun 3 / présentation travaux :



Les mots de vocabulaire, les solutions plastiques vues précédemment sont réutilisés par l'élève à l'oral et/ou à l'écrit.



Compétences observables :

Références 3 :



L'élève arrive à faire des liens entre les solutions plastiques trouvées et les oeuvres des artistes à l'oral et/ou à l'écrit.



Compétences observables :

Mona trini artiste
atsahouwa
namoundi ya ?

Productions d'élèves :

Solutions trouvées pour :

Lien avec des oeuvres d'art :

Pour quoi faire ?
quels sont les effets produits ?



Questionnement :

5e cycle 4

Demande :

Problème :

Trini doré sou
ala ya fondi ? :

Solutions proposées : - 1)

ZITROU - 2)

MOIZIPARA - 3)

Trace écrite :



Questionnement :

Objectif :

Programmes :

3 séances :

Approche par expérimentations de la question de...

Expérimentation 1 :



Mise en commun 1 :



Références 1 :



Opérations plastiques possibles :

ZITROU
MOZZIPARA
solutions
possibles

Compétences observables :

Compétences observables :



Matériel :



Compétences observables :

Expérimentation 2 :



Mise en commun 2 :



Références 2 :



Opérations plastiques :



Solutions plastiques :

Compétences observables :

Compétences observables :



Matériel :



Compétences observables :

Réinvestissement :



Mise en commun 3 / présentation travaux :



Références 3 :



Les mots de vocabulaire, les solutions plastiques vues précédemment sont réutilisés par l'élève à l'oral et/ou à l'écrit.

Compétences observables :

Compétences observables :
L'élève arrive à faire des liens entre les solutions plastiques trouvées et les oeuvres des artistes à l'oral et/ou à l'écrit.



Matériel :



Compétences observables :

Mona trini artiste
atsahouwa
namounda iya ?

Productions d'élèves :

Solutions trouvées pour :

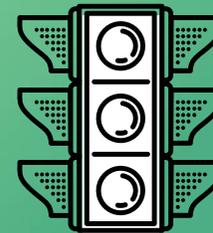
Lien avec des oeuvres d'art :

Pour quoi faire ?
quels sont les effets produits ?

Prénom

Nom

Classe



Questionnement :

4e cycle 4

Demande :

Problème :

Trini doré sou
ala ya fondi ? :

Solutions proposées : - 1)

ZITROU - 2)

MOIZIPARA

- 3)

Trace écrite :



Questionnement :

Objectif :

Programmes :

3 séances :

Approche par expérimentations de la question de...

Expérimentation 1 :



Matériel :



Compétences observables :

Mise en commun 1 :



Opérations plastiques possibles :



Compétences observables :

ZITROU
MOZZIPARA
solutions
possibles

Références 1 :



Compétences observables :

Expérimentation 2 :



Matériel :



Compétences observables :

Mise en commun 2 :



Opérations plastiques :



Solutions plastiques :



Compétences observables :

Références 2 :



Compétences observables :

Réinvestissement :



Matériel :



Compétences observables :

Mise en commun 3 / présentation travaux :



Les mots de vocabulaire, les solutions plastiques vues précédemment sont réutilisés par l'élève à l'oral et/ou à l'écrit.



Compétences observables :

Références 3 :



Compétences observables :

L'élève arrive à faire des liens entre les solutions plastiques trouvées et les œuvres des artistes à l'oral et/ou à l'écrit.

Mona trini artiste
atsahouwa
namoundi ya ?

3^e cycle 4

Productions d'élèves :

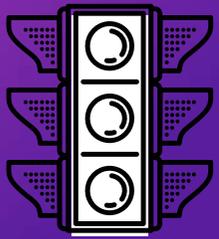
Solutions trouvées pour :

Lien avec des oeuvres d'art :

Pour quoi faire ?
quels sont les effets produits ?

Prénom	Nom	Classe
--------	-----	--------

Questionnement :



Demande :

Problème :

Trini doré sou
ala ya fondi ? :

Solutions proposées : - 1)

ZITROU - 2)

MOIZIPARA

- 3)

Trace écrite :

