



ETAPE 1
J'expérimente,
je cherche.



30 min

DEMANDE 1



Choisis un objet de ton quotidien.

Transforme-le !

On ne peut plus l'utiliser.



Matériel : 1 objet, matériaux divers de récupération (carton, plastiques, végétaux, papier...)



Prends une **photographie** de ton travail ou réalise un **croquis**.

OBJECTIFS

- ➔ Savoir détourner la fonction première d'un objet du quotidien.
- ➔ Savoir opérer des transformations sur un objet à des fins artistiques.

COMPETENCES

1/ Je suis capable de choisir et mettre en œuvre des objets dans une intention artistique.



ETAPE 2
Je me pose des questions
sur mon travail.



15 min

Réponds aux questions

Qu'as-tu fait pour enlever la fonction de l'objet ?

J'ai ...



VOCABULAIRE

UTILISATION : action, manière d'utiliser ; emploi, usage.

MATERIAU : Toute matière qui sert à construire. Du point de vue de la création artistique, ce en quoi est fait une œuvre d'art (plastique, carton, tissu, etc...).

QUOTIDIEN : tous les jours.

FONCTION : ce à quoi sert un objet.



A rendre :
- les demandes 1 et 2
(photographies ou croquis)



ETAPE 3
J'approfondis ma
production.



15 min

DEMANDE 2



Mets en valeur ton nouvel objet en l'installant dans un **décor** inventé en volume (en 3D).



Matériel : travail précédent + matériaux de ton choix et à ta disposition.



Prends une **photographie** de ton travail ou réalise un **croquis**.



Pourquoi as-tu choisi ce décor pour ta production ?
Donne au moins 2 raisons.

OBJECTIFS

- ➔ Savoir utiliser l'espace pour mettre en scène un objet et former un tout cohérent.
- ➔ Savoir utiliser un appareil photo à des fins de créations.



COMPETENCES

1/ Je suis capable de trouver des solutions à un problème plastique.

2/ Je suis capable d'utiliser le numérique dans mon travail



ETAPE 4
Je découvre
des oeuvres.



CULTURE



Tom Friedman,
Untitled, Cure-
dents, 1995.



Carelman

CLIQUE pour
voir la vidéo



Meret Oppenheim,
L'écureuil, 1969.

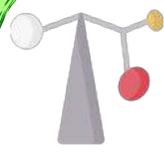


Quels objets les artistes utilisent-ils
dans ces oeuvres?
Comment transforment-ils ces objets?



VOCABULAIRE

ASSEMBLAGE : l'assemblage
consiste à réunir de manière solidaire
différents éléments pour former un
tout. Une oeuvre créée par
assemblage peut être composée de
différents matériaux et objets de
récupération.



ETAPE 5
Je réalise un projet
personnel.



DEMANDE 3



Tu es un **artiste génial** !

Récupère entre 3 et 5 objets
différents de ton quotidien.

Assemble-les pour en **créer** un
nouveau.



Contrainte : ce nouvel objet doit
surprendre les spectateurs.



Matériel : objets et matériaux divers,
colle, scotch, ficelle, ciseaux.



Expose ton nouvel objet en le
mettant en scène de façon
surprenante !



Photographie ton travail ou
réalise un **croquis**.



OBJECTIFS



Assembler des objets de nature différente
pour réaliser un tout cohérent.



Savoir inventer un objet qui surprend le
spectateur.



ETAPE 6
J'analyse une
oeuvre.



CULTURE



Enrica Borghi, La Reine, musée
des Beaux Arts de Bordeaux,
bouteilles plastiques, plastique,
sacs, Plexiglas, 500x800x400
cm, 1999 - 2006.

Lien vers le site de l'artiste :
<https://bit.ly/3c1jKQa>

1/ Décris
cette oeuvre.

2/ Quels
peuvent être
les points
communs et
les
différences
entre ton
travail et
cette
oeuvre ?



COMPETENCES

1/ Je suis capable d'organiser mon travail par
étapes en prenant en compte les difficultés.

2/ Je suis capable de finaliser un projet
personnel.

3/ Je suis capable de m'exprimer sur une
production ou une oeuvre avec un vocabulaire
précis.



A rendre :
- la demande 3 (photographie ou
croquis). Apporte ton objet à la
rentrée.