



ÉTAPE 1
J'expérimente,
je cherche.



DEMANDE 1



Expérimente le pouvoir de la lumière !

Choisis un objet et éclaire-le.

Observe comment son ombre portée peut se modifier.



Photographie ou dessine cette ombre.



Contrainte : on ne doit pas reconnaître l'objet de départ !



Matériel : un objet + une source lumineuse (lampe torche, lampe frontale, téléphone), appareil photo.

OBJECTIFS

- Savoir manipuler la lumière pour produire différents effets.
- Savoir manipuler la lumière pour transformer la forme d'un objet.

COMPETENCES

1/ Je suis capable de choisir et mettre en œuvre une technique dans une intention artistique.



ÉTAPE 2
Je me pose des
questions sur mon
travail.



Réponds aux questions dans ton cahier



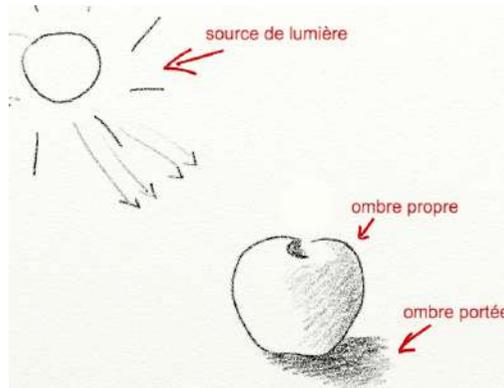
Quelles solutions as-tu trouvées pour changer la forme de l'objet avec la lumière?
→ J'ai ...



VOCABULAIRE

LUMIÈRE : c'est ce qui éclaire et rend visible. Elle peut être de source naturelle ou artificielle.

OMBRE PORTÉE : c'est l'ombre qui se projette sur une surface.



ÉTAPE 3
J'approfondis ma
production.



DEMANDE 2

Construis un volume à partir d'objets réels et de matériaux de récupération.

Son ombre portée sera une créature fantastique.



Photographie ou dessine cette ombre.



Matériel : objets divers, matériaux de récupération, colle scotch, source lumineuse, appareil photo.

OBJECTIFS

- Savoir mettre en scène et présenter des objets à des fins expressives.

COMPETENCES

- 1/ Je suis capable de trouver des solutions à un problème plastique.
- 2/ Je suis capable d'utiliser le numérique dans mon travail.



A rendre :
- demandes 1 et 2 (photographies ou dessins).

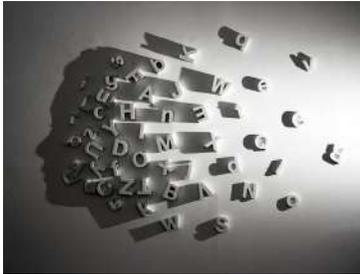


ETAPE 4
Je découvre
des oeuvres.



CULTURE

« Je sculpte des ombres avec de la lumière ou de la lumière avec des ombres, mais les deux procédés sont les mêmes. Je prends des objets et les place en relation avec une seule source de lumière. L'œuvre complète est donc comprise entre les matériaux (les objets) et l'immatériel (la lumière ou l'ombre). »



Kumi Yamashita, série Light and Shadow, XXIe.



Moholy-Nagy, Modulateur espace lumière, 1930.



CLIQUE SUR L'IMAGE pour voir la vidéo

Publicité BBC



ETAPE 5
Je réalise un
projet personnel.



DEMANDE 3

Avec les techniques ton choix, trouve des solutions artistiques pour donner vie à une ombre fantastique.

Matériel : outils graphiques, appareil photo, smartphone, logiciels et applications de ton choix...

OBJECTIFS

- ➔ Savoir réinvestir les découvertes faites.
- ➔ Explorer diverses techniques pour présenter son travail en utilisant le mouvement.

COMPETENCES

- 1/ Je suis capable de réaliser un projet individuel.
- 2/ Je suis capable de finir mon travail.
- 3/ Je suis capable d'organiser mon travail par étapes en prenant en compte les difficultés.

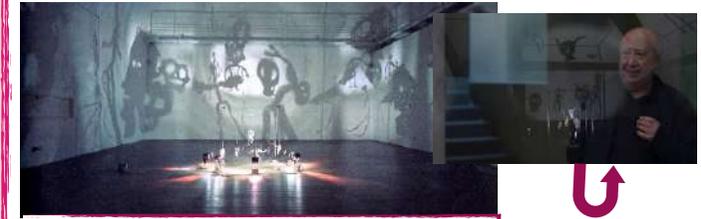
A rendre :
- demande 3 (photographie ou dessin).



ETAPE 6
J'analyse une
oeuvre.



CULTURE



Christian Boltanski, Le théâtre d'ombres, 1984.

L'artiste a utilisé de la lumière, des figurines en métal et un système de ventilation.

CLIQUE SUR L'IMAGE pour voir la vidéo

Réponds à la question dans ton cahier

Quels sont les points communs et différences entre cette oeuvre et ta production ?

VOCABULAIRE

INSTALLATION : oeuvre obtenue par la disposition de matériaux et d'éléments divers dans un espace.

STOP-MOTION : technique qui met en mouvement une série d'images fixes grâce à un léger déplacement, à chaque prise de vues, des objets ou des personnages présents dans la scène.

FLIP BOOK : petit livre d'images, qui, feuilleté rapidement et en continu avec le pouce, donne l'impression d'une séquence animée.