



## ETAPE 1 J'expérimente, je cherche.



30 min

### DEMANDE 1



Pendant la nuit, ton **sac** d'école s'est transformé en un **animal étrange, en bestiole originale.**

1/ **Représente** du mieux que tu peux ton cartable sur une feuille.

2/ En laissant aller ton imagination, **modifie** ce dessin pour **montrer la métamorphose** de ton sac.



**Matériel** : outils graphiques (crayons, stylos, feutres), feuille A4.

### OBJECTIFS

- Etre capable de transformer une forme existante.
- Etre capable de comprendre qu'un objet peut avoir différentes formes et différentes fonctions.

### COMPETENCES

1/ Je suis capable de faire des choix efficaces qui me permettront de réaliser ma production.

2/ Je suis capable de m'exprimer en utilisant un style personnel.



## ETAPE 2 Je me pose des questions sur mon travail.



15 min

### Réponds aux questions suivantes

➤ Réponds dans ton cahier ou sur une feuille.

1/ **Décris les transformations que tu as faites pour que ton sac devienne un animal étrange.** J'ai ...

➤ Coche les cases.

2/ **Est-ce que ton animal est original ?**

oui  non (si c'est non modifie ton dessin)

3/ **Peut-on encore utiliser le sac ?**

oui  non (si c'est oui modifie ton dessin)



### VOCABULAIRE

**DETOURNEMENT** : C'est l'action de s'approprier et de transformer quelque chose d'existant pour lui faire prendre un autre sens ou changer sa fonction.

**METAMORPHOSE** : Changement d'un être en un autre, transformation totale d'un être au point qu'il n'est plus reconnaissable.



**A rendre:**

- les 2 photos de la demande 1 et 2



## ETAPE 3 : J'approfondis ma production.



15 min

### DEMANDE 2



Sur ton dessin de départ, tout autour de ta bestiole, **imagine et dessine l'univers** dans lequel vit ta créature.



**Matériel** : dessin précédent, outils graphiques (crayons, stylos, feutres).



Prends une **photographie** de ton travail ou fais un **croquis** dans ton cahier ou sur une feuille.

### OBJECTIFS

- Je sais ajouter du détail et enrichir mon travail de façon cohérente.
- Etre capable d'intégrer et mettre en scène une production en 2D.

### COMPETENCES

1/ Je suis capable de représenter avec différentes techniques.

2/ Je suis capable de réaliser un travail lisible et compréhensible.



**ETAPE 4 :**  
**Je découvre**  
**des oeuvres.**



**CULTURE**

Anonyme, d'après  
Francesco Salviati,  
« Coupe avec  
couvercle en forme de  
sphinx », vers 1550.



Perugia,  
« Chaussure  
poisson », 1931.



Diego Cusano  
Série « Social  
Feed », 2013.



**VOCABULAIRE**

**VOLUME :** Le volume réel est une  
forme qui occupe une place dans  
l'espace, car on peut mesurer non  
seulement sa largeur et sa hauteur,  
mais aussi son épaisseur.



**ETAPE 5 :**  
**Je réalise un**  
**PROJET PERSONNEL**



**DEMANDE 3**



**Fabrique** une nouvelle créature en  
**volume** en te servant d'**objets**  
judicieusement choisis.

Ta production doit **ressembler** le  
plus possible de ton dessin.



**Contrainte :** utilise un maximum  
d'objets.



**Matériel :** objets divers (bouteilles en  
plastique, câbles, vieux jouets...) +  
ciseaux, colle, scotch.



**Installe** ta créature dans le **lieu** le  
plus adapté pour elle.

Prends une **photographie** ou fais  
un **croquis**. Garde bien ton travail  
pour me le montrer à la rentrée.



**OBJECTIFS**



Assembler des objets de natures différentes  
pour réaliser un tout cohérent.



Intégrer et mettre en scène une production  
en 3D dans un décor.



**ETAPE 6 :**  
**Je découvre**  
**des oeuvres.**



**CULTURE**



Natsumi Tomita, série  
« La petite forêt », 2013.



Bernard Pras,  
« Manga »,  
2006.

Annette Messenger,  
« Araignée soutien-  
gorge », 2015.



**Ces artistes détournent les**  
**objets en les assemblant**  
**pour créer des oeuvres**  
**surprenantes.**



**COMPETENCES**

- 1/ Je sais choisir les principaux outils,  
techniques, pour réaliser mon projet.
- 2/ Je suis capable de mener à bien mon projet  
jusqu'au bout.
- 3/ Je sais utiliser l'outil numérique pour fabriquer  
une image.



**A rendre:**

- la photo ou le croquis de la demande  
3. Apporte ton travail à la rentrée