

Proposition pour assurer la continuité des apprentissages, dans une logique progressive et de maintien des contacts professeurs-élèves.

SEANCE 1 (temps estimé : 1h/semaine) / 3

<u>Expérimentation 1</u>	
<p>Demande 1: Représenter sous forme de croquis tout ce qui pourrait symboliser et témoigner d'un ou des moments essentiels de votre journée</p> <p><u>Contraintes:</u> Varier vos référents en vous appuyant sur 3 matériaux, 3 objets, types d'images qui vous entourent.</p> <p><u>Support:</u> tout type de papier</p> <p><u>Outils:</u> crayons, stylos, feutres</p> <p><u>Durée:</u> 20 minutes</p>	<p>Demande 2: Proposer 3 différents dispositifs de présentation (manière d'exposer/ de présenter/rendre visible aux spectateurs/ au public sa production) pour exposer votre travail précédent. Prendre une photo de chacune des présentations</p> <p><u>Durée:</u> 30 minutes</p> <p>J'explique à ma façon mes choix d'organisation et de mise en scène (sur le précédent support) <u>Durée:</u> 5 minutes</p>

A envoyer par mail ou à conserver dans son cahier ou dossier

Compétence(s) travaillées et évaluée(s) :	Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu.	0-1	2-3	4-5	6
	Je suis capable de choisir et d'utiliser un langage plastique et une technique pour rendre compte d'un moment, de comprendre qu'un matériau est porteur de sens et a une histoire. Je suis capable de présenter ma production plastique en expérimentant plusieurs dispositifs de présentation				

SEANCE 2 (temps estimé : 1h/semaine) / 3

<p>1. Vocabulaire: rechercher les définitions de "temporalité" et "mémoire", puis expliquer en quoi votre travail relève plus de l'un que de l'autre, en argumentant votre réponse. <i>Ces deux définitions, comme votre explication, seront à noter sur une feuille ou dans votre cahier (5 à 10 minutes)</i></p> <p>2. Découvrir cette œuvre en cliquant sur le lien: https://www.youtube.com/watch?v=p510rDF_xpQ De quel artiste s'agit-il? Expliquer en quelques mots la démarche de l'artiste</p> <p>3. Découvrir cette œuvre en cliquant sur le lien: https://www.youtube.com/watch?list=RDCMUcct38M-8F9JO9Fgb8KZ5ccw&v=Pyo2HUZj_Ec&feature=emb_rel_end De quel artiste s'agit-il? Expliquer en quelques mots la démarche de l'artiste</p> <p>Noter tout ceci sur une feuille ou dans mon cahier (Tps estimé : 15 à 20 minutes)</p>	<u>Expérimentation 2</u>
<p>Demande 1: Demande : Durant une semaine, chaque jour devra témoigner du confinement lié au COVID-19 et être répertorié sous la forme que vous voulez. Pour cela vous devrez établir un inventaire raisonné (à définir pour chaque journée passée (notes, dessins, photos, vidéo)).</p> <p><u>Contraintes:</u> consacrer 10 minutes minimum par jour <u>Support:</u> tout type <u>Outils:</u> variés</p> <p style="text-align: center; color: red;"><u>Penser à prendre une photo chaque jour!!!</u></p>	

Compétence(s) travaillées et évaluée(s) :	Mettre en œuvre un projet: Confronter intention et réalisation dans la conduite d'un projet pour l'adapter et le réorienter, s'assurer de la dimension artistique de celui-ci	0-1	2-3	4-5	7
	Je suis capable de choisir et récolter des matériaux de mon travail artistique en fonction de leurs significations (témoigner de son confinement)				
	Exploiter des informations et de la documentation, notamment iconique, pour servir un projet de création. Je suis capable de rechercher des informations sur internet				1

SEANCE 3 (temps estimé : 1h/semaine) / 3

<u>Réinvestissement</u>	<u>FLASHBACK (réponse à la problématique?)</u>
<p>1. Demande 1 : A partir de vos recherches et de vos découvertes, imaginez, concevez et fabriquez un dispositif de présentation susceptible de pouvoir contenir toute cette "Mémoire" que vous venez de matérialiser. <u>Durée:</u> 20 minutes</p> <p>2. Demande 2 : Vous êtes gravement atteint du virus, il ne vous reste qu'une minute avant qu'on vous évacue de chez vous, que faites-vous de cette capsule temporelle ? (BONUS)</p> <p><i>Prise photo ou captation vidéo?</i></p>	<p>3. Demande : Rendre compte de son travail à l'écrit (compte rendu de la démarche personnelle), intentions (« j'ai voulu... parce que... »), difficultés rencontrées (« je n'ai pas pu, je n'avais pas... »), symbolique ou cohérences des éléments et composants de votre production (« ça parle de... ça montre... »), opérations plastiques (gestes, techniques) et dispositif de présentation ou lieu de présentation et/ou de conservation (« je l'ai placé..., elle l'ai caché..., enterrée... »). Justifier à chaque fois (20 minutes).</p> <p><i>Possibilité d'utiliser la vidéo pour rendre compte de votre travail (reportage, présentation TV, témoignage "testamentaire")</i></p>

SOYEZ CRÉATIFS!!!

Compétence(s) travaillées et évaluée(s) :	Mener à terme une production individuelle S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité: Dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on fait, ressent, imagine, observe, analyse	0-1	2-3	4-5	6
	Je suis capable de réinvestir mes apprentissages découverts et de présenter mon travail d'une manière originale et réfléchie Je suis capable d'utiliser un vocabulaire approprié pour appuyer ma démarche et rendre compte d'un fait artistique				