

CYCLE 4

5eme

ESPECE DE MATIERE

QUESTION 2 / MATERIALITE ET PRESENCE

SEMAINE 1 / OBSERVATION ET RECHERCHE



Temps estimé : 45 min.



SOIS UN CHASSEUR DE MATIERES !

Chez toi ou autour de chez toi, récolte des matériaux qui te plaisent ou que tu trouves originaux.



MATERIAU : une matière utilisée pour construire (du papier, du tissu, etc...).

SEMAINE 1 / EXPLIQUE TON TRAVAIL



Temps estimé : 30 min.



Explique tes choix en quelques mots :

Combien d'échantillons de matériaux différents ai-je réussi à rassembler ?

L'un de ces matériaux attire-t-il plus mon attention que les autres ? Pourquoi ?

Bien que tu saches d'où il provient, sa **matière** te fait-elle penser à autre chose ? A quoi ?

Es-tu content(e) de ta récolte ?

OUI

NON

SEMAINE 1 / REFERENCES



Temps estimé : 30 min.



Observe et explique ce que tu vois en quelques mots :



Les matériaux sont-ils disposés n'importe comment ?

OUI

NON

Selon toi, pourquoi ?

.....
.....

En un mot, à quoi te fait penser chacune des ambiances de ces photos ?

PHOTO 1 /

PHOTO 2 /

Harrie HIGHPANTS

« Planche d'ambiance » de designer d'intérieur.



Est-ce la même **composition** qu'en haut ? OUI NON

Combien vois-tu de matériaux ici ?

Décris ce que tu vois comme éléments dans cette planche ?

.....
.....

Avec tes mots qu'est-ce qu'une « planche d'ambiance » ?

.....
.....



Fiona KRÜGER

Carnet de croquis et échantillons tissus

Que vois-tu à gauche de l'image ?

.....
.....

Que vois-tu à droite de l'image ?

.....
.....

Y a-t-il un ou des liens entre les deux ? OUI NON

Lequel ou lesquels ?

.....
.....

SEMAINE 1 / NOUVEAU VOCABULAIRE



Retrouve dans la fiche le mot qui correspond aux définitions écrites ci-dessous :

..... : *petite quantité d'un tout. Ici d'un matériau.*

..... : *que l'on peut connaître par le toucher ou la vue.*

..... : *organisation d'objets ou de formes.*

..... **MOTIF** : *forme qui se répète et qui a pour but de décorer.*

SEMAINE 1 / AUTOEVALUATION



Entoure dans le tableau le niveau de maîtrise que tu penses avoir sur cette activité :

MI : Maîtrise insuffisante TBM : Très bonne maîtrise
MF : Maîtrise Fragile BM : Bonne maîtrise

Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives	Je suis observateur ! je suis capable de rassembler différents matériaux qui me semble intéressants. (P4)	MI	MF	BM	TBM
	Je suis capable de repérer les différences entre les matériaux et d'en choisir un en expliquant mon choix. (P4)	MI	MF	BM	TBM
Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde	Je suis capable d'analyser des documents visuels et de répondre simplement aux questions posées. (R4)	MI	MF	BM	TBM
Exploiter les ressources de la langue	Je suis capable d'intégrer du vocabulaire nouveau relatif aux arts plastiques. (A1)	MI	MF	BM	TBM

SEMAINE 2 / Observation et recherche



Temps estimé : 45 min.

Quel drôle de bête !



Imagine qu'un ou plusieurs fragments des matériaux récoltés la semaine dernière proviennent d'une bête inconnue et dessine là !

(Tu peux utiliser le matériau qui a particulièrement attiré ton attention la semaine dernière)



FRAGMENT : *morceau d'une chose brisée ou déchirée.*

SEMAINE 2 / EXPLIQUE TON TRAVAIL



Temps estimé : 30 min.



Explique tes choix en quelques mots :

Quelle **créature** as-tu imaginé et dessiné ? Quelle est son nom ?

Quelles caractéristiques de ton matériau t'ont inspiré pour imaginer cette créature ?

Quelles particularités a ta créature ? où vit-elle ? qu'est-ce qu'elle mange ? A-t-elle des pouvoirs ? Vit-elle seule ou en groupe ? Est-elle dangereuse pour l'homme ? Existe-t-elle depuis longtemps ? etc.

Es-tu satisfait de ta créature ?

OUI

NON

Pourquoi ?

SEMAINE 2 / REFERENCES



Temps estimé : 30 min.



Observe et explique ce que tu vois en quelques mots :



Alice CHAPPELL
Insectes composites

Est-ce un véritable insecte ?

OUI

NON

Qu'est-ce qui pourrait te faire douter ?

.....

Réussis-tu à reconnaître à partir de quels matériaux est réalisé cet insecte ?

OUI

NON

Lequel ou lesquels ?

.....



« MONSTER PROJET »

A Gauche – Gabrielle MEHLOW
(8 ans)
Etats Unis (Texas)

A Droite - Kathrin HONESTA
Indonésie (illustratrice)

As-tu déjà vu cette créature ?

OUI

NON

Quelle(s) différence(s) y a-t-il entre ce dessin, à gauche et cette illustration, à droite ?

.....

Selon toi, où vit cette bête ? Quel(s) détail(s) graphiques t'aide(nt) à te projeter et à l'imaginer ?

.....

Est-elle gentille ? Pourquoi ?

Joan FONTCUBERTA

Cercopithecus Icarocornu,

As-tu déjà vu cet animal ?

OUI

NON

Que reconnais-tu comme partie(s) d'animaux dans cette chimère ?

.....

Qu'est-ce qui fait que cette photo est vraisemblable ?

.....



Forêt brésilienne d'Amazonie (photo du singe unicorne volant, animal sacré des indigènes Nygala-Tebo)

SEMAINE 2 / NOUVEAU VOCABULAIRE



Retrouve dans la fiche le mot qui correspond aux définitions écrites ci-dessous :

..... : qui semble vrai.

..... : animal fantastique composé de différentes parties d'animaux.

..... : un être qui a été créé.

..... : éléments dessinés (secondaires) qui donnent plus d'informations.

SEMAINE 2 / AUTOEVALUATION



Entoure dans le tableau le niveau de maîtrise que tu penses avoir sur cette activité :

MI : Maîtrise insuffisante TBM : Très bonne maîtrise

MF : Maîtrise Fragile BM : Bonne maîtrise

Raisonnement, imaginer, élaborer, produire.	A partir des caractéristiques physiques et sensorielles d'un ou plusieurs matériaux, je suis capable d'imaginer et de représenter une créature encore jamais vue. (P4)	MI	MF	BM	TBM
	Je suis capable de rajouter des détails graphiques qui informent sur l'environnement dans lequel évoluerait cette bête fantastique si elle existait. (E2)	MI	MF	BM	TBM
	Je suis capable d'expliquer mes choix graphiques et plastiques. (A3)	MI	MF	BM	TBM
Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde	Je suis capable d'analyser des documents visuels et de répondre simplement aux questions posées. (R4)	MI	MF	BM	TBM
Exploiter les ressources de la langue	Je suis capable d'intégrer du vocabulaire nouveau relatif aux arts plastiques. (A1)	MI	MF	BM	TBM

SEMAINE 3 / Observation et recherche

 Temps estimé : 45 min.

Donne corps à ta créature !
 Maintenant que tu as dessiné ta créature, décolle-la de la feuille et réalise-la en **volume** à partir de matériaux de récupération que tu trouveras chez toi ou autour de chez toi. Pas de peinture !

 **VOLUME** : *espace occupé par une chose dans l'espace.*

SEMAINE 3 / EXPLIQUE TON TRAVAIL

 Temps estimé : 30 min.

 Explique tes choix en quelques mots :

Reconnait-on ta créature après son passage en **3 dimensions (3D)** ?

.....

Quels matériaux as-tu utilisé pour réaliser cet **assemblage** ?

.....

.....

As-tu rencontré un ou plusieurs difficulté(s) ? OUI NON

Si oui, laquelle ou lesquelles ?

.....

Ta créature en **3D** est-elle à notre **échelle** ? A une **échelle** plus petite ou à une **échelle** plus grande ?

.....

Ta créature est-elle entièrement représentée ? OUI NON

Est-elle comme tu l'imaginais ? OUI NON

Pourquoi ?

.....

SEMAINE 3 / REFERENCES

 Temps estimé : 30 min.

 Observe et explique ce que tu vois en quelques mots :



Marlène MOCQUET
Candide connaissance

As-tu déjà vu cette créature ?

OUI NON

Est-ce un **assemblage** ? OUI NON

Selon toi, pourquoi ?

Quels éléments reconnais-tu ?

Ces éléments sont-ils **sculptés** ? OUI NON

Cette **sculpture** est-elle peinte ? OUI NON



Pablo PICASSO
Tête de

Quel animal est ici représenté par Picasso ?

Quelles parties de la bête repères-tu ?

L'animal est-il représenté en entier ? OUI NON

Quels objets reconnais-tu dans cet **assemblage** ?

Les objets sont-ils peints ? OUI NON



Mathieu DESAILLY
Vincent GADRAS et
David CHALMIN
« Anima (ex)musica »

Reconnais-tu le(s) élément(s) utilisé(s) pour fabriquer cet insecte ?

OUI NON

Que reconnais-tu comme élément ?

.....

Cet **assemblage** est-il à l'**échelle** d'un véritable insecte ?

OUI NON

Comment-t-en es-tu rendu compte ?

.....

SEMAINE 3 / NOUVEAU VOCABULAIRE



Retrouve dans la fiche le mot qui correspond aux définitions écrites ci-dessous :

..... : en volume dans l'espace, à l'inverse de la 2D qui est à plat.

..... : à la mesure de, ou en proportion de quelque chose.

..... : tout formé d'éléments assemblés.

..... : créer des formes par tout procédé, y compris le modelage.

..... : œuvre sculptée.

SEMAINE 3 / AUTOEVALUATION



Entoure dans le tableau le niveau de maîtrise que tu penses avoir sur cette activité :

MI : Maîtrise insuffisante TBM : Très bonne maîtrise
MF : Maîtrise Fragile BM : Bonne maîtrise

Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives	Je suis capable de réaliser un assemblage d'objets en volume à partir d'objet que je trouve chez moi ou autour de chez moi. (P4)	MI	MF	BM	TBM
	Je suis capable de fabriquer un assemblage qui soit ressemblant à mon dessin de créature. (E2)	MI	MF	BM	TBM
	Je suis capable d'expliquer mes choix plastiques en fonction de mes envies ou des difficultés rencontrées. (A3)	MI	MF	BM	TBM
Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde	Je suis capable d'analyser des documents visuels et de répondre simplement aux questions posées. (R4)	MI	MF	BM	TBM
Exploiter les ressources de la langue	Je suis capable d'intégrer du vocabulaire nouveau relatif aux arts plastiques. (A1)	MI	MF	BM	TBM

SEMAINE 4 / Observation et recherche



Temps estimé : 45 min.

En scène !



Chez toi ou autour de chez toi, mets en scène ta réalisation et donne l'illusion qu'elle existe pour de vrai. Prends une photo pour témoigner de ton travail.



Mise en scène : penser le décor et les postures afin de plonger le spectateur dans un environnement, un univers.

SEMAINE 4 / EXPLIQUE TON TRAVAIL



Temps estimé : 30 min.



Explique tes choix en quelques mots :

Dans quel **environnement** à tu choisi d'**intégrer** ta créature ? En intérieur ? En extérieur ?

.....

As-tu utilisé des objets, des meubles ou de la végétation ?

OUI

NON

Y a-t-il une présence humaine dans ta mise en scène ?

OUI

NON

Peut-on imaginer la taille de ta créature ?

OUI

NON

Comment ?

Descris comment tu t'y es pris pour que cette bête assemblée semble vivante :

.....

.....

.....

.....

.....

Es-tu satisfait de ton travail ?

OUI

NON

Pourquoi ?

.....

SEMAINE 4 / REFERENCES



Temps estimé : 30 min.



Observe et explique ce que tu vois en quelques mots :



Damien HIRST Quel est le nom de cette créature ?

Le rêve

Selon toi, cette créature existe-t-elle vraiment ?

OUI

NON

Qui a-t-il de particulier dans cette image ?

Le fait qu'elle soit plongée dans un liquide te fait-il penser à quelque chose ?

OUI

NON

Si oui, à quoi ? un domaine ?



Patricia PUCCINI Tout est normal dans cette photo ?

Kindred

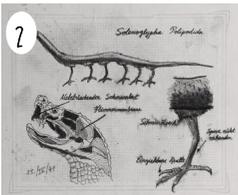
OUI

NON

Selon toi, qui a-t-il d'étrange dans cette photo ?

Qu'est ce qui fait que ce **simulacre** nous parait réel ?

Que produit la présence de l'artiste dans l'image ?



Joan FONTCUBERTA Ces créatures te paressent-elles réelles ?

Exposition autour des recherches du professeur Ameisenhaufen - « Fauna »

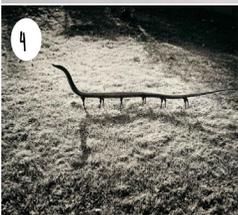
OUI

NON

Explique la nature des 4 documents présentés ci-contre que Foncuberta a employés dans son **exposition** ?

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

Qu'est ce qui donne l'impression que ces créatures et ces recherches ont vraiment existées ?



SEMAINE 2 / NOUVEAU VOCABULAIRE



Retrouve dans la fiche le mot qui correspond aux définitions écrites ci-dessous :

..... : ce qui n'a que l'apparence de la réalité.

..... : action d'exposer, de mettre en vue.

..... : ce qui entoure.

..... : Faire entrer dans un ensemble.

SEMAINE 2 / AUTOEVALUATION



Entoure dans le tableau le niveau de maîtrise que tu penses avoir sur cette activité :

MI : Maîtrise insuffisante TBM : Très bonne maîtrise

MF : Maîtrise Fragile BM : Bonne maîtrise

Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives	Je suis capable d'intégrer ma créature dans un environnement (E2)	MI	MF	BM	TBM
	Je suis capable d'utiliser la photographie afin de rendre compte de la mise en scène créée. (E3)	MI	MF	BM	TBM
	Je suis capable d'expliquer mes choix plastiques en fonction de mes envies ou des difficultés rencontrées. (A3)	MI	MF	BM	TBM
Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde	Je suis capable d'analyser des documents visuels et de répondre simplement aux questions posées. (R4)	MI	MF	BM	TBM
Exploiter les ressources de la langue	Je suis capable d'intégrer du vocabulaire nouveau relatif aux arts plastiques. (A1)	MI	MF	BM	TBM