

Semaine 1 / Séance 1

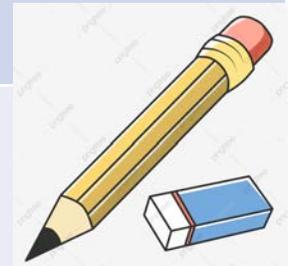
1

PREMIERE EXPLORATION

Temps estimé : 1h

DEMANDE

« Je dois rester chez moi jour et nuit, et je m'ennuie un peu. Je trouve un petit objet sans valeur dans la maison. **Je dessine cet objet avec application, en montrant le plus de détails possible !** »

Matériel : feuille A4, outils graphiquesTemps conseillé : 30 minutes**A VOS CRAYONS !**



## Indicateurs de réussite : j'entoure la couleur qui correspond à mon travail !



C1.2	Mon dessin ne représente pas l'objet.	On reconnaît un peu l'objet dans mon dessin.	On reconnaît l'objet dans mon dessin.	J'ai fait plusieurs dessins de l'objet.
C2.1	Je n'ai pas compris qu'il fallait dessiner cet objet.	J'ai compris la demande mais c'était très dur pour moi de dessiner cet objet.	J'ai compris la demande et j'ai représenté l'objet du mieux possible.	J'ai bien compris la demande et j'ai eu le temps de représenter plusieurs fois l'objet sur la feuille.

Si nous étions au collège, nous ferions une mise en commun orale sur la grande table au fond de la salle d'arts plastiques...



**Aujourd'hui, je vais répondre aux questions, au dos de ma production.**

3

- A. Ai-je montré mon objet de différents points de vue ?
- B. Ai-je utilisé toute la feuille A4 pour dessiner mon objet ?
- C. Ai-je utilisé différents types de lignes dans mon dessin de l'objet ?
- D. Ai-je représenté dans mon dessin le décor derrière mon objet ?
- E. Ai-je indiqué dans mon dessin les effets de la lumière sur mon objet ?

**4 Indicateurs de réussite: j'entoure la couleur qui correspond à mon travail !**

C3.2

Je n'ai rien écrit parce que je n'ai pas compris.

J'ai répondu à deux ou trois questions mais sans expliquer.

J'ai réussi à répondre à toutes les questions en expliquant un peu.

J'ai réussi à répondre à toutes les questions en développant mes réponses.

# Nous allons regarder comment deux artistes ont dessiné des objets ! (Répond directement sur la feuille !)



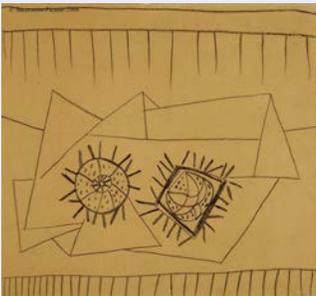
*Une tasse,*  
Paul Cézanne, 1814

Comment la tasse est représentée dans ce dessin ?

.....

Est-ce que l'artiste a représenté seulement la tasse ?

.....



*Nature morte aux  
deux oursins,*  
Pablo Picasso, 1952

Est-ce qu'on reconnaît bien les éléments de ce dessin ?

.....

Comment l'artiste a représenté les deux oursins ?

.....



## Indicateurs de réussite: entoure la couleur qui correspond à ton travail !



C4.3

Je n'ai pas su répondre aux questions.

J'ai répondu à deux ou trois questions mais sans expliquer.

J'ai réussi à répondre à toutes les questions en expliquant un peu.

J'ai réussi à répondre à toutes les questions en développant mes réponses.



## Des mots nouveaux à retenir !



- **Le dessin** : C'est le résultat d'un assemblage d'une succession de traits ou de lignes, qui représentent ou non quelque chose ou quelqu'un.
- **La représentation** : C'est la manière de représenter des choses réelles, de les reproduire, de faire figurer, de donner à voir par le dessin, la peinture, la sculpture ou autres moyens d'expression.
- **La ressemblance** : Elle désigne les points communs entre une représentation et la réalité.

**FIN DE LA PREMIERE SEANCE ! BRAVO !**

Demande :

« A la première séance, j'ai dessiné un objet.

**Je transforme cet objet pour le rendre extraordinaire ! »**

Tu dois travailler en 3 dimensions (3D)

Matériel : mon objet, feuille A4, carton, outils graphiques, outils pour découper, gouache, outils pour coller, matériaux de récupération...

Temps conseillé : 30 minutes



**Si nous étions au collège, nous ferions une mise en commun orale sur la grande table au fond de la salle d'arts plastiques...  
Aujourd'hui, je vais répondre aux questions sur une feuille à côté !**

2

- A. Ai-je réussi à rendre mon objet extraordinaire dans mon projet ? Et comment ?
- B. Avec quels outils et matériaux ai-je travaillé ? Et pourquoi ?
- C. Quelles ont été les difficultés que j'ai rencontrées ?



## Indicateurs de réussite: entoure la couleur qui correspond à ton travail !



C2.1	Je n'ai pas réussi à utiliser mon objet dans mon projet.	J'ai utilisé mon objet sans le rendre extraordinaire.	J'ai utilisé mon objet et j'ai su un peu le modifier en utilisant d'autres matériaux, mais sans le rendre extraordinaire.	J'ai réussi à utiliser mon objet, à le modifier en utilisant d'autres matériaux, et le rendre extraordinaire.
C3.2	Je n'ai pas répondu aux questions.	Je n'ai pas bien compris les questions et j'y ai répondu un peu.	J'ai répondu aux questions sans développer mes réponses	J'ai répondu aux questions et j'ai développé mes réponses.



**Nous allons regarder comment deux artistes ont rendu des objets extraordinaires !  
(Répond directement sur la feuille)**



*La roue de bicyclette,*  
Marcel Duchamp, 1913

Quels sont les objets ordinaires qu'a utilisé cet artiste pour son œuvre ?

.....

Comment l'artiste les a rendus extraordinaires ?

.....



*Baluba 3*  
Jean Tinguely, 1961

Quels sont les objets ordinaires qu'a utilisé cet artiste pour son œuvre ?

.....

Comment l'artiste met en valeur ces objets ordinaires ?

.....

5

Indicateurs de réussite: entoure la couleur qui correspond à ton travail ! 

C4.3

Je n'ai pas su répondre aux questions.

J'ai répondu aux questions mais sans expliquer.

J'ai réussi à répondre à toutes les questions en expliquant un peu.

J'ai réussi à répondre à toutes les questions en développant mes réponses.

**Un mot nouveau à retenir !**



➤ **L'assemblage** : se dit d'une œuvre composée de divers objets et matériaux assemblés.

**FIN DE LA DEUXIEME SEANCE ! BRAVO !**

6

Demande :

« A la deuxième séance, j'ai transformé cet objet pour le rendre extraordinaire et je lui ai donné de la valeur.

**Je trouve le moyen de le mettre encore plus en valeur ! »**

Matériel : mon projet, feuille A4, carton, outils graphiques, outils pour découper, gouache, outils pour coller et autres matériaux de récupération...

Temps conseillé : 30 minutes

**Si nous étions au collège, nous ferions une mise en commun sur la grande table au fond de la salle d'arts plastiques...**



**Aujourd'hui, je vais répondre aux questions sur une feuille à côté !**

2

A. Comment ai-je fait pour mettre mon projet en valeur ?

B. Quelles ont été les difficultés que j'ai rencontrées ?



## Indicateurs de réussite: entoure la couleur qui correspond à ton travail !



C2.1	Je n'ai pas réussi à mettre en valeur mon projet.	J'ai réussi à mettre un peu mon projet en valeur.	J'ai réussi à mettre mon projet en valeur.	J'ai réussi à trouver plusieurs solutions pour mettre mon projet en valeur.
C3.2	Je n'ai pas répondu aux questions.	Je n'ai pas bien compris les questions et j'y ai répondu un peu.	J'ai répondu aux questions sans développer mes réponses	J'ai répondu aux questions et j'ai développé mes réponses.



**Nous allons regarder comment deux artistes ont réussi à mettre leurs œuvres en valeur !  
(Répond directement sur la feuille)**



*Déchets bourgeois,*  
Arman, 1959

Quels sont les objets utilisés dans cette œuvre ?

.....

Comment l'artiste les a rendu extraordinaires et mis en valeur ?

.....



*Le pot doré,*  
Jean-Pierre Raynaud,  
1985

Quel objet a été utilisé dans cette œuvre ?

.....

Comment l'artiste l'a rendu extraordinaire et mis en valeur ?

.....

5

## Indicateurs de réussite: entoure la couleur qui correspond à ton travail !

C4.3

Je n'ai pas su répondre aux questions.

J'ai répondu aux questions mais sans expliquer.

J'ai réussi à répondre à toutes les questions en expliquant un peu.

J'ai réussi à répondre à toutes les questions en développant mes réponses.



## Un mot nouveau à retenir !

6

- **La présentation** : Manière de montrer une œuvre par les choix techniques de la réalisation et les choix de mise en espace.

TON AVENTURE AVEC TON OBJET EST FINIE ! BRAVO POUR TON TRAVAIL ! 



Si tu veux aller plus loin dans ton travail, clique par [ici](#) (pour que le lien fonctionne, il faut que tu regardes le document en mode diaporama) et regarde comment l'artiste Daniel Spoerri décide de présenter son œuvre *Le déjeuner sous l'herbe* en 1983.