

Comment ouvrir le regard des élèves sur la variété des couleurs qui les entoure afin d'enrichir leur pratique de création ?

**SEMAINE 1**

**EXPLORATION 1 : Je découvre les nuances \***

environ 30 min.

J'apprends à : **observer** les couleurs des objets et matériaux qui m'entourent en fonction des nuances

**1/ A- Choisis ta couleur préférée. Observe tout autour de toi, et prends le temps de collecter un maximum d'objets ou de matériaux qui pourraient appartenir à cette couleur.**

> Ce peut être des éléments de la nature, des objets de la maison, jouets, linge, emballages, découpe de magazines, déchets recyclables... tout ce que tu souhaites !

B- Que remarques-tu en observant cette collection ? Les objets sont ils finalement **exactement** de la **même** couleur ? Comment sont ces couleurs, qu'est ce qui les **différencie** ?

- les **valeurs** : clair / foncé
- l'**intensité** : vif / terne
- le mélange avec d'autres couleurs ( ex : un bleu-turquoise, un bleu-violacé, un bleu-gris...)
- la quantité : la couleur est seule (= en **monochrome\***) ou associée à d'autres
- la façon dont la lumière se pose sur les objets

\* Vocabulaire artistique :

- Les **nuances** sont tous les différents degrés de ta couleur; il y en a des milliers ! Par exemple, lorsqu'on entend « vert » ce n'est pas une **couleur unique** !

C'est une **très grande famille de différents verts, une gamme de verts, une multitude de nuances de vert.**

- **Monochrome** : Qui n'est que d'une seule couleur

**2/ Amuses-toi à classer ta collection en fonction des nuances, et prends une photo de la ou les solutions que tu préfères !**

**EXPLORATION 2 : Je découvre comment organiser mes objets de manière artistique**

environ 30 min.

J'apprends à : - faire des choix pour **organiser et présenter ma collection d'objets - couleurs**  
 - **détourner\*** des objets et matériaux du quotidien en **objets artistiques**

**1/ A- Trouve maintenant 3 solutions différentes pour organiser et présenter de manière artistique les matériaux colorés que tu as récoltés. Prends une photo de la ou les solutions que tu préfères !**

B- As-tu présenté tes matériaux :  posés à plat les uns à côté des autres  empilés  regroupés dans un espace précis  
 As-tu organisé tes matériaux de façon :  **figurative\***  **non-figurative\***  un peu des deux

\* Vocabulaire artistique :

- **figurative** : qui représente quelque chose que l'on peut reconnaître dans le monde réel ou imaginaire : Par exemple, un paysage, un personnage...

- **Non-figurative, ou abstraite** : Qui ne représente pas quelque chose du monde extérieur : par exemple une forme géométrique, ou une forme qu'on ne peut pas identifier

- **Détourner** : transformer en autre chose; modifier l'utilisation ou la signification d'un objet (ou d'une image)

**2/ Réfléchis et exprime toi sur ce que tu as fait :**

Grâce à quoi tes matériaux variés font ils **un tout** qui va **ensemble**, qui est agréable à regarder ? .....

.....

En quoi l'un de tes objets a t'il été **détourné\*** ? Pourquoi est-il devenu artistique ?.....

.....

.....

## SEMAINE 2

**REINVESTISSEMENT : Je réalise une mise en scène de couleurs !**

environ 45 min.

**J'apprends à : utiliser ce que j'ai découvert et appris afin de réaliser une production artistique qui valorisera la couleur**

### 1/ A- Réalise une **mise en scène\*** de couleurs !

Ta production artistique , figurative ou non-figurative, **mettra en valeur au moins 3 nuances de couleurs !**

>> **Contraintes :**

- **5 objets au MINIMUM par couleur** ( ce que tu préfères ! : éléments naturels, images, fragments de matériaux ( tissus, plastique, bois , metal ) , outils ou objets de la maison, emballages ... )

- Réfléchis à ton **support**, qui fera partie de ta présentation !

B- Qu'as tu effectué pour réaliser ta mise en scène de couleurs :

- un **collage** d'images, de matériaux  un **assemblage** d'objets, **une sculpture**  une **installation** d'objets sur le sol  
 une **installation** d'objets dans un espace particulier ( une boite, un meuble.... )  autre : .....

\* **Vocabulaire artistique :**

**Une mise en scène** est un terme utilisé en théâtre ou en arts plastique, qui évoque une organisation **réfléchie** d'éléments visuels dans un espace ( en 2 ou 3 dimensions )

### 2/ Prends ta réalisation en **photo** ( attention au **cadrage** pour que ta production se voit le mieux possible, en entier ! )

> **Envoie tes photos** à l'adresse indiquée + **garde ce document** . Si ta réalisation est **transportable**, amène la en classe lors des retrouvailles !

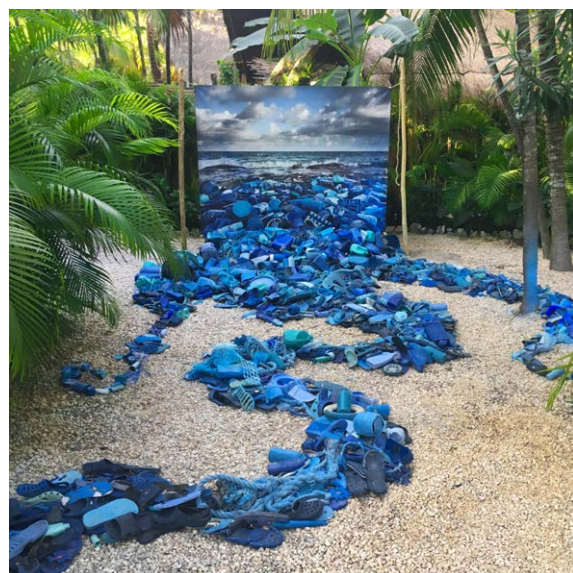
## Je découvre et comprends des OEUVRES

environ 15 min

**J'apprends à : Utiliser le bon vocabulaire pour comprendre ou m'exprimer sur une oeuvre**



Sophie CALLE s'inspire souvent des moments de sa vie, de son quotidien, pour réaliser ses oeuvres



Alejandro DURAN combat la pollution en récupérant les déchets plastiques de l'océan mexicain pour les transformer artistiquement

### MOTS - CLES :

Monochrome

Nuances

Valeurs

Figuratif

Abstrait

Détourner

Mise en scène



Andy GOLDSWORTHY crée dans et avec la nature

1/ Quelle oeuvre **préfères tu** ? ( cite le nom de l'artiste )

Inscris les **mots-clés (dans la liste ci-dessus)** qui se rapportent à l'oeuvre que tu as choisie :

2 / Ecris une ou 2 petites phrases en **utilisant ces mots-clés**, pour **décrire** l'oeuvre choisie et **expliquer comment la couleur est mise en valeur** .....

.....  
.....  
.....  
.....

*J'entoure le chiffre qui correspond à mon travail*

**CREER**

**EXPLORATION 1**

<b>1</b> Les matériaux que j'ai collecté ne sont pas de la même famille de couleur et je n'ai pas compris ce qu'était une nuance	<b>2</b> j ai réussi à collecter quelques matériaux d'une couleur mais je n'ai pas compris ce qu'était une nuance	<b>3</b> j'ai réussi à collecter beaucoup de matériaux d'une couleur, j'ai compris ce qu'était une nuance et j'ai répondu à la question.	<b>4</b> j'ai réussi à collecter beaucoup de matériaux variés d'une même couleur, je les ai classés en fonction des nuances; j'ai répondu à la question et pris une photo de ma solution préférée
---	--	---	--

**EXPLORATION 2**

<b>1</b> je n'ai pas réussi à organiser de façon artistique les matériaux que j'ai collectés	<b>2</b> j ai réussi à trouver 1 solution pour organiser et présenter de manière artistique les matériaux que j'ai collectés; j'ai répondu à presque toutes les questions	<b>3</b> j ai réussi à trouver 3 solutions pour organiser et présenter de manière artistique les matériaux que j'ai collectés; j'ai répondu à presque toutes les questions	<b>4</b> j ai réussi à trouver 3 solutions pour organiser et présenter de manière artistique les matériaux que j'ai collectés; j'ai répondu à toutes les questions
---	--	---	---

**FINAL**

<b>1</b> je n'ai pas réussi à réaliser ma mise en scène de couleurs	<b>2</b> j ai réussi à produire un travail mais il ne met pas assez en valeur les couleurs	<b>3</b> j ai réussi à réaliser une production artistique qui met en valeur les couleurs, en utilisant moins de 15 objets	<b>4</b> j ai réussi à réaliser une production artistique qui met en valeur les couleurs, en utilisant plus de 15 objets, mon support s'intègre à ma production, j'ai pris une photo de mon travail .
--	---	--	--

**EXPLIQUER**

<b>1</b> Je n'ai pas su répondre aux questions	<b>2</b> J'ai su répondre aux questions comme je le pouvais mais ai éprouvé des difficultés.	<b>3</b> J'ai su répondre aux questions en utilisant 1 ou 2 mots du vocabulaire artistique	<b>4</b> J'ai su répondre aux questions en utilisant plusieurs mots du vocabulaire artistique
---	---	---	--

**AUTONOMIE :**

<b>1</b> J'ai su me mettre au travail : une fois, pour réaliser la 1 <sup>ere</sup> consigne	<b>2</b> J'ai su me mettre au travail : 2 fois, pour réaliser les 2 explorations	<b>3</b> J'ai su me mettre au travail avec un peu d'aide, et j'ai tout fait	<b>4</b> J'ai su me mettre au travail seul, et j'ai tout fait, du mieux possible, avec un maximum d'objet. J'ai pris plusieurs photos de mon travail pour en garder la trace
---	---	--	---