

LA CARTE AU TRESOR

Bande annonce : <https://youtu.be/q2z693K44j0>

Je travaille sur ma production

Imagine une carte qui permettra de retrouver le château des vaccins.

1. Fais un ou des croquis dans ton cahier en réfléchissant à ce que tu sais déjà d'une carte.
Tu peux regarder des cartes sur internet ou dans ton livre de géographie.

2. **Invente** les noms des lieux et fais-en la liste.

.....
.....
.....

3. Fabrique un support original pour réaliser ta carte au trésor.
Technique libre (peinture, collage, dessin...) Format libre.

- Réfléchis et choisis la forme de ta carte.
- Invente des symboles pour les villages, les montagnes ...

.....
.....

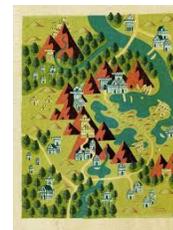
4. N'oublie pas d'indiquer le chemin à suivre pour retrouver le château.

5. Fait une photo de ton travail et envoie la sur Balado ou sur la messagerie pédagogique.

Cliquer sur **Ajouter un document** et une fois le document téléchargé, cliquer sur **Rendre le devoir**.

Je réfléchis pendant ma réalisation

- Ma carte sera terrestre ou maritime ?
- Que trouve-t-on sur ma carte ? (Complète la liste)
Forêt, Villes, Routes, Pièges,
- Vais-je ajouter une légende ? oui non
- Carte moderne ou ancienne ?



- Quels matériaux as-tu récupéré pour faire ta carte ?
.....
.....

→ Coche les opérations plastiques que tu as effectuées pour réaliser ta carte :

- | | | | | |
|------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| Découper <input type="checkbox"/> | Coller <input type="checkbox"/> | Dessiner <input type="checkbox"/> | Peindre <input type="checkbox"/> | Froisser <input type="checkbox"/> |
| Assembler <input type="checkbox"/> | Gratter <input type="checkbox"/> | Superposer <input type="checkbox"/> | Ecrire <input type="checkbox"/> | Déchirer <input type="checkbox"/> |

Je note ce que j'ai trouvé difficile :

Je me demande si ma carte est lisible pour le spectateur : oui non

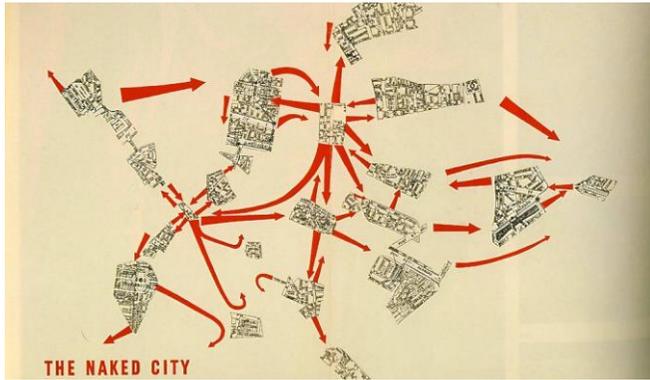
Je suis satisfait de mon travail : oui non

Pourquoi ?

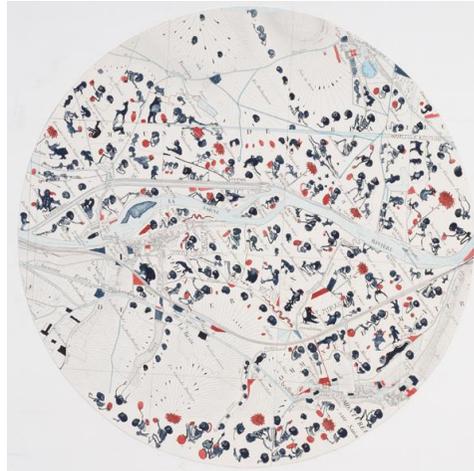
LA CARTE AU TRESOR

Références artistiques. Des artistes et des cartes.

Regarde attentivement ces œuvres d'artistes, et fais attention aux techniques utilisées. (Elles sont précisées sous chaque œuvre)



Guy Debord. The Naked city.
Encre et aquarelle sur carte.



Philippe Favier. Meurtre en Saône et Loire
Encre et aquarelle sur carte.



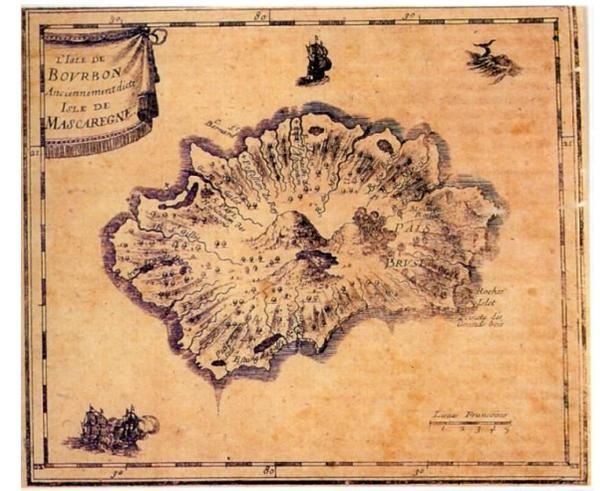
Richard Purdy. L'inversion du monde
Gouache sur carton.



David Renaud. Mêgo Aroub Abyssinie.
Installation.



Guillermo Kuitca. People on fire. 1993
Acrylique sur toile.



Carte de l'île Bourbon. 1645
Gravure.