NOM : Prénom : Classe : Les arts plastiques « à la maison » – Classe de 6ème - Une créature et son étrange maison

ACTIVITES POUR 4 à 5 Il s'agit de **détourner** un **objet** de son quotidien afin de créer un **volume artistique** issu de son confinement **SEMAINES** SEMAINE 1 **SEMAINE 2** SEMAINE 3 Ie crée un assemblage artistique* **Ie découvre** comment les objets peuvent **Je découvre** comment utiliser les être détournés* caractéristiques* des objets Expérimentation : « l'objet-personnage » Expérimentation : « l'objet-créature » Réinvestissement : « l'objet-habitation » 1. Réalise une habitation étrange pour 1. Choisis UN objet non-artistique* chez **1.** Cherche un objet de petite taille. ta créature à partir d'un objet que tu as toi qui ne sert plus à rien pour le **2.** <u>Détourne-le</u> en créature avec ce que tu as chez transformer en personnage. Utilise ce que toi. Utilise les caractéristiques de ton objet. chez toi. 2. Puis fais son croquis (feuille 2) et tu as à la maison. **3.** Fais un croquis (feuille 2) de ton volume 2. Recommence avec DEUX nouveaux et artistique* avéc le nom des objets et matériaux une photo si tu peux. différents objets. utilisés. 3. Fais un croquis de tes TROIS **3.** Enfin, explique comment tu as pu personnages au dos de la feuille (feuille 2). créer une habitation? Essaye d'utiliser 4. Pour le reste des activités, rends toi à la les mots suivants: caractéristiques, colonne 2 de la feuille 2. **4.** As-tu choisi tes trois objets en fonction détourner, assemblage ou volume de la CARACTERISTIQUE* de artistique, assembler, objet non □ forme □ volume □ matière *Comprendre les mots et enrichir mon vocabulaire artistique. **Volume artistique :** c'est la créature, une forme en □ couleur □ taille volume, que tu as rendue artistique Assembler: c'est le fait de regrouper, réunir *Comprendre les mots et enrichir mon ensemble des objets ou/et des matériaux pour créer vocabulaire un volume artistique précisément un assemblage Objet : chose qui peut être touchée artistique Objet-non artistique: objet ordinaire, simple, du quotidien Détourner: modifier, transformer l'usage d'un objet, ses caractéristiques **Croquis** : dessin rapide à main levée

	Colonne 1 : Les croquis		
K			
Sam			
1	Personnage 1	Personnage 2	Personnage 3
1			
	L'objet-créature Son étrange habitation		
X			
	3 Jalle		

Colonne 2

1. As-tu détourné un objet non-artistique*?

□OUI □NON

Quelles caractéristiques as-tu transformées
pour créer ta créature? □ taille
□ forme □ volume □ matière □ couleur
Ton objet artistique a été transformé en
□Volume artistique □ Assemblage artistique

2. Observe les œuvres ci-dessous, essaye de te mettre à la place des artistes pour répondre aux mêmes **q**uestions mais à **l'oral**

Le détournement dans le monde l'art



Meret OPPENHEIM « Déjeuner en fourrure ». 1936. Tasse, soucoupe et cuillère recouverts de fourrure



Pablo PICASSO « Tête de taureau » 1942, selle et guidon de vélo

Fin des activités de la semaine 2

SEMAINE 4

Je retiens le vocabulaire, une œuvre et son auteur

« A la recherche du vocabulaire artistique »

- **1** Repère et entoure sur la fiche les CINQ mots du vocabulaire artistique grâce aux *.
- **2.** Explique en utilisant les CINQ mots, la réalisation de ta créature. Fais une ou plusieurs phrase(s).

3. <u>Inscris deux mots-clefs</u> en lien avec l'œuvre de Willie Cole (colonne gauche) **ET** ton travail.

5.





Willie COLE « Zebratown mask » 2013, Assemblage de différentes chaussures

#