

BILANS PROGRESSIFS DES ACQUIS EN PRATIQUE PLASTIQUE ET ARTISTIQUE ET EN CULTURE ARTISTIQUE

Suivi de l'élève :

PRATIQUE

NOISAT

- Choisir et expérimenter, mobiliser, adapter et maîtriser des langages et des moyens plastiques variés dans l'ensemble des champs de la pratique
- Confronter intention et réalisation pour adapter et réorienter un projet, s'assurer de la dimension artistique de celui-ci
- Faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité, d'engagement et d'esprit critique dans la conduite d'un projet artistique
- Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique, en anticiper les difficultés éventuelles pour la faire aboutir
- Concevoir, réaliser, donner à voir des projets artistiques
- Exploiter des informations et de la documentation, notamment iconique, pour servir un projet de création
- Recourir à des outils numériques de captation et de production à des fins de création artistique
- S'appropriier des questions artistiques en prenant appui sur une pratique

CULTURE

NOISAT

- Proposer et soutenir l'analyse et l'interprétation d'une pratique, d'une démarche, d'une œuvre
- Être sensible à la réception de l'œuvre d'art, aux conditions de celle-ci, aux questions qu'elle soulève et prendre part au débat suscité par le fait artistique
- Dire et partager sa démarche et sa pratique, écouter et accepter les avis divers et contradictoires
- Exposer à un public ses productions, celles de ses pairs ou celles des artistes
- Prendre en compte les conditions de la présentation et de la réception d'une production plastique dans la démarche de création ou dès la conception
- Interroger et situer œuvres et démarches artistiques du point de vue de l'auteur et de celui du spectateur
- Établir une relation sensible et structurée par des savoirs avec les œuvres et s'ouvrir à la pluralité des expressions
- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques et situer des œuvres dans l'espace et dans le temps

Explication du bilan (constats et axes de progrès) :

Enseignement **OPTIONNEL**

Enseignement de **SPECIALITE**

Notes de bulletin

Pratique <i>(a minima 75 %)</i>	Culture <i>(25 %)</i>	Pratique <i>(50 %)</i>	Culture <i>(50 %)</i>
/15	/5		
/20		/20	