

## RESIDENCE D'ARTISTE SECONDE PATRIMOINE ENSEIGNEMENT D'EXPLORATION

Objectif : Création d'un film de danse visant à rassembler les élèves du lycée Jean Joly et le territoire de la Rivière Saint Louis.

Cette résidence d'Artiste a permis une collaboration active entre les élèves de l'option *patrimoine* et les différentes options notamment l'option *latin* et l'option *arts plastiques* mais aussi l'option *littérature et société* du lycée Jean Joly.

Celle-ci fût l'objet d'un travail ambitieux de quatre mois impliquant les Artistes du collectif Looatmekid, Marion Schrotzenberger et Joaquin Breton, moi même et Mme Argeliès ainsi que Mme Héliès qui sont intervenues de manière plus ponctuelle.

La mise en valeur du patrimoine a été développée en 4 phases :

- un travail de collectes : films, enregistrements audio, témoignages des anciens.
- un travail de recherche en ateliers cinéma, danse et communication.
- le tournage et montage du film.
- la présentation du film au Moulin Maïs, Saint Louis.

Suite à l'effectif important de l'Edex patrimoine (37 élèves) et des intervenants d'autres groupes de classes, trois groupes ont été mis en place afin de répondre au mieux aux attentes de chacun.

Ainsi nous avons obtenus un groupe de techniciens réalisateurs, un groupe de chorégraphes et un groupe de communication, diffusion.

Le groupe de latin est venu se greffer pour produire les chœurs et le groupe d'arts plastique a réalisé les masques nécessaires au tournage pour le groupe chœur.

Il s'agissait d'une œuvre intergénérationnelle, collective et participative conçue pour mettre en valeur le territoire, son histoire et sa population.



Ferreira Gaëlle



La reprise de cette résidence d'Artiste (suite au remplacement de Mme Colin) a été pour moi, un véritable challenge tant en terme d'organisation que de création artistique. La répartition des élèves par groupe s'est avérée être plus que concluante car chacun s'est « révélé » grâce au rôle qui lui était confié. L'écoute et l'entraide des élèves a permis la création d'une véritable cohésion de groupe que cette classe de patrimoine n'avait absolument pas en début d'année.

Le résultat est, pour ma part, très positif et je souhaite vivement renouveler l'expérience qui est aussi enrichissante pour les élèves, le professeur et les artistes intervenants.