

SEQUENCE D'ARTS PLASTIQUES

LEÇON EN LIEN AVEC LES
ÉLÉMENTS
FONDAMENTAUX DE LA
CULTURE
KANAK

Concept initial : LA CASE





EXPERIMENTATION 1 : par groupe de 2.

Demande : Trouvez plusieurs solutions plastiques pour *fabriquer* une cabane.

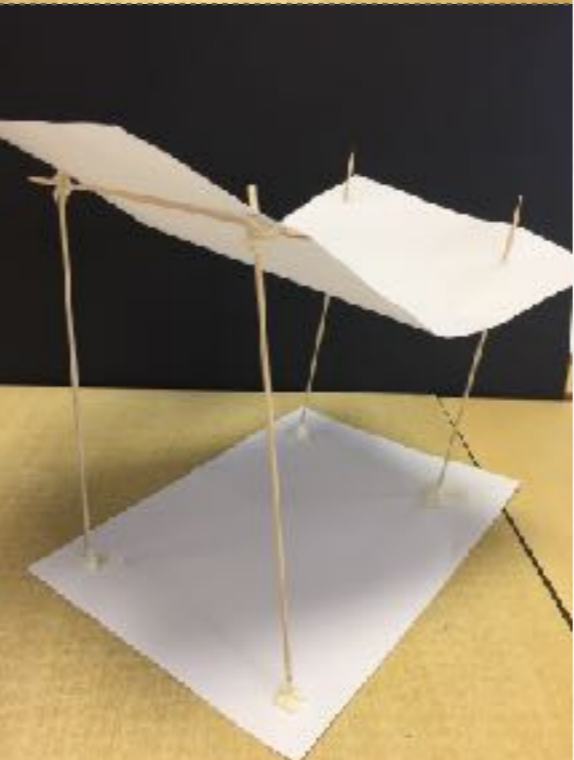
Contrainte : Vous pouvez utiliser tout ou partie de la feuille mais vous ne pouvez pas modifier les bâtons de bois.

Matériel : bâtons de bois (pics à brochettes), papier blanc, scotch, ciseaux.
TEMPS : 15 minutes.

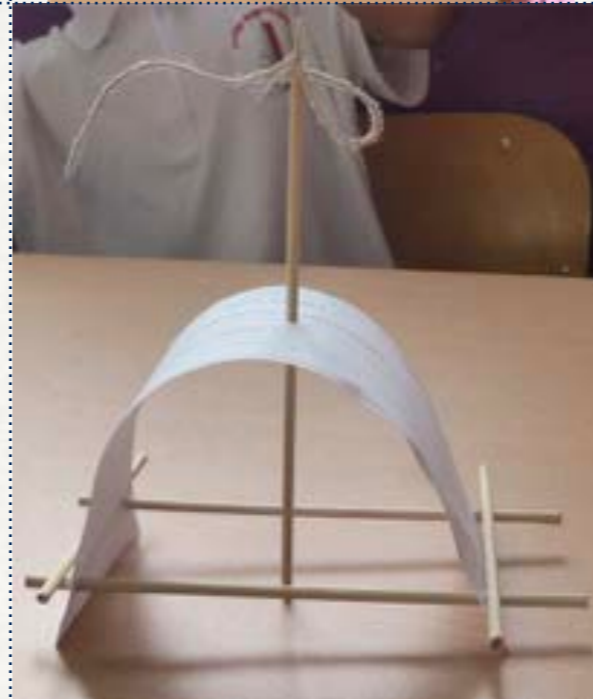


Mise en commun. Quelle difficulté a été rencontrée ?
D'assembler les matériaux, de faire que cela tienne.

EXPERIENCE 1 : solutions possibles



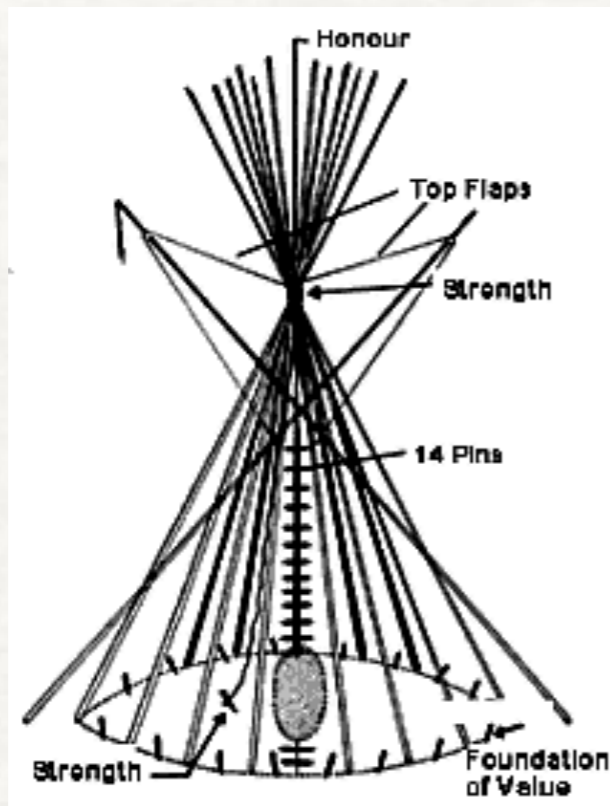
Variante 1 : avec des bois de différentes longueurs, du papier, de la ficelle mais sans scotch !



Variante 2 : pics en bois, scotch, rafia.

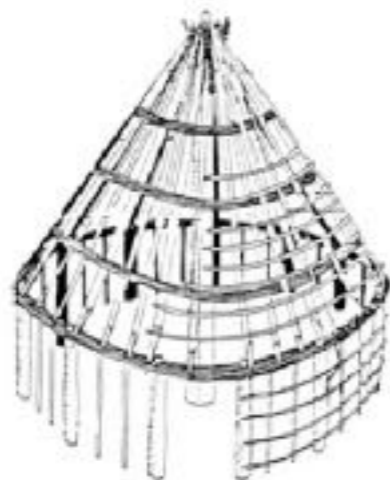


Des exemples de **structures** : la yourte, le tipi, la case kanak



La case kanak : sa construction.

L'**ossature** porteuse est composée des **poteaux du tour de case** représentatifs des lignées du clan qui se fédèrent au faitage autour du **poteau central** symbolisant le chef de clan (ou le grand chef). **Chaque pièce** de bois où qu'elle se trouve dans la construction a **une utilité** tout comme chaque membre du clan a une place et une fonction dans l'édifice social. Les **liaisons** représentent des alliances, les rapports entre les membres de la communauté.



Charpente d'une case ronde



vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=7hKCim9CiBE>



EXPERIMENTATION 2 : par groupe de 2.

Demande : *Combinez* un maximum de solutions de la mise en commun pour *fabriquer* votre cabane en utilisant *tous* les matériaux à disposition : bâtons en bois, papier blanc, scotch.

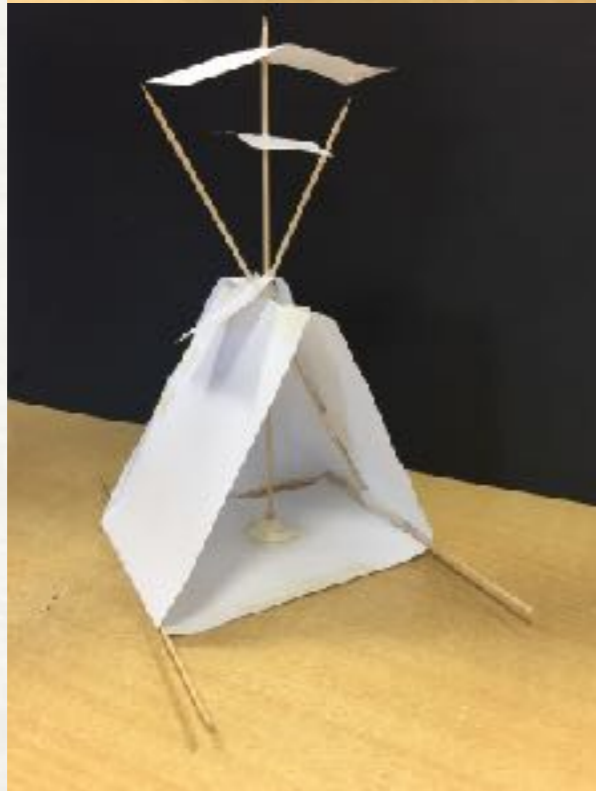
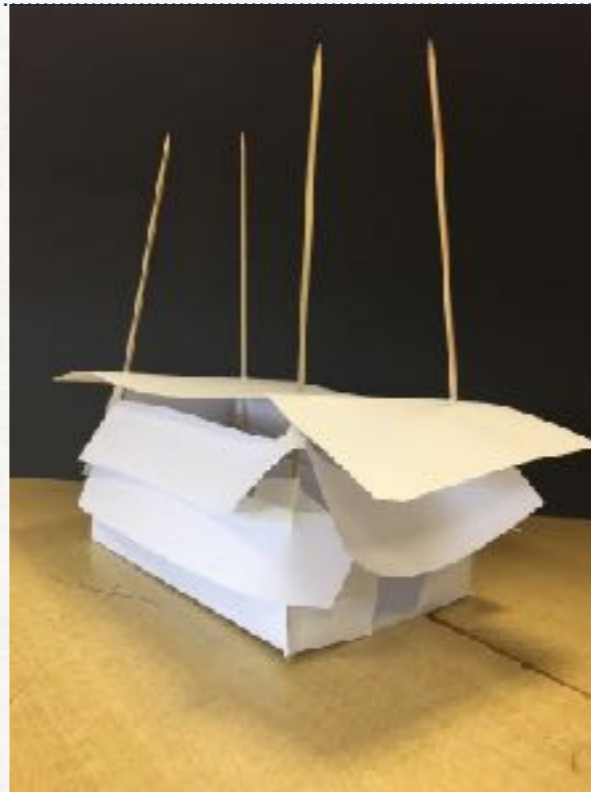
Contrainte : Vous pouvez utiliser tout ou partie de la feuille mais vous ne pouvez pas modifier les bâtons de bois.

TEMPS : 15 minutes.



Mise en commun. Quelles solutions ont été combinées ?

EXPERIMENTATION 2 : solutions possibles





EXPERIMENTATION 3 : par groupe de 2.

Demande : Le cyclone Cook est passé par là ! Trouvez plusieurs solutions plastiques pour **montrer** le résultat sur votre cabane.

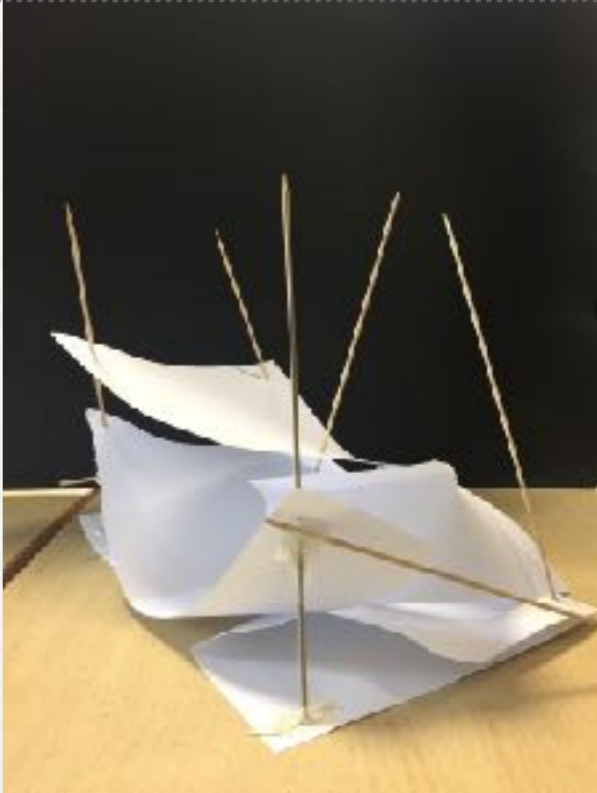
Contrainte : la cabane existe toujours.

TEMPS : 15 minutes.



Mise en commun. Quelles solutions ont été trouvées ? Différents gestes (froisser, déchirer, fragmenter, tordre...), utilisation détournée des outils (percer...)

EXPERIMENTATION 3 : solutions possibles



Maquette de **Yona Friedman**



Dougherty, installation de Land art réalisée en 2008 en France.



La case kanak : une architecture adaptée.

C'est une **architecture parfaitement intégrée au climat du pays** par une bonne résistance aux **cyclones**. Sa morphologie extérieure qui détermine des **formes arrondies et aérodynamiques** offre en effet quelque soit la direction de vents, peu de prise aux fortes pressions. En outre les **attaches** de la structure exécutées avec des lianes assurent une certaine **flexibilité** à l'édifice et fonctionnent comme de véritables nœuds articulés qui répartissent sur plusieurs directions les efforts de pression en atténuant leurs effets. Un écoulement rapide des eaux de pluie à l'occasion des cyclones et des orages grâce est assuré par les **fortes pentes** qu'épouse une couverture végétale en paille, dont le pourrissement aurait été accéléré par un débit lent, voire une stagnation des eaux.





EXPERIMENTATION 4 : par groupe de 2.

Demande : *Combinez* plusieurs solutions de la mise en commun pour montrer l'effet du cyclone sur votre cabane.

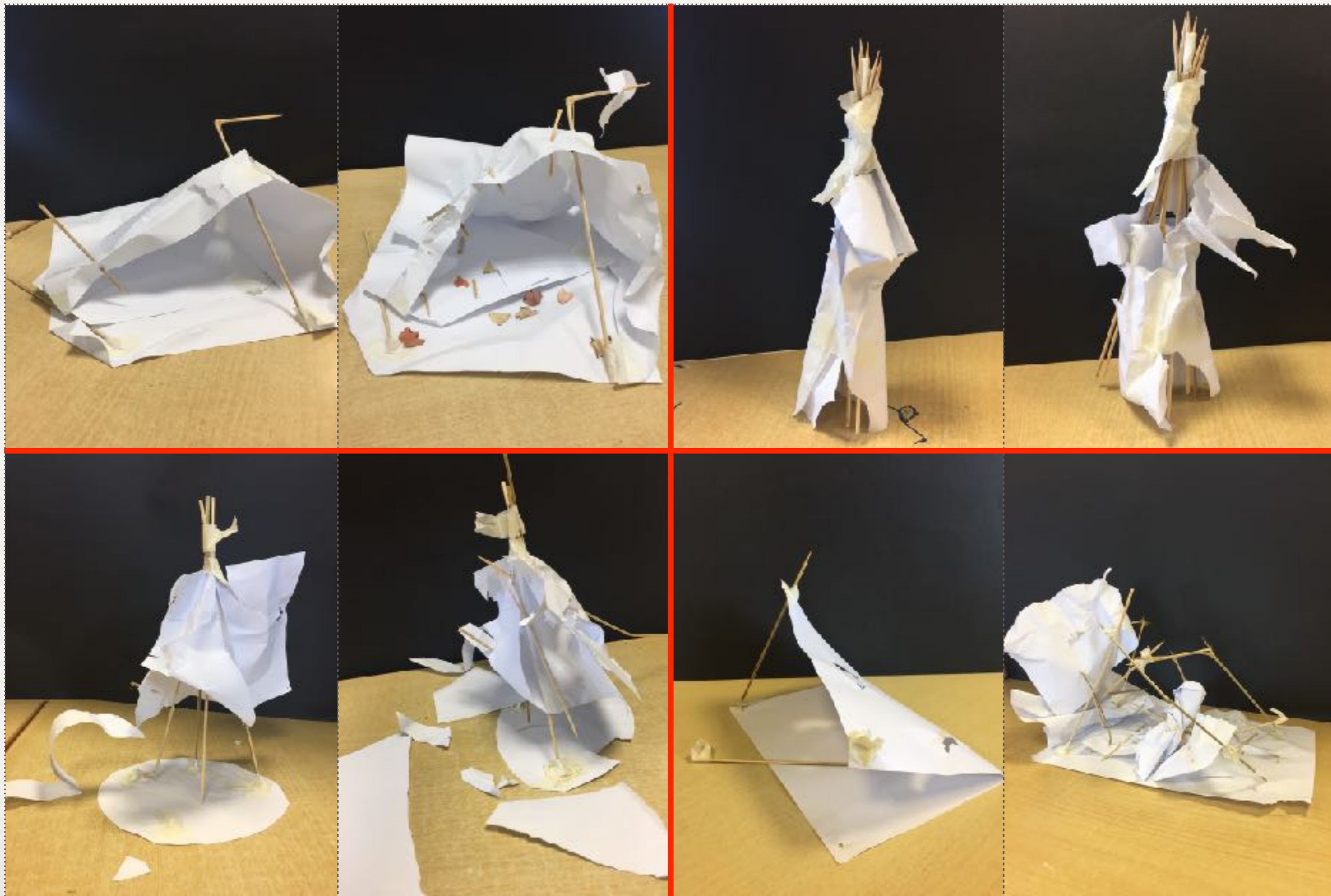
Contrainte : la cabane existe toujours.

TEMPS : 15 minutes.



Mise en commun. Quelles solutions ont été combinées ?

EXPERIMENTATION 4 : productions d'élèves avant/après



Maquettes de **Frank Gehry**, mouvement déconstructiviste





EXPERIMENTATION 5 : par groupe de 2.

Demande : Trouvez plusieurs solutions plastiques pour montrer l'effet *spectaculaire* du cyclone.

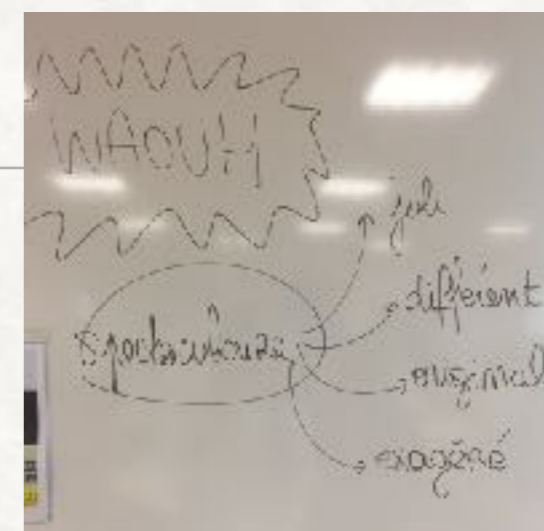
Contrainte : la cabane existe toujours.

Matériel supplémentaire : papier coloré.

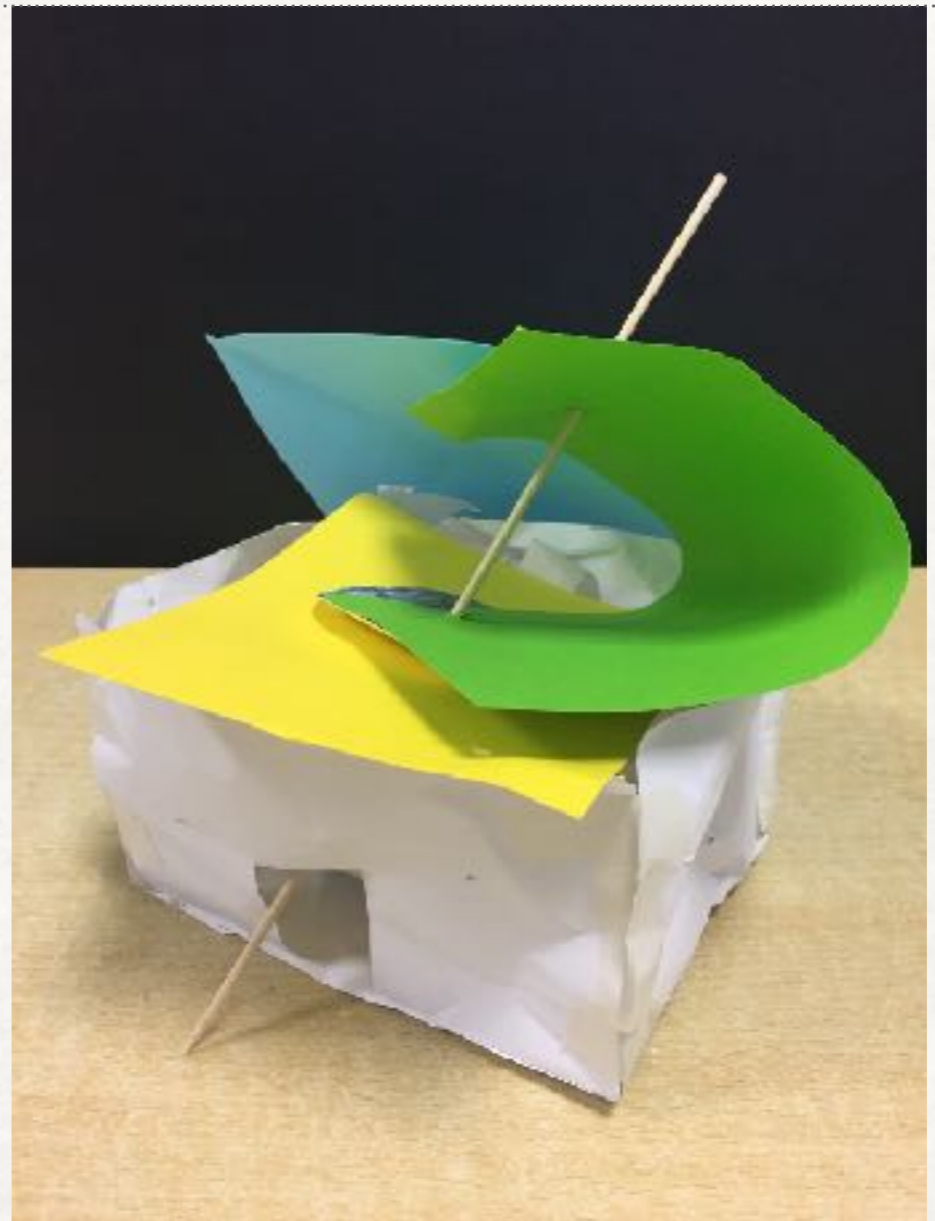
TEMPS : 15 minutes.



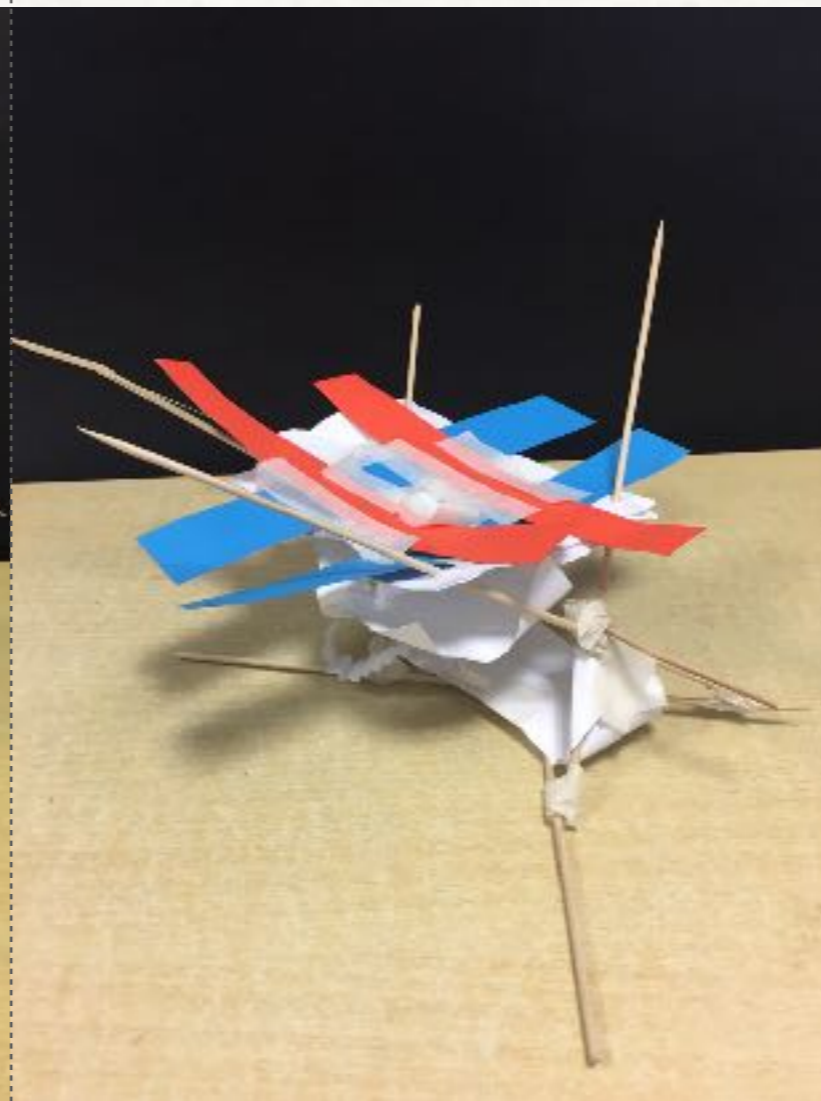
Mise en commun. Quelles solutions ont été trouvées ?
Rendre la maquette originale, bien voyante, belle...



EXPERIMENTATION 5 : solutions possibles



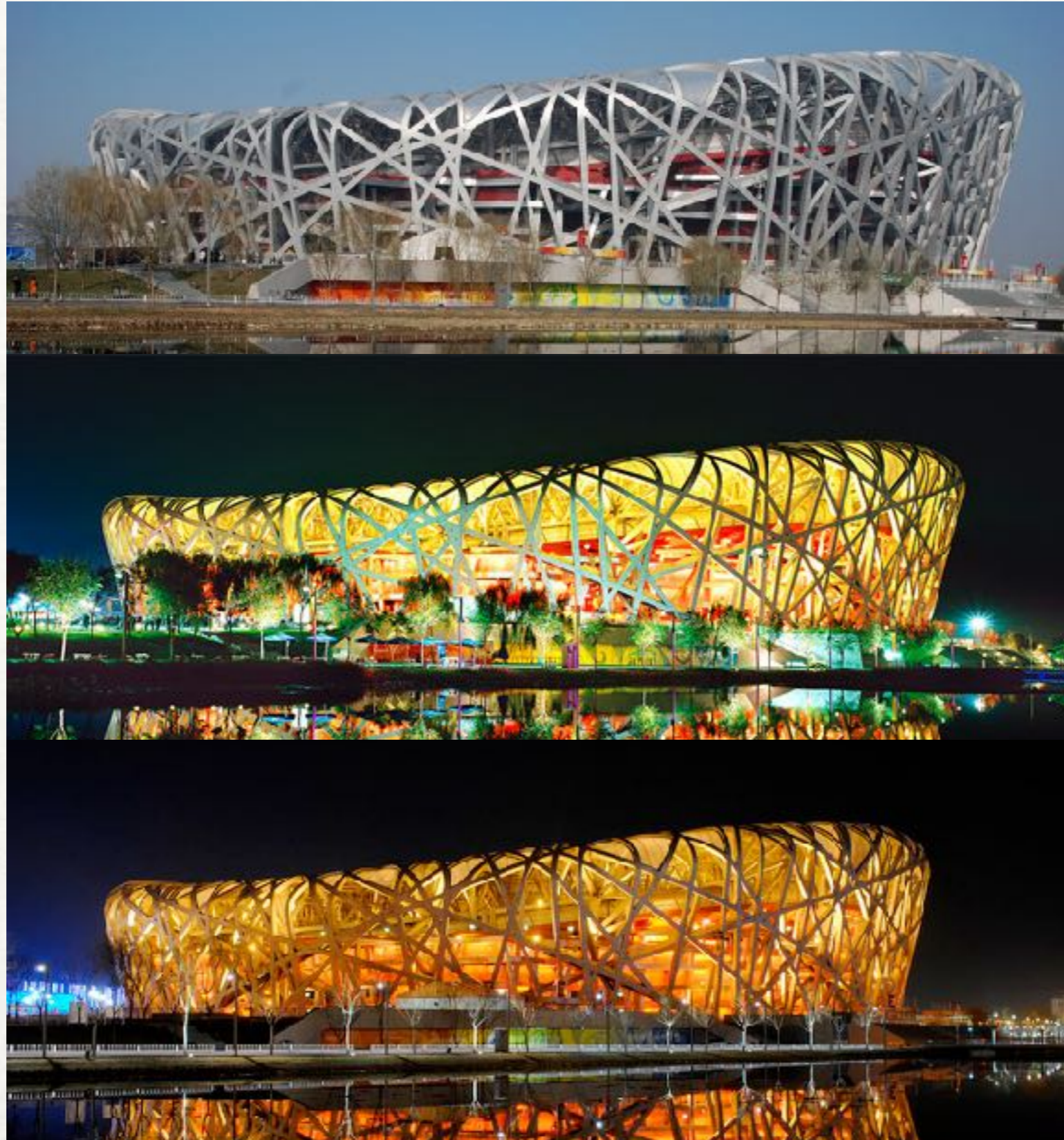
EXPERIMENTATION 5 : solutions possibles



Frank Gehry, Hôtel Marques del Riscal, Espagne



Wei Wei, De Meuron et Herzog, Le Nid d'oiseau, Pékin



EXPERIMENTATION 6 : par groupe de 2.

Demande : *Améliorez* la cabane. On doit pouvoir : *s'abriter* du soleil et de la pluie, *s'éclairer* naturellement, laisser passer *l'air*.

Contrainte : sans construire une nouvelle cabane .

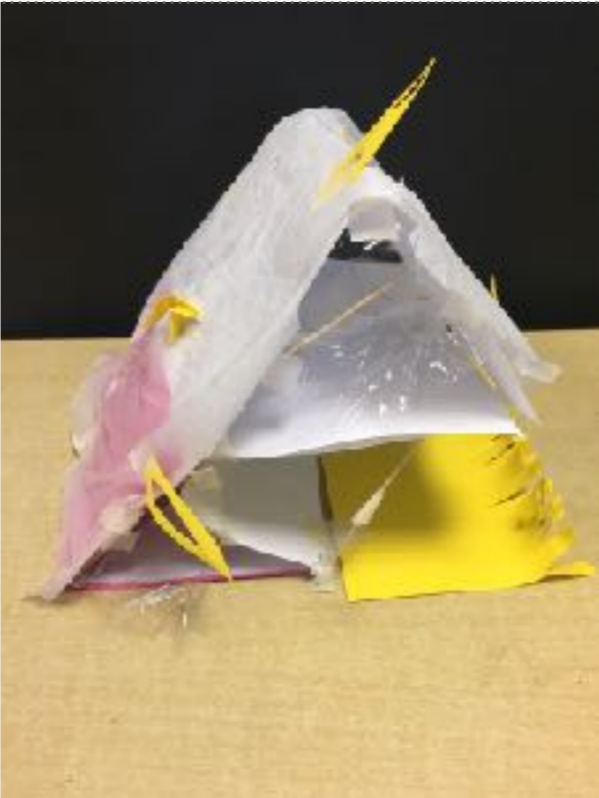
Matériel : bac de matériaux de diverses qualités.

TEMPS : 15 minutes.

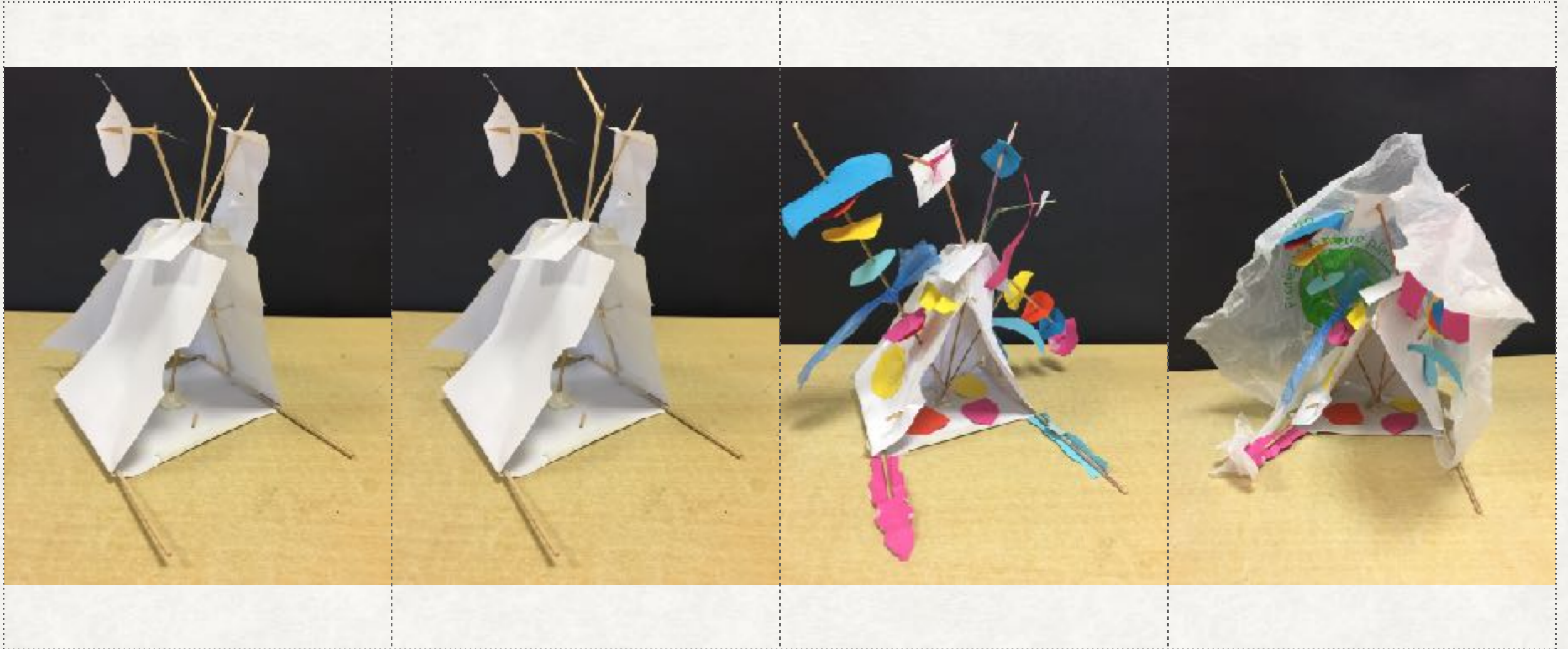


Mise en commun. Quelles solutions ont été trouvées ? Utiliser la transparence ou l'opacité, créer des ouvertures, utiliser des matériaux imperméables...

EXPERIMENTATION 6 : solutions possibles



EXPERIMENTATION 6 : exemple d'évolution d'une maquette au fil des demandes



Cabane

Effets du cyclone

Resultat spectaculaire

*Propriété des
matériaux*

Coop Himmelblau, bureaux pour le cabinet d'avocats Schuppich Sporn
Winischhofer, Vienne, Autriche, 1988.



Shigeru Ban, Paper Log House, Japon, 1995 : architecture d'urgence faite à partir de matériaux recyclés à l'occasion du séisme de Kobé en substitution de la tente jugée inadaptée.



Bâche publicitaire

Tubes de carton

Bacs en plastique



La case kanak : ses matériaux.

La case est entièrement construite avec des **matériaux végétaux** puisés dans la réserve forestière environnante. Ainsi, d'une région à l'autre en fonction de la disponibilité des espèces végétales recherchées, on pourra trouver des différences dans la nature des matériaux utilisés. L'herbe constitutive de la **paille**, pourra être remplacée par des **feuilles de cocotier**, de **pandanus** ou des **peaux de niaouli**. Les poteaux peuvent être en **houp** dans une région, en **gaiac** dans une autre, etc.





Prolongement possible.

EXPERIMENTATION 7 : par groupe de 2 avec un APN.

Demande : Prenez 2 *photos* différentes pour *mettre en valeur* le plus possible votre maquette.

Matériel : un APN.

TEMPS : 5 minutes par groupe.

Mise en commun. Quelles solutions ont été trouvées ? Expérimenter des cadrages et des angles de vue différents puis faire un choix.



Prolongement possible.

EXPERIMENTATION 8 : par groupe de 2 en salle informatique.

Demande : *Intégrez* l'image de votre maquette dans le paysage de votre choix.

Matériel : logiciel GIMP, banque d'images préalable ou accès à Internet.
TEMPS : 1 à 2 séances.

Mise en commun. Quelles manipulations ont été réalisées ? Copier/coller sur un fond, redimensionner pour adapter l'échelle de la maquette au paysage, utiliser l'outil gomme pour fondre les 2 et atténuer l'effet collage, enregistrer le travail à son nom et au bon format dans le dossier défini.

EXPERIMENTATION 8 : solutions possibles

