

Les compétences évaluées en Arts plastiques au 1^{er} trimestre

NOM :

Prénom :

Classe :

JE SAIS REPRÉSENTER LE MONDE QUI M'ENTOURE OU DONNER FORME À MON IMAGINAIRE EN EXPLORANT DIVERS DOMAINES ARTISTIQUES

JE NE PARVIENS PAS À REPRÉSENTER MÊME AVEC L'AIDE DU PROFESSEUR OU D'UN CAMARADE

AVEC DE L'AIDE, JE PARVIENS À REPRÉSENTER CE QUI M'ENTOURE QUELQUE SOIT LA TECHNIQUE UTILISÉE

SEUL, JE SUIS À L'AISE AVEC AU MOINS UNE TECHNIQUE POUR REPRÉSENTER CE QUI M'ENTOURE OU CE QUE J'IMAGINE

JE SUIS TRÈS L'AISE AVEC PLUSIEURS TECHNIQUES POUR REPRÉSENTER CE QUI M'ENTOURE OU CE QUE J'IMAGINE

JE SAIS CHOISIR LES OUTILS ET LES COMPÉTENCES UTILES POUR RÉALISER MON PROJET

JE NE PARVIENS PAS À CHOISIR MES OUTILS MÊME AVEC L'AIDE DU PROFESSEUR OU D'UN CAMARADE

AVEC DE L'AIDE, JE PARVIENS À CHOISIR LES OUTILS NÉCESSAIRES POUR RÉALISER MON PROJET

SEUL, JE SUIS À L'AISE POUR CHOISIR MES OUTILS, PARFOIS J'HÉSITE ENCORE

JE SUIS TRÈS L'AISE POUR CHOISIR MES OUTILS LORS DE LA RÉALISATION DE MON PROJET. JE SUIS TOUJOURS SÛRE DE MOI

JE SAIS DÉCRIRE ET INTERROGER DES PRODUCTIONS AVEC LE BON VOCABULAIRE

JE NE PARVIENS PAS À DÉCRIRE MES PRODUCTIONS, JE NE CONNAIS PAS DE VOCABULAIRE DES ARTS PLASTIQUES

AVEC DE L'AIDE, JE PARVIENS À DÉCRIRE DES PRODUCTIONS, JE SAIS UTILISER LE BON VOCABULAIRE SI ON ME LE DONNE

JE CONNAIS DES MOTS CLÉS DE VOCABULAIRE VUS EN CLASSE ET JE SAIS LES UTILISER À L'ORAL COMME À L'ÉCRIT

JE CONNAIS DES MOTS CLÉS DE VOCABULAIRE VUS EN CLASSE MAIS AUSSI D'AUTRES MOTS POUR DÉCRIRE LES PRODUCTIONS À L'ORAL COMME À L'ÉCRIT)

JE SUIS CAPABLE D'IDENTIFIER QUELQUES ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES D'UNE OEUVRE D'ART POUR LA SITUER DANS LE TEMPS ET DANS LE MONDE

JE NE PARVIENS PAS REPÉRER DES ÉLÉMENTS POUR SITUER UNE OEUVRE DANS LE TEMPS ET DANS LE MONDE

AVEC DE L'AIDE, JE PARVIENS À REPÉRER AU MOINS UN ÉLÉMENT POUR SITUER UNE OEUVRE DANS LE TEMPS ET DANS LE MONDE

AVEC DE L'AIDE, JE PARVIENS À REPÉRER PLUSIEURS ÉLÉMENTS POUR SITUER UNE OEUVRE DANS LE TEMPS ET DANS LE MONDE

SEUL, JE SAIS REPÉRER DES ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES POUR SITUER UNE OEUVRE DANS LE TEMPS ET DANS LE MONDE