

EVALUATION PAR COMPETENCES EN ARTSPLASTIQUES AU CYCLE 4

CE QUE JE FAIS	PHASES DU COURS D'ARTS PLASTIQUES	Les compétences que je développe
J'EXPLORE	Phases d'expérimentations E (E1, E2, E3..)	C1 D1.4; D2; D4; D5
	Je relis bien la demande, les consignes et les contraintes pour bien comprendre qui m'est demandé.	D2 5.2
	Je cherche, j'ose, j'essaye , je prends des risques et je propose des solutions.	D4-1.1
	Je suis capable d'accepter et de rebondir sur les effets du hasard.	D4-1.1
	J'accepte l'erreur qui peut m'apporter des surprises et parfois me faire progresser.	D1 .4
	Je suis capable d'adapter mes techniques aux effets souhaités.	D1.4
	Je parviens à utiliser le numérique pour créer	D2
	Je trouve des solutions .	D2 5.4
J'OBSERVE, JE RESENS, J'EXPLIQUE.	Phases de mises en commun des productions MECDP	C3 D1.1; D1,4; D3; D5
	Je suis capable de prendre la parole	D1 1.1
	Je repère les solutions, je les nomme. J'utilise les mots du cours /les mots clés .	D1 1.1
	Je suis capable de justifier mes choix plastiques et ma démarche (quels outils, quels matériaux pour produire quels effets?) Je m'exprime avec des mots précis (vocabulaire du cours) pour expliquer : ce que j'ai fait. ce que je ressens face à une œuvre, ce que je voulais faire, ce que j'observe dans ce travail ou cette œuvre, ce que je comprends	D1.4.; D5-2.5 ; D3.3
	J'explique mon travail, celui des autres, j'écoute et je comprends les avis des autres.	D5.3
Je suis capable de justifier mes choix plastiques et ma démarche (quels outils, quels matériaux pour produire quels effets?)	D5-2.5	

EVALUATION PAR COMPETENCES EN ARTSPLASTIQUES AU CYCLE 4

CE QUE JE FAIS	PHASES DU COURS D'ARTS PLASTIQUES	Les compétences que je développe
JE MÈNE MON PROJET.	Phase de réinvestissement - R	C2 D2; D3; D4; D5
	Je combine des solutions trouvées lors des expérimentations	D5-3
	Je m'investis et je finis mon projet	D2-5.6
	Mon projet est personnel avec une dimension artistique, poétique...	D4-2.2
	Je fais des choix pertinents pour réaliser ce projet, il a du sens.	D1.4
J'OBSERVE, JE FAIS DES LIENS AVEC NOS PRODUCTIONS.	Phase de projection des références artistiques - REF	C4 D1, D3, D5
	Je suis capable de m'exprimer sur une œuvre.	D5-2.2
	Je repère et je nomme les choix plastiques de l'artiste.	D5-2.3
	Je donne du sens à ces choix plastiques.	D5-2.4
	Je parle d'un artiste, d'une œuvre, d'une démarche...en lien avec le sujet (question travaillée dans cette leçon.)	D5-2.4
JE SUIS CURIEUX, JE ME CULTIVE, JE M'EXPRIME.	Phases d'analyse et/ou de recherches (au CDI , en classe, à la maison) Compétences culturelles - CC	C4 D1, D3, D5
	Je montre que je m'intéresse à mon environnement artistique et culturel (à La Réunion et dans le monde).	D5-2.1
	Je suis capable de reconnaître et de partager mes découvertes artistiques.	D5-2.4
	Je suis capable de connaître des oeuvres et de les comprendre.	D5.1
	Je suis capable d'identifier les éléments pour situer une oeuvre dans son époque et son lieu.	D5.3.3
JE SUIS RESPECTUEUX DES AUTRES ET DU MATÉRIEL	Compétences transversales, annexes CT	D2 ; D3
	J'utilise les outils numériques (tablette, APN, ordinateur, vidéoprojecteur...)	D2-4
	Je respecte les autres, le matériel et le règlement de vie en classe. Je participe à la vie de classe....	D3

EVALUATION

Degré de maîtrise des compétences			
A	Très bonne maîtrise	4	17<->20
B	Bonne maîtrise	3	13<->16
C	Maîtrise fragile	2	8<->12
D	Maîtrise insuffisante	1	0<->7
code	Degré de maîtrise	Positionnement LSU	Équivalence en évaluation chiffrée. Fourchette de note sur 20 points

COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES

C1	EXPÉRIMENTER, PRODUIRE, CRÉER : savoir mener une démarche exploratoire, expérimentale et d'invention pour la résolution de problèmes complexes
C2	METTRE EN OEUVRE UN PROJET : avoir une pratique plastique, sensible, poétique ... voir artistique (tendre progressivement vers l'artistique)
C3	S'EXPRIMER, ANALYSER SA PRATIQUE, CELLE DE SES PAIRS ; ÉTABLIR UNE RELATION (entre sa pratique) ET CELLE DES ARTISTES, S'OUVRIR A L'ALTÉRITÉ : se construire un discours analytique et argumenté sur le fait artistique
C4	SE REPÉRER DANS LES DOMAINES LIÉS AUX ARTS PLASTIQUES, ÊTRE SENSIBLE AUX QUESTIONS DE L'ART : acquérir une méthodologie d'approche sensible des oeuvres et se construire une culture artistique, une connaissance de références artistiques patrimoniales et contemporaines ;

COMPÉTENCES DU SCCC

D1	Les langages pour penser et communiquer
D2	Les méthodes et outils pour apprendre
D3	La formation de la personne et du citoyen
D4	Les systèmes naturels et les systèmes techniques
D5	Les représentations du monde et l'activité.