

# LES COMPÉTENCES TRAVAILLÉES EN ARTS PLASTIQUES EN CYCLE 4

C1. EXPÉRIMENTER PRODUIRE ET CRÉER

C2. PRATIQUE PLASTIQUE: METTRE EN OEUVRE UN PROJET ARTISTIQUE

C3. S'EXPRIMER, ANALYSER SA PRATIQUE ET CELLES DES ARTISTES, S'OUVRIR AU MONDE ET AUX AUTRES.

C4. SE REPÉRER DANS LES DIFFÉRENTS DOMAINES DES ARTS PLASTIQUES, S'INTÉRESSER AUX QUESTIONS DE L'ART.

Chacune de ces 4 grandes compétences est composée de sous-compétences (voir pronote) simplifiées dans le tableau ci-dessous.

J'ÉVALUE MA MAÎTRISE DES COMPÉTENCES À CHAQUE SÉQUENCE:

1:insuffisante 2:fragile 3:bonne 4:très bonne

SEQUENCES:

SOCLE COMMUN	LES ÉTAPES D'UNE SÉQUENCE	CE QUE JE DOIS FAIRE POUR TRAVAILLER LES COMPÉTENCES	J'ÉVALUE MA MAÎTRISE DES COMPÉTENCES À CHAQUE SÉQUENCE:								
			1	2	3	4	5	6	7	8	
D2 5.2 D4 1.1 D4 1.1 D1.4 D2 5.4 D2	<b>C1.LES EXPÉRIMENTATIONS</b>	Je comprends la consigne.									
		Je cherche, j'ose et j'essaie de proposer des solutions.									
		J'accepte les erreurs et le hasard et je suis attentif à leurs effets.									
		J'adapte mes moyens plastiques aux effets recherchés.									
		Je trouve des solutions.									
		Je crée avec des outils numériques.									
D1 1.1 D1 1.1 D1 1.4 D5.3	<b>C3.LA MISE EN COMMUN DES PRODUCTIONS</b>	J'écoute, je sais prendre la parole et je communique avec les autres.									
		Je repère des solutions et je les nomme.									
		J'explique mes intentions et mes choix.									
		Je connais et j'utilise le vocabulaire spécifique.									
		J'accepte les avis des autres.									
		Je cite un artiste ou une oeuvre.									
D5.3 D1.4 D2 5.6 D4 2.2 D2 5.6	<b>C2.LE RÉINVESTISSEMENT (LE PROJET)</b>	Je réinvestis et je combine des solutions.									
		Je choisis bien et j'exploite des moyens plastiques pour donner du sens.									
		Je m'investis, j'apporte des matériaux et je finis mon projet.									
		Mon projet est personnel et artistique.									
		Je m'organise et je suis autonome.									
D5 2.2 D5 2.3 D5 2.4 D5 2.1 D5.1	<b>C4.LA CULTURE ARTISTIQUE</b>	J'exprime mon ressenti d'une oeuvre.									
		Je repère et nomme les choix plastiques d'une oeuvre.									
		Je donne du sens aux choix plastiques.									
		Je m'intéresse à l'art et je partage mes connaissances.									
		Je situe une oeuvre dans une époque et un lieu.									
D3 D3 D3 D3	<b>ETRE ÉLÈVE</b>	J'apporte mon matériel et des matériaux.									
		J'apporte et je tiens mon cahier à jour.									
		Je respecte les autres, le matériel et les règles de vie en classe.									
		Je participe à la vie de classe.									
			Ma note sur 20:								

Signature de l'élève:

Signature d'un responsable: